EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469 — AÑO LXXVIII. — Nº 23.781. — EDICION DE 12 PAGINAS, EN DOS SECCIONES

Montevideo, Viernes 8 de Junio de 1956

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Presidente de la Reforma Agraria

ASUNCION, 7. (UP). — El presidente del Comité de la Juventud del Partido Colorado, Doctor Waldino Ramón Lovera, fué designado presidente del Instituto de la reforma agraria.

Resultados de una huelga

ASUNCION, 7. (UP). — El vespertino oficialista "El País" anuncia que será declarado en comisión el personal médico del Hospital de Clínicas. Los médicos del hospital declararon el lunes pasado un paro de 24 horas.

EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO ARGENTINO REDUJO SU GABINETE SOLAMENTE A TRECE MINISTERIOS

Buenos Aires, 7 (UP). — El gobierno revolucionario reorganizó hoy su Gabinete, reduciendo el número de ministerios de 17 a 13 y designado a un nuevo titular para la cartera de Industria y Comercio.

Por la reforma se unifican los Ministerios de Hacienda y Finanzas, Transportes y Comunicaciones, Justicia y Educación, e Industria y Comercio.

Dejan de pertenecer al Gabinete los ex-Ministros de Finanzas, Julio Alizon García; Comercio, Juan Llamazares; Comunicaciones, Luis Ygartua; e Industria, Alvaro Alsogaray. El Ministerio de Justicia, también eliminado como cartera separada, estaba vacante.

El nuevo Ministro de Industria y Comercio es Rodolfo Martínez, de 61 años, actualmente presidente del Banco de la Nación Argentina.

Los tres ministros militares continúan en sus cargos: el de Ejército, General Arthur Ossorio Arana; el de Marina, Contralmirante Teodoro Hartung; y el de Aeronáutica, Comodoro Julio Krause.

A continuación damos la lista completa del nuevo Gabinete:

Interior: Laureano Landaburu (desempeñaba interinamente la misma cartera).

Relaciones Exteriores: Luis Podestá Costa (igual cargo en el Gabinete anterior).

Trabajo: Raúl Migone (igual cargo).

Ejército: General Arturo Ossorio Arana (igual cargo).

Marina: Contralmirante Teodoro Hartung (igual cargo).

Aeronáutica: Comodoro Julio Krause (igual cargo).

Hacienda y Finanzas: Eugenio A. Blanco (Finanzas en el anterior).

Justicia y Educación: Carlos Adorgue (Educación en el anterior).

Transporte y Comunicaciones: Capitán de Corbeta Sadi Bonnet (Transportes en el anterior).

Salud Pública: Francisco Martínez (igual cargo).

Agricultura y Ganadería: Alberto Mercier (igual cargo).

Obras Públicas: Pedro Mendiondo (igual cargo).

Industria y Comercio: Rodolfo Martínez (sin cargo en el anterior Gabinete).

Esta reforma ministerial fué precedida por una reorganización en los altos mandos del Ejército. En este terreno el último cambio se produjo ayer, al ser relevados y pasados a retiro tres Generales: Fernando Huergo, Cuartelmaestre General; Luis Bucetti, Inspector General de Caballería; y Pedro Sarti, Director General de Ingenieros.

Anteriormente habían corrido igual suerte el Teniente General Julio Lagos, Comandante en Jefe del Ejército, y el General Roberto Dalton, Jefe del Estado Mayor del mismo.

En reemplazo de Lagos fué nombrado el Gral. Francisco Zerda, y se designó al General Guillermo Alonzo para el cargo de Dalton, que irá como Embajador al Perú.

El nuevo Cuartelmaestre General es el General Ricardo Arandia, y como Inspector General de Caballería fué designado el General Jorge Nocetti Campos. No se sabe hasta ahora quién será Director General de Ingenieros.

El Gobierno lo ha explicado esta reorganización en el Ejército, fuera de decir que los Generales relevados han pasado a "retiro voluntario".

En algunas círculos fidedignos se dijo que la misma responde a una situación exclusivamente interna del Ejército y no obedece a conflicto alguna entre las fuerzas armadas.

Los informantes añadieron que esos cambios fueron motivados por las ambiciones personales de algunos militares, generadoras de indisciplina y no por antagonismos ideológicos.

En las mismas esferas se afirmó que el Presidente Pedro E. Aramburu, el Vicepresidente Isaac Rojas y el Ministro de Guerra Ossorio Arana dominan completamente la situación.

El órgano del Partido Socialista, "La Vanguardia", manifiesta hoy que "a pasar de la crisis la Revolución está segura y sus principios no han sido alterados", y agrega que "el restablecimiento de la disciplina y la armonía en el Ejército es esencial para la tranquilidad pública y para el progreso de la Revolución".

Buenos Aires, 7 (UP). — Los observadores políticos anticipan que la reorganización del Gabinete no alterará los principios y objetivos político-económicos básicos del Gobierno revolucionario.

Fundan esa opinión en la circunstancia de que el Presidente Pedro Aramburu ha mantenido a la gran mayoría de los ministros del Gabinete anterior, indicio de que la reorganización ha sido dictada por el deseo de hacer economías en los gastos públicos y no por razones políticas.

A este respecto se calcula que al reducir de 17 a 13 el número de Ministerios, se ahorrarán 1.500 millones de pesos.

El nuevo Gabinete prestará juramento mañana, antes de que el General Aramburu salga en visita oficial de dos días a la Provincia de Santa Fe.

La única figura nueva del ministerio, Rodolfo Martínez, Ministro de Industria y Comercio, es un conocido hombre de negocios y banqueros. Se considera que no tiene afiliación política, aunque es hombre de tendencia conservadora.

Reabastecimiento de agua

Sacando el hielo de junto al "Theron", para aislarlo de la banquina y reabastecerse de agua. — Derechos de reproducción reservados por "The Times" de Londres. Publicación simultánea en el Uruguay para EL BIEN PUBLICO y "El Día".

Proponen una mayor ayuda de EE.UU. a América Latina

WASHINGTON, junio 7 (UP). — El senador George A. Smathers propuso hoy en el Senado que se contrarreste la posibilidad de penetración económica de la América Latina por la Unión Soviética, con la creación de un fondo de 100 millones de dólares para el fomento económico de los países de dicha región.

El senador Smathers hizo la propuesta en una enmienda al proyecto de presupuesto de ayuda económica para el extranjero.

El fondo se destinaría a la concesión de créditos más bien que a la ayuda directa y sería fiscalizado por el Presidente de los Estados Unidos durante un período de cinco años.

Al presentar su enmienda, el senador demócrata por La Florida criticó violentamente al gobierno de Eisenhower por no dar mayor ímpetu a las relaciones económicas y políticas de Estados Unidos con los países de la América Latina.

Las numerosas ofertas que ha hecho la Unión Soviética a las Repúblicas americanas prueban, según el senador Smathers, que la América Latina "figura ciertamente en los planes del comunismo internacional".

El patrocinador de la enmienda deploró que Estados Unidos haya asignado a América Latina únicamente el 1.1 por ciento del total de 4.900 millones de dólares que el Gobierno ha pedido al Congreso para ayuda a otros países durante el año fiscal de 1956-57.

"**Ha sido siempre** motivo de sorpresa para mí que región de tan gran importancia para Estados Unidos como la América Latina, desde el punto de vista del comercio, del suministro de materias primas y del intercambio cultural, atraiga un interés tan ínfimo en comparación con otras partes del mundo", dijo Smathers.

Mientras tanto, la Unión Soviética no pierde el tiempo en su política de penetración del hemisferol occidental, agregó Smathers.

En respaldo de su enmienda, el senador citó partes del informe del doctor Milton Eisenhower a su regreso de la América Latina, así como de un informe de Eric Johnton en que habla de la América Latina como "nuestro aliado no sólo indispensable sino irremplazable".

Smathers declaró que no obstante dichos informes y la amenaza comunista en Guatemala y en otras Repúblicas americanas, el Secretario de Estado John Foster Dulles sigue ciego al parecer a la importancia de la región.

Señaló además que hay actualmente factores que indican que la América Latina se enfrenta a una situación de inestabilidad económica y que necesita con urgencia ayuda de Estados Unidos.

Antes de que Seathers terminara de hablar, otros dos senadores demócratas se levantaron para apoyar la enmienda. Uno de ellos, el senador John F. Kennedy del Estado de Massachusetts, dijo que Yugoeslavia ha recibido más ayuda directa de Estados Unidos desde que terminó la guerra que la América Latina entera. El otro, el senador Hubert Humpherey, expresó plena confianza en que la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado habrá de considerar la enmienda favorablemente y se comprometió a trabajar en tal sentido.

Humphrey dijo también que la mayor parte de la ayuda de Estados Unidos a países americanos ha ido a Bolivia, Guatemala y Haití. "Pero Guatemala no comenzó a recibirla sino hasta después de que derrocó a un gobierno filocomunista. Antes de que los comunistas lograran el poder, lo que le dimos fué insignificante", agregó Humphrey.

El senador Smathers también leyó varios artículos de periódicos de la América Latina en que se dice que el Primer Ministro soviético, Nikolai Bulganin, ha prometido ayuda económica a México y a otras Repúblicas americanas.

"**Bajo el disfraz** de frases como "colaboración económica" e intercambio técnico" —dijo— la ayuda que ofrecen los comunistas es precursora de una campaña total por los enemigos de la democracia para sentar las plantas en el hemisferio occidental. Una vez lo logren, la penetración se convertirá en la extrangulación de la América Latina, con grave peligro para nuestra propia existencia. Estados Unidos no puede permitir tal cosa", expuso Smathers.

"Es evidente hasta la saciedad que debemos ayudar efectivamente a nuestros vecinos para la solución de sus problemas, y que de lo contrario tendremos que prepararnos para sufrir las consecuencias de nuestra propia negligencia", agregó.

La moción de enmienda de Smathers pasó a la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, que comenzará el miércoles próximo a dar los últimos pasos sobre el presupuesto de ayuda al exterior.

HAMMARSKJOLD GESTIONA LA PAZ EN LEVANTE

NACIONES UNIDAS, 7 (U.P.). —El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold autorizado unánimemente por el Consejo de Seguridad para continuar sus "buneos oficios" en Palestin, dijo hoy a la Prensa que el camino hacia la aceptación del arreglo pacífico del problema por árabes e israelíes "puede ser largo, y seguramente lo será".

Añadió, que estaba preparando el mecanismo para la continuación de la labor desarrollada por él durante su misión de Paz en el cerno Oriente, en la cual logró la cesación de la lucha entre ambos lados.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Cacería en los mares". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

METRO: "Ellos y ellas". (2B) Admisible para adultos con reparos (Para mayores de 21 años.)

RADIO CITY: "Antro de ladrones". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

Centro de espionaje soviético en Irán fué destruido por las tropas

TEHERAN, junio 7 (UP). — Tropas iranias, según reveló un alto funcionario, ocuparon el martes último instalaciones petroleras soviéticas en el noreste de Irán, calificadas de "uno de los últimos centros de espionaje soviéticos" en Irán, y trajeron bajo vigilancia a esta capital a dos empleados rusos y 15 iranios.

El incidente ocurrió en Khuryan, cerca de Semnan, 218 kilómetros al este de Teherán.

Fuentes oficiales iranias dijeron que un emisario de la embajada soviética visitó al Ministro de Relaciones Exteriores iranio para quejarse de la medida.

La Unión Soviética había aceptado en enero de 1955 retirar las últimas de sus instalaciones petroleras en Irán, pero seguían en Khuryan donde hace 30 años habían obtenido una concesión del gerente del Banco Nacional, allí.

El gobierno iranio nunca reconoció la legalidad de esa operación. Los soviéticos hallaron petróleo en Khuryan en 1947, pero la exploración nunca fué grande.

Después de la segunda guerra mundial, mientras tropas soviéticas ocuparon Irán septentrional, la zona de Khuryan fué considerada uno de los principales centros de adoctrinamiento para los comunistas de la región.

Hace poco el gobierno de Teherán pidió a los soviéticos la entrega de las instalaciones que comcentrales de energía eléctrica y transmisores de radio.

..**Pero Rusia** se negó a hacerlo durante las negociaciones que continuaron hasta la semana pasada. La intervención de las tropas iranias ha puesto al parecer fin a esas negociaciones.

El funcionario que dió la noticia de la ocupación de las instalaciones agregó que el gobierno iranio consideraba a Khuryan uno de los centros desde los cuales los soviéticos transmitían informaciones a Rusia.

Agregó que esa fué una de las razones principales que tuvo en cuenta el gobierno al decidir el envío de tropas y la ocupación de las instalaciones el martes último .

No obstante esa medida irania, los círculos oficiales locales no temen qeu el hecho tenga repercusiones serias en Rusia en vista de la inminencia de la visita que el 26 de este mes harán a la Unión Soviética el Sha y la emperatriz Soraya.

GRAN BRETAÑA ESTALLARA LA BOMBA "H"

LONDRES, 7 (U.P.).—Gran Bretaña anunció hoy, que hará estallar su primera bomba de la isla Christmas, en el Pacífico Central.

Lo más seguro es que la bomba sea arrojada a gran altura por un avión, coom lo hizo hace poco Estados Unidos.

El atolón de Christmas está a unos 2.400 kilómetros al Sud de Honolulú, a mitad de camino entre Hawaii y Tahitó. Su posesión es reclamada por Gran Bretaña y Estados Unidos. Christmas pertenece al grupo de las islas Gilbetr.

El primer ministro, Sir Anthony Eden, dió la noticia en la Cámara de los Comunes, con las siguientes palabras:

"En la declaración sobre defensa de 1955, el Gobierno de su Majestad anunció su intención de fabricar armas termonucleares.

"Como lo he dicho antes, la realización de las pruebas es parte esencial de la labor para que dispongamso de tales armas.

"Estados Unidos de América y la Unión Soviética y han hecho tales pruebas y el Gobieron de Su Majestad ha decidido realizar un número limitado de explosiones nucleares de prueba del orden del Megaton.

"Ellas tendrán lugar durante la primera mitad de 1957 en un lugar remoto del Pacífico.

"Las explosiones ocurrirán lejos de toda isla habitada y se harán las pruebas en tal forma que se eviten daños a personas o bienes.

"Las pruebas serán explosines en el aire a gran altura que no procucirán fuerte precipitación radio-activa.

"Se tomarán toda clase de medidas de precaución de acuerdo con nuestros conocimientos y con la experiencia obtenida de las pruebas por otros países.

"**La base principal** de los aviones de la Real Fueraz Aérea que intervendrán será la Isla Christmas, en el Pacífico, y se harán allí instalaciones meteorológicas."

También manifestó Eden que los Gobiernos de Australia y Nueva elandia han resuelto prestar ayuda a la fuerza de operaciones británicas que hará las pruebas."

El primer ministro aseguró luego a varios legisladores laboristas que le hicieron preguntas, que se tomarán amplias precauciones para impedir la precipitación radio-activa.

Fuentes informadas dijeron que el avión que probablemente se utilizará en las pruebas de la isla Christmas es el bombardero a reacción "Valiant". En el extremo noreste de la isla hay una pista para aterrizaje de aviones pesados construída durante la guerra por Estados Unidos durante la segunda guerra mundial.

Aunque el primer ministro no pronunció la palabra "hidrógeno", se sabe que las pruebas serán con ese tipo de bomba, porque su referencia a "del orden del Megaton" así lo revela. En efecto, el Megaton equivale a un millón de toneladas de T.N.T., en tanto que la palabra Kiloton, empleada cuando se habla de simples bombas atómicas, equivale solo a mil toneladas de T.N.T.

Millón y medio de ciudadanos votará en la elección de Perú

LIMA, junio 7 (UP). — A diez días de las elecciones generales, el Jurado Nacional de Elecciones tiene ya casi listo el mecanismo que permitirá a 1.576.000 ciudadanos, de uno y otro sexo, elegir al presidente de la República, junto con un primer y segundo vicepresidentes, y a los representantes de las dos ramas del Parlamento, el Senado y la Cámara de Diputados, para el período de seis años a partir del 28 de julio de este año.

En todas las poblaciones del Perú se encuentran ya los padrones para las votaciones del domingo 17 del corriente mes, por disposición del jurado nacional.

Hoy, a la medianoche, se cierra el plazo para la inscripción de las listas parlamentarias ante los jurados departamentales de la República. Según el estatuto electoral, las inscripciones de los candidatos a representaciones parlamentarias deberán ser presentadas, a más tardar, diez antes de la elección.

Se tiene entendido que en el curso del día de hoy quedará terminada la labor de inscripción de las listas de candidatos parlamentarios. Hasta anoche sólo dos listas habían sido inscriptas en el jurado departamental de elecciones de Lima, a saber, la que apoya la candidatura presidencial del doctor Manuel Prado y una lista independiente.

En los círculos políticos se informó que hoy serán inscriptas tres listas más: la denominada de Unificación Nacional, que apoya al doctor Lavalle; la de los partidarios de Belaunde Terry y la Independiente encabezada por el Dr. Arturo Osores Galvez.

Ha trascendido que la demora en la conformación de la lista que apoya la candidatura presidencial del doctor Lavalle se debe a la dificultad en incorporar a ella a los representantes de los diversos sectores políticos que integran el Movimiento de Unificación, que incluye al Partido Oficialista Restaurador.

..**Asimismo** se ha hecho público las diferencias surgidas en torno a la integración de la lista lavallista, que han dado lugar a la negativa a formar parte de ella los señores Pedro Roselo y Manuel Mujica, dirigentes de la Central Sindical de empleados y dirigentes del Frente Electoral de Trabajadores.

De conformidad con el estatuto electoral, cerrada la inscripción de los candicatos a representación parlamentaria, los jurados departamentales publicarán los nombres de dichos candidatos y comunicarán la inscripción al jurado nacional de elecciones. Las tachas a los candidatos parlamentarios podrán interponerse hasta cinco días anteriores a las elecciones y se harán valer ante el jurado que haya inscrito al postulante.

IMPORTANTE GESTION DE JANIO CUADROS

LONDRES, 7. (UP). — Janio Quadros, gobernador del estado brasileño de Sao Paulo, y su familia partieron hoy de Londres en avión, en viaje a París, al término de una visita de dos semanas a Gran Bretaña.

Antes de abandonar Londres, Quadros declaró:

"**Mi permanencia** es Londres ha sido de lo más fructífera, y durante los dos últimos días he estado sumamente ocupado en conferencias con los funcionarios de las empresas English Electric Company y Leyland Motors Limited.

Añadió que la English Eletric se había interesado especialmente en sus proyectos hidroeléctricos para el estado de Sao Pablo, y que se habían hecho arreglos para que los expertos de la English Electric fuesen inmediatamente a Sao Pablo.

Síntesis de noticias telegráficas

Juramento de fidelidad. — En brillante ceremonia militar prestaron juramento de fidelidad a la bandera los conscriptos del ejército y las tropas de la guarnición de Lima y alrededores, con ocasión de conmemorarse ayer la batalla de Arica. Esta batalla se libró durante la guerra entre el Perú y Chile, hace setenta y seis años.

Desmentido. — El ministro de Comercio soviético, Anastas Mikoyan, desmintió las informaciones periodísticas de que hará por América del Sur una jira comercial y de buena voluntad. En la recepción ofrecida anoche en el Kremlin en honor del presidente de Yugoeslavia, mariscal Tito, el ministro se rio de las noticias de que hará esa jira.

Explicaciones. — Ayer se supo en Londres que V. K. Krishna Menon, representante personal del primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, explicó al ministro de Relaciones Exteriores británico, Salwyn Lloyd, el plan de cinco puntos de Nehru para resolver el conflicto de Argelia.

Inauguración. — Oficialmente se anunció que el 6 de julio próximo será inaugurado el edificio del Ministerio de Educación Pública de Perú, el primer rascacielos de Lima, que consta de veintidós pisos y que ha sido levantado al costo de 87.193.800 soles.

Presentación de L. Membrives. — La actriz argentina Lola Membrives presentó en el teatro Barcelona la comedia "Ventolera", original de los hermanos Alvarez Quintero. Asistió numerosísimo público que ovacionó a la actriz y al resto de la compañía por el éxito de la interpretación.

Visitantes. — Setenta alcaldes y funcionarios municipales del estado brasileño de Sao Paulo, llegarán esta tarde a Detroit en autobús procedentes de Cleveland, Ohio. Este grupo, que hace una jira por el país, partirá el sábado en viaje a Chicago, donde permanecerá hasta el 13 del corriente.

Aniversario. — Con un almuerzo a servirse en el hotel Waldorf Astoria de Nueva York se celebrará mañana el décimo aniversario de la flota mercante grancolombiana. Los bancos Chase Manhattan Bank of New York, Bank of America, Chemical Corn Exchange Bank and Trust Co., Guaranty Trust Company, Irving Trust Company, J. Henry Schroder Banking Corporation y First National City Bank of New York, organizaron el banquete, del que será invitado de honor Alvaro S. Díaz, presidente de la flota.

Pedido. — "El Diario" de La Paz, informa que el candidato a la presidencia por el Movimiento Nacional Revolucionario, Hernán Siles, fue recibido con entusiasmo en Sucre, donde anunció a la multitud que librará una verdadera batalla contra la inflación y a la vez pidió al pueblo honradez, disciplina y trabajo. Siles llegará hoy a Tarija. En todo el país se elegirán hoy los jurados electorales, encargados de recibir los votos en los comicios generales del 17 de este mes.

Los disturbios registrados en Georgia fueron de entidad

VIENA, junio 7 (UP). — Fuentes competentes calculan que alrededor de 100 georgianos fueron muertos en los disturbios del pasado 9 de marzo, cuando las tropas tirotearon a las turbas de partidarios de Stalin que intentaron tomar por asalto el edificio de correos de Tiflis.

Las dificultades comenzaron el 5 de marzo, tercer aniversario de la muerte de Stalin, cuando el pueblo realizó en Tiflis un acto en memoria del difunto gobernante. Pero el ambiente era de confusión a causa del discurso virulentamente contra Stalin pronunciado por el secretario general del Partido, Nikita Kruschev, en el vigésimo Congreso.

El Kremlin había destacado en Georgia hábiles propagandistas para difundir la nueva línea de vilificación de Stalin. Sorprendidos entre el anhelo del pueblo de rendir homenaje al hombre nacido en Tiflis en 1879 y las órdenes de Moscú de no permitir manifestación alguna, las autoridades vacilaron y la muchedumbre se hizo enorme.

La labor de los provocadores hizo que la multitud, que en realidad no estaba segura de lo que quería, prácticamente se adueñara de la ciudad, en tanto que se acentuaba la agitación. Muchos manifestantes fueron detenidos y ello intensificó la turbulencia.

Finalmente el 9 de marzo, tercer aniversario del entierro de Stali, el resentimiento creciente degeneró en violencia. La muchedumbre apedreó los autobuses, se incautó de automóviles y paralizó el tránsito.

Cerca de medianoche, gran número de disidentes salió del Parque Stalin y se encaminó al edificio de Correos, en la calle principal, resueltos a asumir el dominio de la ciudad.

Aguardándolos en las escalinatas del edificio del Consejo de Ministros, contiguo al de Correos, había tropas con las armas listas.

Cuando la muchedumbre avanzó sobre el edificio, las tropas dispararon al aire, pero como persistiese el avance, tiraron a dar. Jamás se determinó con precisión el número de muertos y heridos, pero el centenar de muertos parece ser lo más próximo a la realidad.

El tiroteo disipó las intenciones de la multitud, que se dispersó. A la mañana siguiente, la calma reinaba en la ciudad, pero las medidas de vigilancia se mantuvieron varios días más.

Los disturbios de marzo y sus fatales consecuencias alejaron al parecer el peligro de dificultades mayores, siquiera por el momento. Pero la jefatura de Moscú resolvió al parecer adoptar una política en Georgia de ignorar a Stalin, en lugar de insistir en vilipendiarlo.

En Georgia nació también el extinto Lavrenti Beria, jefe de la policía secreta soviética que fuera ejecutado bajo la acusación de "traición" no mucho después de la muerte de Stalin.

A continuación el nuevo régimen realizó una "depuración" de eycolaboradores de Beria. Los pelotones de fusilamiento liquidaron a seis ex-funcionarios importantes de la policía secreta, y otros dos fueron condenados a largas penas de prisión en noviembre último. Se los acusó de haber cometido alta traición y actos contrarrevolucionarios en colaboración con Beria.

Se los encontró culpables de "exteminar sistemáticamente grupos honrados fieles a la causa del Partido Comunista y del régimen soviético". Se los acusó asimismo de haber falsificado los informes de las investigaciones criminales, así como de haber usado "métodos criminales de investigación muy rigurosamente prohibidos por la ley soviética", y de haber presentado acusaciones falsas de actividad "contrarrevolucionaria" en perjuicio de personas inocentes.

Georgia linda con la República soviética de Azerbaijan, donde Moscú anunció el martes último que había ejecutado a cuatro dirigentes comunistas, incluso el ex-primer ministro Djafar Bagirov. Otros dos fueron condenados a largas penas de prisión.

Se los acusó de ser cómplices de Beria y los cargos formulados contra ellos fueron similares a los dirigidos contra los funcionarios de la policía secreta de Georgia. Hasta la redacción de los cargos resultó igual, como que los de Azerbaijan fueron acusados de "cometer actos terroristas y de formar parte de una organización contrarrevolucionaria".

FRANCIA ENVIA TROPAS A ARGELIA

ARGEL 7. UP). — El comando francés ha concentrado más de 6.000 soldados para eliminar el baluarte rebelde de Djurdjura, a unos 80 kilómetros al este de Argel.

Estas tropas se desplegaron en un movimiento de tenazas, en la segunda acción en gran escala contra los rebeldes en los últimos 10 días. Cuentan con abundantes vehículos blindados y artillería, que están hostigando intensamente al enemigo.

Hasta ahora el alto mando no dió cifras sobre bajas, pero los observadores predicen que serán tan considerables como las de la anterior ofensiva, en que más de 200 rebeldes fueron muertos en un día.

El propósito primordial del ataque francés es reabrir la ruta nacional 25, entre Bra-El-Mizan y Mirabeau. El comando confía en conseguir su objetivo en un par de días.

Esta tarde se recibieron informes extraoficiales según los cuales los franceses capturaron ya a 200 sospechosos.

En otras partes de Areglia se reciben noticias sobre las actividades rebeldes.

EE.UU. SE OPONE A LA OCUPACION DE SPRATLEY

Taipei (Formosa), 7 (UP). — El vicealmirante Stuart Ingersoll, comandante de la séptimo flota norteamericana, dijo hoy en una entrevista exclusiva que Estados Unidos desaprobará cualquier tentativa de los chinos comunistas por apoderarse de las Islas Srratley, situadas entre las Filipinas e Indochina. No dijo específicamente que su flota resistiría semejante propósito de los rojos, lo cual indica que no ha recibido órdenes respecto de su actuación en la región.

Añadió el vicealmirante:

"Cualquier propagación del comunismo preocupa al gobierno de Estados Unidos, pues nuestra política declarada es disuadir de sus intentos al comunismo.

R. DOMINICANA Y VENEZUELA BAJO LA DICTADURA

WASHINGTON, Junio 7. (U.P.) — George Meany, Presidente de la Organización Obrera fusionada AFL - CIO (Federación Norteamericana del Trabajo, Congreso de Organizaciones industriales), dijo hoy que en Venezuela y la República Dominicana se han establecido dictaduras que calificó de "sangrientas", y pidió al Departamento de Estado que excluya a los gobiernos de esos dos países de su política de buena vecindad en el hemisferio occidental.

Meany, que representa a 15.000.000 de obreros que afirman tener las centrales obreras fusionadas, dijo en conferencia de prensa que se refería a los gobiernos venezolano y dominicano la exhortación hecha por el Consejo Ejecutivo de la organización la exhortación hecha por el Consejo Ejecutivo de la Organización al departamento de estado para que "se desprenda" del apoyo activo a aquellos regímenes latinoamericanos que son antidemocráticos.

Meany habló después que el Consejo aprobó un informe de la subcomisión latinoamericana de la AFL CIO.

El informe reitera la solidaridad del trabajo organizado norteamericano con los dirigentes obreros democráticos de Venezuela y la República Dominicana. Dice que los pueblos de estos dos países están "bajo absoluta y sangrientas dictaduras, donde no se permite semblanza alguna de libertad y cuyos dirigentes democráticos, obreros y políticos, se pudran en la cárcel o se ven obligados a vivir en el exilio".

"Declaramos —añade el informe— que la continuación de tales regímenes tiránicos, debilita la posición política y moral de la familia de las naciones americanas en nuestra lucha cotidiana contra la amenaza comunista".

El Consejo instó a la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) a lanzar una vigorosa investigación de las acusaciones, dadas a publicidad, de que agentes de la República Dominicana son responsables del presunto secuestro de Jesús de Galíndez, ocurrido en Nueva York el 12 de marzo pasado.

En su sesión de hoy, regular de cada trimestre, el Consejo además

1. Tomó nota del ambiente favorable para el establecimiento de sindicatos libres en Nicaragua, Méjico, Cuba, Colombia, Panamá, Costa Rica y Uruguay.

2. Deploró los esfuerzos de compañías privadas, incluso norteamericanas, para promover la creación de los llamados "Sindicatos de Compañías". Dijo que esta tendencia ha alcanzado "graves proporciones en las plantaciones de banas de Panamá.

3. Lamentó las recientes enmiendas al código obrero de Guatemala, que, dice, "reduce los derechos de los sindicatos y ha causado general descontento entre los trabajadores".

4. Aprobó su total apoyo a la resolución aprobada por la O.R.I.T. instante a todas las organizaciones afiliadas a rechazar las gestiones comunistas de colaboración y eventual unificación.

"L'OSSERVATORE ROMANO" ANALIZA LA ELECCION

CIUDAD DEL VATICANO, 7 (ANSA). — "L'Osservatore Romano" publica un comentario sobre los resultados de las elecciones administrativas, relacionado con la participación unitaria de los católicos en la votación. "Las cifras nos aseguran que el objetivo común — escribe el órgano vaticano— fué alcanzado; que las exhortaciones de las autoridades eclesiásticas y la obra activa y persuasiva de la acción católica y los comités cívicos no han sido frustradas.

"ESTAMOS ANTE un aumento de casi dos millones de votos, frente a las elecciones administrativas de 1951-52". Al polemizar con quien afirmó que no todos los católicos votaron concordemente, el diario vaticano expresa: "Nosotros dirigimos nuestro llamamiento a los católicos razonables, coherentes, fieles a sus deberes para con la autoridad de la Iglesia, esto es, de su conciencia, y secuaces del programa social católico. "Dichos católicos han votado una vez más concordemente y su número registró un aumento envidiable".

"L'OSSERVATORE Romano" concluye su comentario con un relieve muy importante: que el grupo más fuerte del país se manifiesta tal, no solamente por el número, como las elecciones pasadas, sino también por la disciplina y eso de manera más evidente que en el pasado".

NUEVA CARTA DE BULGANIN A EISENHOWER

WASHINGTON, junio 7. (UP). — El Primer Ministro soviético Nikolai Bulganin hizo llegar hoy otra carta al Presidente Eisenhower, se presume que en respuesta a la exhortación hecha por este el primero de marzo para una eventual proscripción de la producción de armas atómicas.

Sexto en la correspondencia entre los dos gobernantes sobre problemas de Oriente y Occidente, la carta fué entregada al secretario de estado J. Foster Dulles por el embajador soviético Georgi Zarubin.

Hacía tiempo que los funcionarios aguardaban comunicación de Bulganin. Harold Stassen, asesor del presidente en asuntos de desarme, declaró recientemente que una nota de Bulganin podría ser el próximo paso en las negociaciones soviético-norteamericanas sobre un plan de desarme.

No se reveló de inmediato el contenido de la nota, pero algunos funcionarios señalaron que probablemente es respuesta a la carta de Eisenhower a Bulganin, de hace dos meses, en que propuso se interrumpiese la producción de armas nucleares. En la oportunidad el presidente expresó la esperanza de que todos los materiales nucleares sean finalmente empleados para fines de paz.

La correspondencia entre los gobernantes comenzó poco después de la conferencia de jefes de gobierno de Ginebra, realizada en el verano último.

En una conferencia de prensa reciente, Eisenhower previno que no cabía esperar que su correspondencia personal con Bulganin determine de la noche a la mañana una solución de tan intrincados problemas entre Oriente y Occidente como el desarme.

Añadió, sin embargo, que se proponía seguir escribiéndole al primer ministro soviético mientras existiera una posibilidad para mantener abierta la puerta a la negociación.

Fué en setiembre del año pasado, cuando Eisenhower disfrutaba de unas vacaciones en Denver, que la Casa Blanca divulgó la primera carta de Bulganin, en que la aceptación norteamericana del plan soviético para una inspección terrestre para verificar el cumplimieneo de todo acuerdo de desarme. El presidente contestó el 11 de octubre manifestándose estimulado porque los soviéticos consideraban siquiera su plan del "cielo abierto" propuesto en Ginebra.

El 23 de enero, el primer ministro escribió otra vez a Eisenhower, proponiendole la concertación de un tratado de amistad entre los dos países. Cinco días mas tarde Washington despachó la respuestta que rechazó la proposición, tras señalarle que la carta de las Naciones Unidas constituía ya un "tratado solemne" entre muchas naciones.

El primero de febrero, Bulganin envió otra carta al presidente, reiterando su sugestión y manifestando que Moscú estaría dispuesto a firmar otros tratados de amistad con Gran Bretaña y Francia.

La respuesta de Eisenhower se cursó el primero de marzo.

ALEMANIA PAGARA SUBSIDIO A LAS TROPAS DE EE.UU.

BONN, junio 7. (UP). — El canciller Konrad Adenauer anunció hoy que su gobierno acordó pagar al de Estados Unidos 650 millones de Marcos por el mantenimiento de las tropas norteamericanas en Alemania Occideneal.

En rueda de periodistas, el gobernante señaló que los documentos confirmatorios del acuerdo están en viaje a Washington. Rehusó revelar pormenores antes de que esten en manos del gobierno norteamericano.

Añadió que acuerdos similares por separado están en negociación con Gran Bretaña y Francia.

Adenauer y el ministro de Relaciones Exteriores Heindrich Breanton recibieron ayer al embajador de Estados Unidos James Conane. Por su parte el secsetario de estado W. Hallstein recibióal embajador británico Federick Hoyer Millar esta tarde.

Desde comienzos de año vienen efectuandose negociaciones con los aliados occidentales sobre el mantenimiento de las tropas de ellos estacionadas en Alemania Occidental. Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña pidieron a Bonn el pago de 3.200 millones de Marcos.

En un principio los alemanes rehusaron pagar un solo centavo, pero posteriormente modificaron su actitud en vista de que los aliados redujeron a 2.400 millones de Marcos sus pretensiones. Adujeron los aliados que Alemania Occidental debería contribuir con esa suma hasta que progrese más la estructuración de su flamante ejército que deberá sumar medio millón de soldados.

Noticias del interior del país

Los colonos de Farrapos reclaman una escuela

Escribe el P. Paul Galtier, S. J.

La Misa de hoy en el Sagrado Corazón

La Misa del Sagrado Corazón y su oficio correspondiente fue compuesta por una comisión especialmente encargada para ello por el Papa Pío XI a fin de que elaborara el oficio litúrgico de la fiesta del Sagrado Corazón después de su elevación al grado de primera clase con octava. La misa refleja con nitidez las dos ideas centrales de la Encíclica "Miserentissimus": el culto del Sagrado Corazón, síntesis de la religión, y la fiesta del Sagrado Corazón, fiesta de reparación. Sobre todo se aprecian estos matices en las partes más propias de la misa: la colecta, la epístola y el prefacio.

LA ORACION

Como siempre la oración precisa el objeto propio de la fiesta y el fruto que hemos de sacar de ella.

En su primera parte, recuerda el lugar que ocupa el Sagrado Corazón en la obra de nuestra salvación y santificación. Lo hace inspirándose en la doctrina de San Pablo que se expresa en la epístola. El Hijo de Dios, con su caridad, su Corazón, es verdaderamente el centro de este plan maravilloso. La iniciativa pertenece toda a Dios, a Dios Padre. Así, la oración, se dirige a Dios mismo, recuerda los tesoros que merecemos por Jesucristo. El amor de que aquí se habla no es propiamente el amor que nos ha manifestado Cristo. Es en El y gracias a El que esos "tesoros infinitos" nos han sido dados, pero su distribución, está librada al libre querer de la "misericordia" divina; que se complace en repartir y entregárnoslo "por medio del Corazón de su Hijo".

Reproduce pues esta primera parte de la colecta, el pensamiento fundamental de San Pablo: "Es en El, en su Hijo, que Dios nos ha dado todo, o como dice el texto griego, "que nos dará todo" (Rom. VIII, 32). Es en El, "en el Bienamado que nos ha gratificado con la gracia", cuya obra redentora tiene por fin hacer brillar su magni- ... penumbra de la revelación antigua, proclamado hoy día solemnemente en todo el universo; plan en virtud del cual los hombres deben salvarse por la meditación de El" (Prat. la Theol. de S. Paul, Cristo y por su unión mística con t. II, p. 4. 5.). Cristo está en el centro. Así lo ha querido Dios. Sólo a El conviene este lugar. Pero Cristo también tiene el rol de Mediador que tan libremente ha aceptado y ha cumplido de un modo tan magnífico.

Por amor y por caridad, ha sido hecho Redentor y finalmente constituído por amor, nuestro Jefe, se dedica a unirnos a Sí a fin de unirnos a su Padre, y hacernos participar de su filiación divina.

De este modo lo que el Apóstol, dice de su persona se entiende del mismo modo de su Corazón. Ninguna otra epístola recalca con mayor propiedad el sentido y la importancia de este culto.

Por El se llega a lo que hay de más alto, de más profundo, de más grande, más sublime y más emocionante en la economía sobrenatural que plugo a Dios centrar en la Encarnación de su Hijo. Como el Apóstol en presencia de esta maravilla de amor y de gracia no hay un alma sola que no experimente la necesidad de caer de rodillas para profesar su admiración y reconocimiento a Dios. Lo poco que se nos ha dejado entrever en ... el comentario a este pasaje evangélico:

"Qué palabras más significativas que ha elegido el evangelista! El no dijo que el soldado hirió el costado, que lo lastimó, o algo parecido; no, "lo abrió". Eso significa indicar que por allí se abría la puerta de la vida por la que han brotado los sacramentos de la Iglesia sin los cuales no habría acceso a la verdadera vida. Esta sangre que brota, es la derramada por la remisión de los pecados; esta agua es la que se mezcla al vino de la salvación; en ella se representan el bautismo y el cáliz (In Jo. tract. CXX. 2; P. L. XXXV 1953).

Por este mismo camino las almas cristianas llegan al conocimiento y al amor del Sagrado Corazón. Al contemplar esta bienaventurada herida, han comprendido que era la fuente de todos los bienes que nos han venido por Cristo. Es de su amor que procede la efusión de su sangre. El la dió, la entregó, por nosotros, y para aplicárnosla, instituyó los sacramentos. De ahí brota esa fuente y esa regeneración de nuestro ser que nos hace semejantes a Dios haciéndonos sus hijos; de ahí brota ese pan celestial enviado tan maravillosamente para alimentar nuestra vida sobrenatural, y hacernos crecer en Cristo hasta llegar a su estatura, hasta llegar a alcanzar la madurez de su edad. Todas estas ...



El estudio del dolor

Prosigue realizándose con éxito el cursillo sobre "Introducción al estudio del dolor" en el Instituto Pedro Canisio que los PP. Jesuitas mantienen con singular y creciente éxito desde hace ya tres años. El doctor Aguerre, ante una sala colmada de público, trató el tema: Aspectos psicológicos del parto sin dolor", desarrollándolo en medio de honda expectativa y con gran profundidad. Luego, el Dr. Gilbert, delegado uruguayo de los Médicos al Congreso I. Obstétrico de Roma en 1955 leyó las conclusiones del Congreso. Debido al interés del tema se resolvió postergar para ayer el debate en mesa redonda, donde además un destacado médico argentino dio lectura a un opúsculo sobre el sentido dolor en los no creyentes. La clase del R.P. Justo Asiain Márquez S. J., que dará fin al interesante cursillo con el tema: "Aspectos teológicos del dolor, se realizará hoy viernes a la misma hora.

UN POCO DE HISTORIA

La devoción al Sagrado Corazón de Jesús

Como contribución de interés histórico a la solemnísima fecha que vive la cristiandad hoy celebrando la Festividad del Sagrado Corazón, damos a conocer las fechas más importantes en la historia de esa devoción.

27 de diciembre 1673. Primera en aparición de Nuestro Señor a Santa Margarita.

1674 (comienzos). Segunda gran aparición.

2 de julio 1674: Tercera gran aparición.

16 de junio 1675. Cuarta gran aparición.

Consulte Ud.

EL ORDEN DE LAS COSAS

A Obrero. — En el número anterior le hice una pequeña explicación del texto del Evangelio en el cual se quieren fundar los que les dicen a los obreros que la Iglesia enseña que hay que resignarse con las injusticias, y hacer que ellas nos sirvan como de ocasión para merecer un premio en el cielo, y con ella creo que se habrá visto que Cristo no habla ahí de eso, y que ni siquiera habla de los pobres; sino precisamente de los ricos, al menos, de corazón. Además le advertía, al final, que Cristo no nos dice ahí que debamos resignarnos a la falta de los bienes necesarios para la vida ni mucho menos cuando ésta ... ciales, y reinaría una amplísima caridad, porque resulta que no se puede buscar el reino de Dios y su justicia sin la práctica de la caridad en la medida que manda el Evangelio, esto es tratando a toda persona como trataríamos a Cristo mismo. Ya ve que la doctrina de la Iglesia tiene la solución para todo.

Si no se llega a eso es porque no la ponen en práctica. Por lo tanto no es contra la doctrina que debemos hablar sino contra los que no la obedecen.

¿Puede Cristo cumplir su promesa? Plantearse esa cuestión es un absurdo, si creemos en su di- ...

... por la suma de $ 84.337.20.

Se vendieron 1.022 vacunos en un promedio de $ 78.04 y 490 lanares a un promedio de $ 9.34.

Se notó en esta oportunidad el mercado un tanto pesado.

... "España", tendrá a arbitrar recursos para la obra que el doctor Caritat emprende en favor de la recuperación de los niños lisiados, así como para el mejoramiento del Hospital de esta ciudad.

Partió para Europa el Padre J. C. Zaffaroni

Al mediodía de ayer, partió a bordo del "Giulio Césare", el R. P. Juan Carlos Zaffaroni S.J.

El joven sacerdote jesuita viaja rumbo a Francia a fin de concluir sus estudios eclesiásticos. Permanecerá en Europa probablemente un bienio dedicado a perfeccionarse en diversos estudios relacionados estrechamente con el ministerio sacerdotal.

Sus familiares, un grupo de amigos y ex-alumnos de nuestro Seminario Interdiocesano acudieron al puerto a fin de despedir al viajero.

DIRECTIVA DE LA ASOC. DE FOMENTO DE "VILLA RIVES"

El 18 de Mayo próximo pasado, se efectuaron elecciones de Comisión Pro-fomento en Villa Rives, Km. 24 de la Carretera a Colonia, San José, a las que se presentaron tres listas que fueron registradas con los Nos. 1, 2 y 3, de las que resultó triunfante la Nº 1, por amplia mayoría, quedando constituída la Comisión Pro- Fomento electa, de la siguiente forma:

Presidente: Sr. Francisco Silveira; Vicepresidente: Sr. Antonio Quagliata; Secretario General: Sr. Arturo Ballesteros; Prosecretario: Sr. Domingo Velázquez; Tesorero: Sr. Aurelio Fontes; Pro-tesorero: Sr. Mario M. Ponce; Secretario de Actas: Sr. Waldemar Curbelo; Secretario de Prensa y Propaganda: Sr. Manuel Villalba; Suplentes: 1º Sr. Teófilo Rebollo; 2º Sr. Juan P. Dittamo; 3º Sr. Germán Pintos; 4º Sr. Antonio Hernández; Vocales: 1º Sr. Mario Ponce; 2º Sr. Luis A. Rodríguez; 3º Sr. Atanasildo Rodríguez; 4º Sr. Alberto Quagliata.

HABLA HOY EN AUDE C. SABAT ERCASTY

Registro General de Instituciones Deportivas

En cumplimiento del Decreto del P. E. de fecha 22 de setiembre de 1949, la División Deportiva de la Comisión Nacional de Educación Física, remitirá en el correr del mes de junio, a todas las Ligas y Clubes Deportivos del país, formularios que deberán llenar, a los efectos de actualizar el Registro General de Instituciones Deportivas.

Todos los clubes deportivos deberán colaborar en esta tarea, remitiendo, debidamente llenados los formularios, y en caso de no haberlos recibidos en el transcurso del mes de junio, lo solicitarán a la División Deportiva, calle Canelones 932 de 13.30 horas a 18.30 todos los días hábiles.

Asimismo, es de destacar, que para realizar gestiones ante instituciones públicas, es imprescindible exhibir el certificado de haberse inscripto.

PARO SIMBOLICO DE FUNCIONARIOS PUBLICOS

De acuerdo a lo que había venido anunciando la Mesa Coordinadora de Funcionarios Públicos, en la tarde de ayer realizaron estos un paro simbólico, deteniendo las actividades durante 15 minutos, entre las 16 y las 16 y 15.

El paro tenía el sentido de protesta por el proyecto de presupuesto enviado por el Ejecutivo al Parlamento. Adhirieron al referido paro numerosas entidades de funcionarios.

Es interesante destacar que la Confederación Sindical, entre uno de los motivos de protesta, señala el de la exclusión, en el Presupuesto, del impuesto a la renta.

Por la mañana el paro se cumplió en la Facultad de Arquitectura, lo mismo que en otras Facultades, con adhesión de estudiantes y Profesores.

CURSO DE GRADUADOS



La preparación de Catequistas

continúa realizándose en forma intensiva. A las numerosas filiales de la Academia de Estudios Religiosos que se han creado debemos señalar ésta en el Colegio de Nuestra Sra. de la Misericordia en Pocitos.

Declaración de la A. de Funcionarios de Institutos Penales

La Asamblea General de Funcionarios Penales reunida en el día de la fecha, ha resuelto lo siguiente:

1º) Declarar jurídicamente objetable en la forma y el fondo la resolución del día de la fecha, de la Dirección General de Institutos Penales, que habla de aplicación de los Arts. 165 y 175 del Código Penal, por cuanto los juristas no se han puesto de acuerdo sobre la constitucionalidad de los mismos y que el problema del derecho a la huelga de los Empleados Públicos ha dado lugar desde 1934 —abundante bibliografía— De Ferrari "La huelga de los trabajadores del Estado, en Derecho Laboral; Couture y Pla Rodríguez "La huelga en el Derecho Uruguayo"; Mendez "Estudios de Derecho Administrativo"; Salvagno Campos "La huelga ante el Derecho Penal".

2º) Que nunca los Funcionarios ...

MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

Grandiosa Procesión de San Cono

EL BIEN PUBLICO
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 10 de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR
AÑO LXXVII. EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES. Viernes 8 de Junio de 1956.

INVESTIGACION QUE SE IMPONE

La Cámara de Representantes, en su sesión de esta tarde, deberá resolver sobre la solicitud de investigación parlamentaria ...

Los sectores gubernamentales se oponen a una investigación parlamentaria en la Contaduría y en esto son congruentes con la actitud adoptada en noviembre del año pasado cuando también votaron negativamente una solicitud del mismo Diputado Puig para que se investigara sobre la misma materia.

Ignoramos si entonces mantuvieron y ahora mantienen esa tesitura por iguales motivos. Sólo tenemos el hecho concreto según el cual quienes responden al Poder Ejecutivo se niegan terminantemente a que el Parlamento investigue todo lo relativo a la inversión de los fondos públicos. Esta circunstancia es tan grave y sugerente como significativa.

Desde ya afirmamos que esta conducta no puede responder a las verdaderas inquietudes del país en materia tan importante. Lo que el país quiere es una investigación amplia, responsable, debidamente controlada sobre la gestión de la Contaduría como organismo de ejecución y contralor presupuestal. No se conforma con una investigación doméstica, hecha por quienes son en cierto modo responsables de los hechos que tienen que investigarse. No quiere un juego de entretelones, sin las debidas garantías, sino el contralor efectivo y la elucidación efectiva de una cuestión tan importante como es la que está en juego.

La Comisión Preinvestigadora en mayoría afirma que la moción del señor Puig "tiene fundamentalmente su origen en el deseo de conocer en forma precisa las actuaciones de la Contaduría General de la Nación y en consecuencia la responsabilidad que le cabe al Ministerio de Hacienda en las materias objeto de denuncia". Agrega luego, comentando uno de los extremos exigidos por el artículo 115 del Reglamento de la Cámara para considerar procedente una investigación que "cabe señalar que intervenir con fines investigatorios en la hacienda pública cuando ella está cuestionada, siempre es útil y necesaria conducta parlamentaria. Existe, además, un anhelo público de conocer cómo ha sido conducida la hacienda y el Parlamento está en el deber de franquear los caminos para satisfacer esos anhelos".

La Comisión en mayoría se coloca en el punto exacto que exige la cuestión. Parecería que ha llegado la hora de juzgar cabalmente las responsabilidades existentes en todo esto. No puede seriamente investigar el Poder Ejecutivo ni menos por intermedio del Ministerio de Hacienda. Uno y otro son gravemente culpables por la desidia con que han visto desarrollarse el desajuste de la Contaduría, sin conmoverse. Quienes integran la mayoría gubernamental, y son solidariamente responsables —salvo precisión en contrario hecha a propósito—, de las gestiones que ahora se cuestionan, defendieron a sangre y fuego esas gestiones cuando consideraron impropias e innecesaria una investigación solicitada hace sólo cinco meses. Y el país quiere que se investigue a fondo también lo que entonces quiso ocultarse y lo que entonces se defendió.

El amor o el odio que ahora ha surgido en el seno del P. Ejecutivo, es absolutamente irrelevante al respecto. Más aún, la investigación que ahora se realiza carece de seriedad y tal como se lo ha denunciado se realiza en un clima diversionista y arbitrario. La misma Asociación de Funcionarios de la Contaduría, apolítica y meramente gremial, lo ha denunciado ante ...

CLIMA DE UNA REFORMA

Llamado a la caridad

... La CARIDAD cristiana que se caracteriza por salir en defensa de los necesitados, ha movido a nuestros lectores generosos con quienes ha acudido a nosotros en situación tan apremiante.

Ayer hemos recibido las siguientes donaciones:

En sufragio de Emilia ...	$ 30.00
...	" 10.00
...	" 5.00
C. F. L. ...	" 30.00
S. A. D. ...	" 5.00
S. O. ...	
Total recaudado ayer ...	$ 80.00
Colecta anterior ...	" 576.00
Total ...	$ 656.00

LAS DONACIONES se reciben en horas de oficina en nuestra Administración (Ciudadela 1469).

Jornada de estudio para dirigentes de empresas y patronos

El próximo martes 12 de junio a las 19 horas se realizará la Vª Jornada de Formación del Dirigente Católico de Empresa.

Esta Jornada la organiza la Asociación de Patronos y Dirigentes Católicos de Empresas.

El programa a desarrollarse en esta ocasión es el siguiente:

1º) Formación espiritual, a cargo del R. P. Asesor, R. P. Livio de Montevideo.

2º) Formación social, Extracto de la obra "... Orden Social", por Mons. Luis Civardi, sobre el tema: "La ... de la empresa". Expondrá el tema el Sr. Víctor Lyford ...

3º) Realizaciones prácticas en una empresa, por el Quím. Ind. Wilfredo ... de León.

La reunión se realizará en la calle 25 de Mayo 610, es abierto a todo empleado o dirigente de empresa que tenga inquietud por los problemas sociales.

Sobre "Arte Cristiano y Nuestro Tiempo" hablará E. de Cáceres

El próximo domingo 10, el Círculo de Letras de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas ... sus actividades del año con una sesión pública, en la que la Dra. Esther de Cáceres ... disertación sobre "El Arte ... y nuestro tiempo". ... se efectuará en la sede ... Rivera 2336 y B. Artigas, a las 10 y 30. Entrada libre.

Porque no aceptó Luis Faroppa

Es partidario del impuesto a la renta

Dice "Acción" de ayer: ...

Funcionarios del D. de Agricultura de Estados Unidos

Llegarán hoy viernes



El doctor César Luis Aguiar, se refiere a problemas y aspectos técnicos de la prensa católica durante la 17ª Reunión almuerzo de la Asociación de Patronos y Dirigentes católicos de empresa.

Los patronos y dirigentes católicos estudiaron el tema: Prensa Católica

El Dr. César Luis Aguiar, analizó los aspectos técnicos del problema

Tuvo lugar ayer la 17ª Reunión-Almuerzo de la Asociación de Dirigentes y Patronos Católicos de empresa.

Como en las reuniones anteriores, asistió a la misma un crecido número de miembros de la Asociación.

En el curso del acto hizo uso de la palabra inicialmente el Sr. Boix, dando a conocer la nómina de nuevos socios y algunos otros detalles e información de interés.

Tomó luego la palabra el Sr. Cont. Héctor Ma. Sapriza Carrau, Presidente de la Asociación refiriéndose en breves conceptos al cargo que se le ha confiado y que viene desempeñando desde hace pocas semanas, y poniendo de relieve la estrecha colaboración que espera hallar en todos los miembros de la Asociación, a fin de poder realizar plenamente los fines de la misma.

Finalmente dejó en posesión de la palabra al doctor César Luis Aguiar, Director de EL BIEN PUBLICO, quien trató el tema programado, a saber: "La Prensa Católica".

El Dr. Aguiar se refirió extensamente a los aspectos técnicos del periodismo en el campo católico y luego de estudiar sus realizaciones en el extranjero, analizó con mayores detalles y con una visión panorámica los problemas técnicos de la prensa católica en nuestro medio.

Las palabras del Dr. Aguiar, fueron seguidas con particular interés por los asistentes que las rubricaron con un firme y sincero aplauso.

Luego se siguieron algunos minutos de debate libre en que varios de los presentes expusieron sus puntos de vista con respecto a cuanto manifestara el Dr. César Luis Aguiar.

Le fué ofrecido al escribano Arroyo Torres el Ministerio de Hacienda

Se designó delegado a la C. I. de Instrucción Pública de Ginebra

El Consejo Nacional de Gobierno celebró su 180ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dr. Alberto Zubiría y con asistencia de los señores Consejeros don Luis Batlle Berres; don Arturo Lezama; don Carlos L. Fischer; don Justino Zavala Muniz; Dr. Zoilo Chelle; doctor Luis Alberto de Herrera; don Ramón Viña y don Daniel Fernández Crespo. Actuaron en Secretaría el Sr. sacretario Dr. Justo J. Orozco y los Sres. prosecretarios Dr. Julián F. Alvarez Cortés y don Manuel Sánchez Morales.

MINISTRO DE HACIENDA

El Sr. Presidente del Consejo informó que se le ha ofrecido el Ministerio de Hacienda al Esc. Leda Arroyo Torres quien la ha aceptado, y en estos momentos se cursan los trámites pertinentes, de orden interno, del partido.

PLAN DE OBRAS PUBLICAS

El señor Ministro de Obras Públicas presentó al Consejo N. de Gobierno un importante plan de Obras Públicas, por un monto total de $ 135.000.000, disponiéndose que pasara a estudio de la Comisión respectiva.

Se señaló la importancia que tendría el mismo, para producir grandes mejoras y proporcionar trabajo.

ERECCION DE UN MONUMENTO A DON JOSE B. Y ORDOÑEZ

El Consejo Nacional de Gobierno promulgó por mayoría, con el voto contrario de los señores Consejeros Dr. Herrera, Viña y Fernández Crespo, la siguiente ley:

Artículo 1º. — De acuerdo con la disposición del artículo 85, inciso 13 de la Constitución, la República erigirá un monumento a José Batlle y Ordóñez, en el lugar de la Ciudad de Montevideo que el Concejo Departamental determinará.

Art. 2º. — El Poder Ejecutivo designará una Comisión encargada de realizar la obra, cuya piedra fundamental será colocada dentro de los 90 días de promulgada la presente ley.

Art. 3º. — El Poder Ejecutivo destinará a dicho monumento los fondos que ponga a su disposición la Comisión de Homenaje a Batlle, provenientes de la colecta popular que realice.

Art. 4º. — Comuníquese, etc.

CONFLICTO EN LOS FRIGORIFICOS

El Consejo Nacional de Gobierno fué informado por el Ministro del Interior del estado actual del conflicto que afecta a la industria frigorífica, exponiendo con amplitud todas las medidas adoptadas para asegurar el pleno goce de todos los derechos.

Posteriormente los Sres. Consejeros expusieron sus puntos de vista sobre este problema, procurando encontrar la posible solución del mismo.

TAREAS CUMPLIDAS POR EL EJERCITO EN LOS FRIGORIFICOS

En el acuerdo con el Sr. Ministro de Defensa Nacional, este Sr. Secretario de Estado informó sobre tareas cumplidas por el Ejército en los frigoríficos, con ocasión del conflicto que mantienen sus obreros. Dijo que:

1º) El Frigorífico Swift terminó la faena del ganado existente en los corrales el día 23 de mayo habiéndo se faenado 2.263 reses.

2º) El Frigorífico Artigas terminó la faena de ganado existente en los corrales el día 26 de mayo los lanares habiéndose faenado 2.766 vacunos y 2.100 lanares.

3º) Terminada la matanza, ninguno de los frigoríficos particulares adquirió ganado para la faena.

4º) En el Frigorífico Swift se acondicionaron en las cámaras y al solo efecto de que no se perdieran 50.000 kilos de arvejas que habían en existencia en el mismo. Parte de dicha cantidad fué consumida por el Ejército.

5º) El Frigorífico Nacional ha faenado hasta el día 7 de junio hora 12.00, 17.605 reses habiéndose distribuído al abasto 3:620.096 kilos de carnes.

6º) El personal del Ejército distribuído en el Cerro es el siguiente:

Frigorífico Nacional.— Personal en faena 447; Personal en cargas de vehículos 175; Personal en distribución de carne al abasto 49; Personal en patrullaje y vigilancia 404. 2 Jefes. 30 Oficiales.

Frigorífico Swift. — Personal en servicio de vigilancia 51, 2 Jefes.

Frigorífico Artigas. — Personal en servicio de vigilancia 36. 1 Jefe.

Total de personal: 1.162 tropa. 2 jefes y 33 oficiales.

(Continúa en 5ª pág.; 8ª col.)

Pronto nos visitará el R. P. Ismael Quiles S. J.

De nuevo reintegrado a sus tareas docentes y de investigación filosófica, tras un fructífero viaje de estudios por Alemania e Italia, damos complacidos la noticia de la próxima visita, invitado por el Instituto S. Pedro Canisio de los PP. Jesuitas y por el Club Católico de Montevideo, de este eminente y conocido maestro de la Filosofía.

Frescos están aún los recuerdos de la inolvidable Muestra Bibliográfica, Filosófica y Exposición de Gráficos de Filosofía, realizada en 1941, en el Club Católico, y que fuera obra directa y personal del P Quiles, asistido por sus entonces discípulos, los actuales P.P. Asiain Márquez, Escardó y Mercader, de la Compañía de Jesús.

Ahora nos anuncia conferencias sobre su crítica al existencialismo y su doctrina personal sobre filosofía in-sistencialista (existencia en sí mismo), novedoso enfoque del problema filosófico moderno. También sobre como nos ven desde los medios universitarios europeos y su punto de vista sobre aquellos grandes centros de cultura.

... sofos del existencialismo. Frente al existencialismo, el doctor Quiles expone su filosofía de la in-sistencia o el in-sistencialismo

Los existencialistas fundan la esencia del hombre en la existencia, pero evidentemente el existir no es la esencia del hombre. Hay algo más interior que es, precisamente, esa capacidad del hombre de decidirse por sí mismo. El estar en sí, es decir, en in-sistencia. En cuanto al existencialismo en Europa opina: el existencialismo como movimiento filosófico ha terminado. No habrá ya novedades. Su mensaje se ha cerrado, pero ha dejado un saldo positivo. Ha hecho que la filosofía contemporánea se dedique más de cerca al ...

Declaración de profesores de la F. de Arquitectura

La situación argentina

LOS DESPLAZAMIENTOS EN EL EJERCITO

Han ocurrido en las filas del Ejército argentino cambios fundamentales que afectan a las dignidades jerárquicamente más elevadas. El Comandante en Jefe del Ejército Argentino, Teniente General Julio Alberto Lagos y el Jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Roberto Tomás Dalton han sido desplazados de sus cargos. En reemplazo del primer fue nombrado el General de División Francisco José Zerdá

Se cree asimismo que a esos cambios seguirán otros; en tal sentido se menciona el desplazamiento del Comandante del Cuerpo Mecanizado, general Héctor d'Andrea y varios cambios en cargos de jerarquía en las guarniciones militares del interior del país.

REPERCUSIONES DE NOVIEMBRE

Si bien de gran significación, los desplazamientos y sustituciones de militares ocurridas en los últimos días, no son más que la continuación de la lucha planteada en el seno del Ejército Argentino luego de la Revolución y que hizo crisis en el mes de noviembre último, al producirse la renuncia del General Justo León Bengoa como Ministro de Ejército, del General Juan José Uranga como Ministro de Transportes y el definitivo desplazamiento del General Eduardo Lonardi como Presidente de la Rca. Argentina.

Ya en aquellos días, —y así lo dijimos— se mencionaba como casi segura la sustitución del Teniente General Julio A. Lagos, y del General D'Andrea como Comandante del Cuerpo Mecanizado. Ambos, especialmente el primero, eran señalados como militares de cuño nacionalista y parecía que no podían salir indemnes de la caída del "nacionalismo" encumbrado en el Gobierno del General Lonardi. Pero fueron pasando los días sin que las rumoreadas y anunciadas sustituciones se produjeran.

Por el contrario, se dijo entonces que la unidad del Ejército Argentino era perfecta y que nada ya podía quebrarla. Sin embargo, a poco de instalado el Gobierno de Aramburu, decenas de oficiales y ...

El nacionalismo encontró en la sincera política de Lonardi, representada en su lema: "Ni vencidos ni vencedores", campo fértil para su acción y en tal virtud apoyó incondicionalmente la opinión de la prudencia, de la moderación frente al peronismo en derrota.

La tensión aumentó hasta el punto de provocar los sucesos de noviembre.

Fué el primer triunfo de "los gorilas". Pareció que habían logrado el éxito pleno. Sin embargo aún quedaban reductos por conquistar. Ahora, a más de seis meses de los cambios de noviembre, obtienen la suprema jefatura del Ejército Argentino y los cargos inmediatamente inferiores

Su bandera de lucha es la plena restauración del régimen democrático en las filas castrenses argentinas, con eliminación de todos aquellos militares que tengan el más pálido tinte de nacionalismo o que en épocas, aunque fueran remotas, hayan colaborado en el régimen depuesto. Para ellos no sirve de "salvoconducto", ni siquiera haber prestado decisivos servicios en las filas revolucionarias, provocando la caída de Perón.

LOS JEFES REVOLUCIONARIOS

Parece paradojal, pero es hoy realidad, el hecho de que la mayoría de los Jefes de las Revoluciones de junio y de setiembre últimos, han desaparecido de los cargos dirigentes del Gobierno argentino.

El General Lonardi, primero desplazado del poder, ha muerto; el General Bengoa se encuentra preso por indisciplina; el General ...

SON "LOS GORILAS"

RESONANCIAS POLITICAS

... La lucha sorda entre ambos grupos quedó entablada y un elemento decisivo provocó el triunfo de "los gorilas". Fué la intromisión en el Gobierno de elementos nacionalistas civiles, en altos cargos ministeriales, elementos resistidos por las personalidades democráticas y por los partidos políticos.

Es una nueva herida abierta en la Revolución argentina, cuyo desenvolvimiento tropieza con inmensas dificultades en varios frentes: militar, económico, religioso, educacional y social y debe urgentemente atraer hacia sí una gran masa de pueblo, otrora consecuente a Perón, que aún no ha podido o no ha sabido atraer.

El homenaje al doctor Alejandro Gallinal

SE RECIBEN NUMEROSAS ADHESIONES

Montevideo, 29 de mayo de 1956. Señor Vice-Presidente de la Comisión N. de Homenaje al Dr. Alejandro Gallinal. D. Luis Azorín Gómez. - De mi atenta consideración:

Tengo el agrado de acusar recibo de su amable nota por la cual se solicita nuestra adhesión al propósito que mueve a esa entidad en el sentido de tributar un expresivo homenaje a la memoria del Dr. Alejandro Gallinal, ciudadano que ostentó tan relevante ejecutoria en el ambiente nacional.

La Comisión de Monumento al General Rivera, que lo contó entre sus miembros de más intensa consagración a la patriótica tarea y que recibió el concurso de sus fecundas actividades, desde la Sub.comisión de Tesoro, traducido en los primeros caudalosos aportes de la colecta pública, se complace en recordar en estos instantes esa noble inquietud del destacado compatriota por honrar las glorias nacionales, y al propio tiempo, lleva a Vd., la adhesión a que se refiere su estimada nota en el justiciero anhelo que los impulsa.

Pláceme presentar a Vd., y demás integrantes de esa Comisión, las seguridades de mi particular consideración y aprecio. — Héctor A. Gerona, Presidente. A. Uguccioni, Secretario.

AGRUPACION UNIVERSITARIA DEL URUGUAY

En conocimiento, el Consejo Directivo de la Agrupación Universitaria del Uruguay, del homenaje que proyecta realizar al Dr. Alejandro Gallinal., el Comité de su digna Presidencia, ha resuelto dirigirse a Vd., con el propósito de presentar la adhesión de esta Institución.

La obra fecunda y altruista, desde todos los órdenes, realizada por el Dr. Gallinal en su larga y ejemplar trayectoria, también alcanzó a las esferas universitarias, legándonos inquietudes y obras que han contribuído al prestigio y engrandecimiento de nuestra condición de profesionales universitarios.

Ha considerado, pues, este Consejo, que una forma de exteriorizar nuestro reconocimiento, es la de participar en los homenajes que proyecta realizar este Comité, habiendo dispuesto, asimismo designar Delegado ante el mismo, al Sr. Miembro de este Consejo, Escribano Emetrio Arrospide.

... Leopoldo C. Artucio, A. Luis A. Basil, Nelson Bayardo, Héctor Clerc, Antonio Cravotto, Vicente Colom, Ing. Mario Copetti, Ing. Jorge Cousillas, Arqtos. A. Díaz Arnesto, Rubén Dufau, Laertes Dal Monte, Ing. Angel del Castillo, Arqtos. Lorenzo Finocchio Carlos Gómez Gavazzo, Guillermo Gómez Platero, Felicia Gilboa, Uruguay Uruguay Herrán, Héctor Iglesias Chaves, Germán Infantozzi, Luis Isern, Amadeo Jauge, Gabriel Labat Ing. Luis Loureiro, Arqtos. C. Larrea, Enrique Monestier, Carlos Nario Eduardo O'Neill, Héctor Payssé Reyes, Hugo Prieto, Roberto Rivero, Raúl Richero, Hugo Ro- ...

La vida social

Diplomáticas

En la Embajada de España. — Asistieron al almuerzo que ofreció ayer la esposa del embajador de España, señora María Jesús de Orozco, Marquesa de Saavedra, las siguientes personas: María Paola Burlando de Martino, Ana Boettner de Ramírez, Josefina Muirragui de Alcívar Zevallos, Lucía Greve de Barros Castañón, Dora Méndez de Sanjinez Uriarte, Mercedes Gonzalez Morales de Aramburu, Paula Martín de Cancio Bello, Blanca Arzayus de Flores, Lola Montaner de García, Fidela Comparada de Durán, Ana María Fabini de Fusco.

En lo de Mazurkiewicz - Ramos Montero. — El Ex- Ministro Plenipotenciario de Polonia Sr. Ladislao Mazurkiewicz y su esposa Nieves Ramos Montero ofrecieron un cocktail en obsequio del pianista polaco Alejandro Kayan y de un grupo de sus amistades. fué una reunión muy agradable en la que los distinguidos dueños de casa dispensaron las más delicadas atenciones a sus invitados. Estaban las siguientes personas: Embajador de Chile y señora de Barros Castañón, Agregado Cultural a la Embajada de Francia y señora de Fayet, Dr. Antonio Gustavo Fusco y Sra. Ana María Fabini, Dr. Julio Pons y Sra. Renée Sala, Señora Sara Perez Montero, Sr. Guillermo Barreiro y Sra. Isolina Zorrilla, Señora Esther Bofill de Lasala, Aquitecto Román Fresnedo Siri, Señor Eduardo Berembau y Sra. Rita de Berembau, Señora Matilde Wilson Platero, Ing. Raúl Regules y Sra. Enriqueta Pareja Guani, Conde Jorge Kasocki, Dr. Rodolfo Mezzera Alvarez y Sra. Elisa Brito del Pino Larravide, Señora Gladys Shaw Howard, General Manuel Carlos Tiscornia y Sra. Ana María Montaldo Ponce de León, Señora Emilia Mousques de Martínez Chavarría, Sr. Fernando Denis y Sra. María Adela Mora Magariños, Dr. Conrado Terra Urioste, Señora Estela Pereda Valdes de Escuder Nuñez, Sr. Juan Gruber y Sra. Filly Con Freeden, Sr. Julio Zufriategui, y Sra. Julia Gronwell Vila, Señora Elsa Ebel de Orestein, Dr. Jorge Alvarez Olloniego y Sra. Esther Berro Mayer, Señora de Gaspar, Sr. Eugenio Gabriel y Sra. Blanca Grolero, Arq. Carlos Terra Urioste, Dr. Jorge Calvetti, Sr. Grslaw Strasewner, Srtas. Clara Ramos Montero, Elisa Robaina Bachini, Margarita y Raquel Grolero Fresnedo, Blanca Varesse y Emilia Martínez Mousques.

Bodas

Maynard - Dellacase.—En la Cripta de María Auxiliadora en Misa de Velaciones se llevará a cabo el sábado 9 del corriente la bendición de la boda de la Srta. Mabel C. Dellacase con el Señor Julio Mario Maynard Zolesio, ceremonia que será presenciada por parientes y amigos de los novios. Será apadrinada la boda por la señora Juanita D. de Pisano y Sra. Carmen Z. de Maynard y Señor Ricardo Pisano y Señor Hipólito Maynard. En el matrimonio civil serán testigos por la novia el señor Pedro Dellacase, señor Ricardo Pisano (hijo), Sra. Amelia D. de Rodríguez y Srta. Rina Pelufo, testigos del novio: Sra. Victoria Ch. de Zobrio, Sra. Julia B. de Suberbielle, Señora Rosa Blanca Ortiz de Maynard, Señor José Zolesio, Sr. Luis Alberto Zolesio, señor Teniente Carlos Alberto Maynard y Señor José Luis Maynard Zobrio.

Fiestas y reuniones

—Las Sras. Helena Hontou de Arocena y Lucy Hontou de Durán del Campo ofrecieron un té en honor de la señorita Susana Arocena Vasquez con motivo de su boda con el señor Gonzalo García Otero Moratorio; haciéndolo también ayer la Srta. Amelia Piñeyrúa Mac Coll.

—La Sra. Leontina Vera de Kellog ofreció un té- rummy que motivó una amable reunión íntima.

—La Sra. María Esther Canessa de Lombardini reunió a la hora del té a un reducido grupo de amistades.

Fiesta Juvenil. — Celebrando los 15 años de su hija Susana el Sr. Alberto Doldán Amarelli y su esposa Isabel Bado ofrecieron el 2 de junio en los salones del Club Español de la Av. 18 de Julio una hermosa reunión. Rodeaban a la festejada un núcleo de jovencitas que disfrutaron de alegres momentos, prolongándose el baile hasta altas horas de la noche.

La niña que fué muy homenajeada por sus familiares y amistades recibió numerosas alhajas, regalos y flores. Participaron de esta reunión las siguientes Srtas. Liliana V. Rodríguez Doldán, Rosita Nelly Bado, Zelmirita Del Castillo Bentancour, Margarita Carlevaro Vannelli, Ana Mª Vannelli López, Margarita Legar, Marta González Testhé, Susana y Gloria Moreira, Genovena Sivies, Benia Alonso, María Inés Magariños Ceriani, Lucila Rozada, María Amelia Amengual, Susana Filippa, Alicia Munilla Poussen, Sonia Alvino, Elvira Angeriz Moure, Erika Gelber Shorondo, Beatriz Curotto Barreiro, Beatriz Rolando Arcos, Rosita Medina Ruiz, María Julia Esponda Tuimil, Susana Irastoza, Silvia Ferreiro Larrosa, Betty Rolando Houldi, Alba y Lilian Buzi Saenz, Silvia Lopez Rubio, Ana Dorlin Castro Brescia, Gloria y Teresa González Silveira, Delia Telesca Inchausti, Blanca Silveira, Nené Pérez, Ana María Rodríguez Olalzola, Ana Magurno y Teresita Vivas.




A beneficio de la "Obra Don Orione"

En la nota gráfica vemos a las señoras en el Club Banco Comercial, durante el té rummy canasta que estuvo muy concurrido.

Estampas del viejo continente

UN FILM EXTRAORDINARIO

Merced a una gentil invitación, hace algún tiempo tuvimos oportunidad de ver el film que ahora, bajo el título "Viajando por Europa", se exhibirá la semana próxima en el Club Uruguay a beneficio de la Comisión de libros de la Acción Católica.

Plenamente acertada estimamos la idea de la Comisión organizadora, pues en las dos horas largas que demanda el film, aparecen ante el espectador las vistas de mayor interés del viejo continente, captadas con una técnica y maestría propia de un cineasta profesional.

Mucho podríamos escribir para señalar los aspectos más destacados del film, que hace revivir recuerdos imperecederos en el alma de todo viajero. Pero la tiranía del espacio nos lo impide.

De las rutas de España atraen la atención las tomas de las estupendas catedrales de Burgos, Toledo y Santiago de Compostela —esta última en una ciudad que es todo ella un museo— haciendo contraste con los monumentos que recuerdan el apogeo de la dominación árabe, el Alcazar de Sevilla y la Alhambra de Granada, los cuales aparecen con gran resplandor y colorido.

De Francia, filmada puede decirse en todos sus rincones, resulta difícil destacar unas partes sin cometer injusticias olvidando otras. Las catedrales de Notre Dame, Bourges y Chartres, con sus vitrales inigualados, los paisajes tan diferentes de Alsacia, Bretaña y Normandía, que muestran todavía las heridas de la última guerra, los castillos de Loire, los monumentos romanos de la Provence y la belleza de la Costa Azul, en inigualable sucesión mantienen permanentemente el interés.

Italia, país del arte, brinda sus mejores tesoros al espectador. A nuestro juicio es la parte más hermosa del film, Pisa, Florencia, Venecia, Roma, Nápoles y otras muchas ciudades surgen captadas en sus monumentos, paisajes y costumbres más significativos. Capri, con su Gruta Azul, filmada incluso en su interior, y los lagos de Como y Maggiore, muestran a su vez el encanto de la naturaleza de ese país donde siempre luce el sol.

No menos atrayentes son las escenas filmadas en Suiza y Alemania. En una y otra los paisajes y edificios con sus tradicionales estilos son de una gran hermosura. Sobresalen especialmente las viejas ciudades amuralladas de Baviera, Nordlingen, Dinkelsbhül, y Rottemburg, que han mantenido su aspecto medioeval y merecen por ello el calificativo de villas museos.

En suma, un verdadero acierto de la Comisión de Libros y Publicaciones de la Acción Católica, que permite presagiar un lleno completo de los Salones del Club Uruguay, por una concurrencia calificada ávida de gustar las bellezas de este film, que juzgamos excepcional y recomendamos.

Otras noticias

El concierto del Centro Cultural de Música en el Teatro Solís. — Se llevó a cabo el miércoles último en el Teatro Solís el concierto ofrecido por el pianista polaco Alexander Kayan presentado por el Centro Cultural de Música.

Una selecta concurrencia asistió a este recital entre las que vimos a las Sras. y Srtas. de: Siri de Fresnedo, Montaner de García, Marexiano de Martino, Pouyrredon de Leborgne, Pissani de Russo, Gomensoro de Aguirre, Aldave de Percovich, Brito del Pino de Mezzera, Grolero Fresnedo, Berembau, Zunino de Cantonnet, Varela Seré, Morasca de Mezzera, De Pena Gomez, Arana de Navarro, García Lagos Ramírez, Fresnedo Siri de Albanell, Peirano, Grolero de Gabriel, Liñan de Boado Alonso, Storace Montaño de Razetti Marexiano, Carvajal Bosch de Favaro, Saralegui Leindekar, Galffetti de Suiffet, Imaz, Brussoni Suárez, Zul Felde de Deus, Granotich de Fromoso Calvo, Montero Zorrilla de Alvarez Muñoz, Moller de Rodríguez Larreta, Pereda Valdés de Escuder Núñez, Bourdier de Tranbauer Behrens, Urioste de Dighiero, Percovich Bosch, Montaldo Ponce de León de Tiscornia, Denis de Elena, Lodron de Chifflet, De Pena Díaz, Betchold de Aznarez, Fresnedo de Mendez Schiaffino, Bottini, Pérez Roubin de Mazza, Golino Susena de Paterno, Quinke, Nieto Pirán, Cortabarría, Segundo Rodríguez, Ferreiro de Mc Coll, Fein Pastoriza, Raggi de Mezzera, etc. etc.

Mañana en el Círculo Italiano. — El próximo sábado 9 del corriente mes, a las 21 horas, tendrá lugar en la Sede Social del "Círculo Italiano" calle Colonia 1013 9º piso, la programada Cena Danzante mensual a la cual presenciarán como huéspedes de honor: Don Oreste Lanza y Dott. Ciro Giambruno.

Una selecta orquesta amenizará las danzas, que empezarán a las 23.30 horas.

Los tickets, para la cena y para el baile se pueden adquirir en la Secretaría del Círcolo o reservarlos por teléfono al Nº 8.69.94.

Cambio en los sombreros femeninos que se ven en Londres esta temporada. — Londres (L.P.S.). — Un cambio extraordinario se ha operado en los sombreros femeninos que se ven en Londres esta temporada. De los modelos pequeños estilo siglo XVI, las mujeres han pasado a unos sombreros llenos de cintas y flores parecidos a los que se usaban en 1910. La forma se inspira en la de cubreteteras. Los de paja están tan envueltos en gasas que la línea original se pierde. Muchas mujeres famosas por su buen gusto en el vestir parecen encantadas con los nuevos estilos de los que se habrían burlado hace un año. Todos se preguntan cuanto tiempo durará esta moda. Pero como los nuevos sombreros hacen parecer de más edad hasta a las más bonitas, debutantes y como es posible que también se tenga en cuenta la opinión de los maridos, puede preverse que esta moda habrá desaparecidl al concluir el año. Mientras tanto sombrereras y peinadoras están tratando de dar un nuevo aspecto a las cabezas femeninas.

Asociación de Fomento de Carrasco. — La Comisión Directiva de esta Asociación invita a sus asociados y a los vecinos de esta zona, a concurrir a la Asamblea General Extraordinaria que se realizará el día 10 de junio de 1956, a la hora 10 en "El Tajamar" (Divina Comedia y Lieja) donde se considerará el siguiente Orden del día:

1º. Resolución sobre una propuesta de la Comisión Nacional de Subsistencias sobre creación de Comisiones Auxiliares de vecinos.
2º. Situación del transporte. Su estado actual y sus posibilidades para un futuro inmediato. Gestiones realizadas por esta Comisión Directiva.
3º. Visita a la zona de Carrasco del señor Presidente del Concejo Departamental de Montevideo, Ing. don José A. Acquistapace.
4º. Medios de colaboración vecinal para contribuir a hacer efectivo el embellecimiento de la zona.
5º. Asuntos varios.

Nacimientos. — El hogar del Dr. Francisco R. Risi y su esposa Sra. María C. Pardo de Risi se vió alegrado con un nuevo hijo que se llamará Leonardo Bruno.

Cumpleaños. — Hoy cumple años la señora Ester Martinez Giorello de Muxi.
—Mañana la señora Margot Dermit de Irazabal, y la Srta. Ella Alvarez Risso.
—El 11 cumplirá años la señora Raquel Aliseris de Labaure.

Viajeros. — Para Buenos Aires, el [illegible] y su esposa Per[illegible]s.
—[illegible] los Estados Unidos [illegible] beca, el Dr. Al[illegible] Arocena y su es[illegible] Portillo Mañé.

[illegible] **Touyá.** — Cuando [illegible] la señora Juana [illegible] Touyá una mu[illegible] sean las esposas y [illegible] en estos momentos.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL 8 DE JUNIO

Ciudad Vieja y Centro.— DEL PUERTO, 85032, Piedras 261 y Yacaré. — LACAVA LEAL, 81956, Treinta y Tres 1455 y 25 de Mayo. — ALBINO POLLA, 82168, Buenos Aires 552 e Ituzaingó.

Avda. 18 de Julio y adyacentes— VIRTUS (SUC. CENTRAL), 81833, 18 de Julio 1087 y Paraguay. — MASSARO, 85624, Río Branco 1386 y Colonia. — RODRIGUEZ, 81297, Convención 1305 y San José. — VIRTUS 90662, 18 de Julio 1325 y Ejido. — TUNDISI, 48125, 18 de Julio y E. Acevedo. — GRITO DE ASENCIO, 47053, Colonia 2152 y J. Paullier.

Al Sur de 18 de Julio.— CABALLERO, 87276, Maldonado 1152 e Ibicuy. — CONSTITUYENTE, 45535, Constituyente 1801 y Gaboto. — MANGINO, 44756, Lavalleja 2101 y P. de María. — JACKSON, J. Jackson 893 y L. Muller.

Avda. Uruguay y adyacentes.— LA CAPITAL, 84431, Av. Uruguay 842 y Andes. — TUNDISI, 84727, Rondeau 1450 y Mercedes. — COVENTRY, 48591, Uruguay 1560 y Tacuarembó. INDEPENDENCIA, 44880, Sierra 1802 y Cerro Largo. — PAYSANDU, 91591, Paysandú y Ejido.

Gral. Flores y adyacentes.— PLAZA, 29118, D. Aramburú 1800 y A. Grande. — LIBERTAD, 26693, Gral. Flores 2906 y Araycuá. — INDUSTRIA, 25429, Industria 3549 y Corumbé. — GRAL. FLORES, 29267, Grla. Flores 2161 e I. de María. — VIRTUS, (SUC. GOES), D. Aramburú 1629.

La Comercial y Villa Muñoz.— [illegible]

San Martín, Millán y adyacentes.— DEL REDUCTO, 26159, San Martín 2585 y C. Arenal. — WASSERMAN, 23761, Gral. Luna 1302 y A. Grande. — ROCCA, 26519, San Martín 1963 y Br. Artigas. — BRISTOL 27173, Larrañaga 4131 y Burgues. — SANTA ANA, 24032, San Martín 4001 y Santa Ana.

Avda. Agraciada.— AURUM, 86541, Yaguarón 1701 y La Paz. — SAN CARLOS, 25019, J. Suárez 3400 y Cisplatina. — VENUS 24714, Agraciada 2293 y Marcelino Sosa. — SARANDI, 24538, Agraciada 3066 y Asencio. — CAPURRO, 224919, Capurro 673 e Infante. — NUEVO PARIS, 22450, De la Marina 111 y Santa Lucía. — BUSCHENTAL, 224877, Agraciada 3560 y Buschental.

Malvín.— ORINOCO, 511650, Orinoco 4893 y Amazonas. — SAN LORENZO, 51815 Avda. Italia 4400 y Atlántico.

Carrasco.— CARRASCO, 500344, Río Bamba 6455 y Arocena. — CANADA, 501703, Av. Bolivia 1450 y Canadá. — VERACIERTO, Cno. Carrasco 1751 y Murillo.

Punta Gorda.— PUNTA GORDA, Gral. Paz 1447 y Caramurú.

Sayago.— OSACAR, 223225, Millán 4502 y Raffo. —PACCARD SAYAGO, 225873 Avda. Garzón 1299 y Santos. — IBIS Avda. Sayago 1249 esq. O. Andrade.

Peñarol.— PALZARINI, 223060, Sayago 1533 y [illegible]

LAUSANA, Agraciada 1607 casi C. Largo. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

VIRTUS (Suc. Central), 81833, 18 de Julio casi Paraguay. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

BEISSO (SUC. METRO), 86275, 18 de Julio 1322. [illegible] 23 a 1 horas. Sábados [illegible] de 22 a 1 horas.

Zona Cordón. SAN ROQUE, [illegible] 1555. Lunes a viernes [illegible] Sábados y domingos [illegible] horas.

PALUMBO, [illegible] Gaboto. [illegible]

TUNDISI, 48125, [illegible] y Eduardo Acevedo. [illegible]

Zonas 8 de Octubre — ACROPOLIS, [illegible]

Zona Sierra y adyacentes — FERRERO, [illegible] — SAN ALBERTO, [illegible] — MITRE, [illegible] — LOS CARMENES, [illegible]

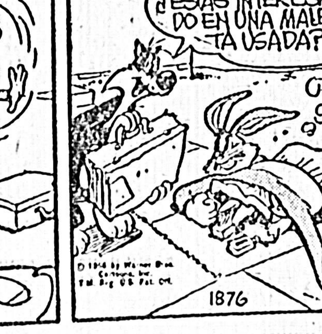
[illegible]

SERVICIO NOCTURNO

[illegible]

Aventuras de Serapio





EL CONCIERTO DEL SABADO EN EL SODRE

Acrece el interés en torno al concierto que se realizará mañana sábado a la hora 18 y 30 en el Estudio Auditorio, en el que actuará nuevamente dirigiendo la OSSODRE el notable músico germano Helmuth Thierfelder.

Este maestro cuyas jiras por el continente europeo al frente de la Orquesta de la Baja Sajonia se han cumplido triunfalmente, y cuya presentación en nuestra capital constituyera un acontecimiento artístico de singular relieve, destacado unánimemente por la crítica, dirigirá dos primeras audiciones en el concierto del sábado: la fantasía sinfónica "La hija de Pohjola" y el poema sinfónico "Finlandia", del gran compositor finlandés Jean Sibelius.

Además cabe destacar las dos producciones que completarán el programa: la Obertura de la Opera "Oberón", de Weber y la sinfonía Nº 3, en re-menor de Bruckner.

"LA CALLE DE LOS HUMILDES"

Dos únicas representaciones de la obra de Walter Mancebo, "La calle de los humildes" ofrecerá hoy (viernes) a las 18 hs., y mañana (Sábado) a las 15 hs., en el teatro 18 de Julio, la Compañía de Comedias que prestigian Luis Vega y Celeste Plada. La obra es autorizada para menores.

EN "EL TINGLADO"

El Teatro de Cámara "El Tinglado", que bajo la dirección de María E. Abelenda de Mendizábal actúa en su 10ª temporada consecutiva vuelve a poner en escena en su sala de Sierra 1620 la obra de Francois Mauriac "Los mal amados". Intervienen en la interpretación: Hebe Cuadra, Olga Cohn, María Rosa Infantino, Osvaldo Alvarez y Nelson Flores.

Dirección y puesta en escena de Víctor Cayota, con escenografías de Federico Amenx. Este espectáculo, se repetirá mañana sábado a las 22 y el domingo a las 18 y 30.

TEATRO CIRCULAR

Anoche inició con gran afluencia de público su última semana con "Altitud 3200", uno de los buenos programas de esta Sala, donde un muy juvenil elenco se luce con la dirección de Eduardo Malet en una obra aplaudida en todo el mundo. Va de nuevo esta noche a las 22 horas. (Mañana vermouth a las 18.30).

HOY REAPARECERA LA COMEDIA NACIONAL

Como ya lo hemos venido anunciando, hoy viernes a las 22 horas debuta en el Teatro Solís, la Comedia Nacional que al presentarse con el drama de Florencio Sánchez "Barranca Abajo", dirigido por Orestes Caviglia, deja inaugurada su Temporada Oficial en nuestro primer coliseo.

Este debut -reencuentro con nuestro público- de la Comedia Nacional, ha de ser de extraordinaria emoción, dados los triunfales éxitos de este conjunto en la vecina orilla, donde ha realizado una memorable temporada. Sus admiradores montevideanos se han acaparado ya casi todas las localidades del espectáculo del debut, pudiéndose asegurar que un gran lleno tendrá hoy viernes la Comedia Nacional, esperándose con todo fundamento, que las pocas localidades disponibles en las boleterías del Solís donde están a la venta, se agotarán muy rápidamente.

ULTIMAS FUNCIONES DE "ALTITUD 3.200"

Se inició en el Teatro Circular la 5ª semana con la pieza del título, que fuera tan bien recibida por el público por su frescura, originalidad y emoción, y a la que un elenco tan joven como el que el autor ha exigido, ha prestado, bajo la experta dirección de Eduardo Malet, su más eficiente colaboración. Se recomienda reservar localidades para estas últimas funciones.

INSCRIPCION PARA TEATRO

Aficionados de ambos sexos aprendan arte teatral actuando. Inscripción en Uruguay 1933 (solamente el viernes 8, de 19.30 a 21 horas).

También existen vacantes para actrices y actores con oficio.

Compañía Nacional de Comedias.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE MUSICA

La soprano Clara Mendoza Gomez que se presentará el próximo martes 12 de Junio en el Ateneo de Montevideo en una audición auspiciada por esta Institución en la Asociación de Estudiantes de Música interpretará obras de Lulli Hayon, Debussy, Ravel y Guastavino.

Esta soprano es conocida de nuestro público a través de sus actuaciones en la Sala Verdi, Jockey Club y Embajada Argentina habiendo sido elegida para actuar en el interior en el concurso que para este fin realizó el SODRE.

EXHORTAN A LOS CLUBS MOTONAUTICOS

Con motivo de celebrarse hoy viernes 8 una reunión de todas las entidades que practiquen y fomenten el deporte motonáutico, la Comisión Nacional de Educación Física, exhorta a todos los clubes de este deporte, a que envíen representantes a la misma.

La reunión, comenzará a las 19 y 15 hs. en el local de la Casa de los Deportes "Artigas", calle Canelones 982, donde se conformarán opiniones e ideas, a fin de formar la Federación Uruguaya de Motonáutica.

La música en el disco

CONSTELACION DE DIVOS

GIACCHINO ROSSINI: (1792 - 1868) "El Barbero de Sevilla" Opera Cómica en Dos Actos, libreto de Césare Sterbini según una pieza de Beaumarchais. Victoria de los Angeles, Anna María Canali, Nicola Monti, Gino Becchi, Melchiore Luise, Nicolo Rossi-Lemeni, Erminio Benatti, Coros y Orquesta Sinfónica de Milán bajo la dirección de Tullio Serafin.
Album RCA Víctor (USA) LM 6104 conteniendo tres dicos de 30 cm. de larga duración y el correspondiente texto.

En 1952, "La Voce del Padrone" (Subsidiaria italiana de la mundial RCA Víctor) se dispuso a rendir merecidos honores al Cisne de Pesaro mediante la grabación completa de su célebre obra maestra "El Barbero de Sevilla".

La magna conjunción de valores interpretativos y técnicos que ofrece este álbum, merecería un analizado estudio que la índole de la sección no lo permite ni justifica. Sin embargo, la riqueza del disco actual y la presencia de figuras rutilantes dentro del escenario del bel canto, justifican una incursión por este "capolavoro" que el maestro compuso en trece días.

No puede existir duda de que Rossini fué uno de los más ricos y, al mismo tiempo, menos aprovechados de los melodistas italianos y que su musa fue, por sobre todo, de neta inspiración cómica, aunque en sus últimos años haya triunfado justicieramente con una obra tan rica y trabajada como el "Guillermo Tell".

A Alfredo Casella —destacado compositor italiano contemporáneo— se le debe un estudio que importa el redescubrimiento de la risa rossiniana. La carcajada de Rossini, en efecto, no es simple y pintoresca, ya que aunque robusta puede ser burlona, irónica, acerada en su impacto pero también sutil, astuta, cosquillosa y hasta peligrosa como un bisturí en manos inexpertas.

El carácter de esta figura simpática de la música —célebre además por su anecdotario inagotable y por su afición a la buena mesa— se manifiesta a través de sus comedias. "El Barbero de Sevilla", su obra máxima, compuesta a los 34 años de edad, es una comedia siempre distinguida. Hay un no se qué de patricio en su humor que soslaya muchas veces el tono grosero o la inflexión hiriente que el deja entrever.

Así como nadie puede negar el valor permanente de Rossini en el terreno musical, tampoco puede olvidarse la influencia de Mozart que a cada paso salta a la vista, aun cuando el maestro afirmara, en cierta oportunidad que "Mozart es el ángel de la música. Pero quien osaría tocarlo sin cometer sacrilegio!". "El Barbero" —con su influencia mozartiana y sus largos recitativos de la época— sigue apareciendo hoy como una obra maestra de un genio musical que sabía lo que quería y tenía la capacidad de obtenerlo.

Si hubiera que definir al "Barbero", simplemente, nada mejor que decir que es una ópera para grandes cantantes. Rossini dominaba la voz humana y fué inflexible en sus exigencias de servilismo para con las estrellas que, en su época, se tomaban cualquier clase de libertades.

Por eso, la tarea de interpretar al "Barbero" es un enorme compromiso. Se requieren seis intérpretes —por lo menos— de gran capacidad y un director dispuesto a derrochar talento y energía.

Para ello aquí están Tullio Serafin y un gran conjunto de intérpretes, al que la Víctor dispensó las mayores atenciones técnicas. Al comprobarse el resultado obtenido, puede afirmarse que el esfuerzo no ha sido vano.

La grabación se efectuó, aunque parezca extraño, en la Basílica de San Pablo en Milán, por sus condiciones acústicas inmejorables y los mejores ingenieros de sonido tomaron a su cargo la responsabilidad del registro.

En general, la interpretación es excelente. Tullio Serafin, al coordinar orquesta y cantantes obtiene un nuevo triunfo de su ya gloriosa y cincuentenaria carrera. Victoria de los Angeles merece párrafo especial.

Sabido es que el rol de Rosina lo reservó Rossini para la mezzosoprano. Sin embargo, por exigencias basantes razonables pasó a ser dominio de las sopranos de coloratura, circunstancia que se mantiene hasta el presente. Sin embargo, Victoria de los Angeles López García, se dá el lujo —exquisito y admirable— con realizar las coloraturas exigidas y mantener el timbre de mezzo! Su voz adquiere una dimensión indescriptible en las célebres arias y duos, resultando su interpretación imposible de superar. Con esto está todo dicho.

Nicola Monti, un tenor desconocido en nuestro medio, compone al Conde de Almaviva con prestancia, y agradable timbre. Desmerece un tanto al lado de su soberbia compañera, pero es siempre un agresivo Lindoro que canta con propiedad de medios.

Un Fígaro fanfarrón y tendiendo al grotesco, compone el conocido Gino Becchi, quien nunca ha sido un insuperable barítono, pero que posee un órgano vocal generoso y discretamente educado.

El complicado Don Bartolo brilla en la interpretación del barítono Melchiore Luise, para nosotros toda una revelación, en tanto que Don Basilio —un verdadero maestro de la intriga— recibe la indiscutible calidad de Nicolo Rossi - Lemeni, un bajo de registro admirable.

Berta (Anna María Canali) y Fiorello (Erminio Benatti) cierran dignamente el cuadro de grandes intérpretes que requiere la obra.

Los amantes de "El Barbero de Sevilla" están pues, de parabienes. La grabación Víctor que comentamos (supera en todo sentido a la conocida anteriormente de la Cetra (Album 1211) a cargo de cantantes muy modestos) debe considerarse una estupenda interpretación de una obra maestra del bel canto.

RAYBE

La prensa argentina sigue elogiando a la Comedia Nacional

La prensa argentina sigue señalando en honor de la Comedia Nacional, sus más elocuentes elogios, algunos de los cuales, nos apresuramos a transcribir:

Dice "La Prensa": "Se despide hoy la Comedia Uruguaya. Con la función de esta noche, en la que representará "El Abanico", de Goldoni, pondrá término a su temporada en el Teatro Nacional Cervantes, la Compañía Nacional del Uruguay, que dirigen Margarita Xirgu y Orestes Caviglia.

Grato es consignar cómo el conjunto del país hermano supo destacar no comunes méritos en la calidad de su repertorio y en la categoría invariable que tuvieron sus espectáculos, tanto por la eficacia de sus directores, como por el entusiasmo de sus integrantes, artistas de vocación y de capacidad.

La compañía ofrecerá mañana una función de despedida en el Teatro Argentino de La Plata, con "Tartufo" de Moliere, y el martes partirá de regreso a Montevideo.

"Clarín" y bajo la firma del gran periodista E. Guibourg, expresa: "Si la compañía uruguaya oficial ha podido triunfar en forma a tal punto categórica, ante el público argentino, el cual al exigir calidad es cuando sabe manifestarse exigente, sin duda ello se explica en mérito también, por supuesto, a las dotes de cada uno de los integrantes. Muchos y muy buenos. No obstante y por fortuna, se hizo visible la gravitación de los diractores, tanto más cuanto que, para ejercer el magisterio, contaban con aquellas aptitudes y aquella disciplina. ¿Acaso los notables comediantes del Piccolo Teatro de Milán no hacéan más relevante la personalidad aniamadora de Sthrler? Lo mismo ocurría con Jacques Huisman y la eficacia sorprendente del elenco belga, y de más de un espectáculo de Barrault director era más importante en la concepción global que la intervención de Barrault intérprete.

El hecho de que las obras que hemos visto representadas por los uruguayos en el Cervantes obedezcan a ritmos y estilos de "metteurs-en scène" que son veteranos de las candilejas, nos trae a la memoria lejanos esfuerzos de superación intentados con acierto por significativos actores nuestros, quienes buscaron, para su propia orientación y para enseñanza práctica de sus ansiosos elencos, el concurso de astros consagrados en los grandes escenarios del mundo.

La lección actual de la Xirgu, nos hace pensar en Giacinta Pezzana. Todo gran maestro extranjero honra las aulas o el afán de conocimiento en cualquier país celoso de perfeccionar su formación artística y cultural o de proclamar el carácter universal de ella cuanto más profundamente nacional sea".

CINEMATOGRAFIA ESCOLAR

Sigue desarrollándose el Ciclo de Conferencias sobre Cine Educativo organizado por esta Sección.

Hoy a las 18 y 30 en los Institutos Normales, el ex- Inspector Técnico de Enseñanza Primaria, Sr. Emilio Fournié, tratará el tema: "Como utilizar los materiales audiovisuales en la enseñanza".

"BRASILIANA" DEBUTARA EL MIERCOLES 13

El lunes en la mañana, llegará a nuestra capital, el conjunto de arte folklórico negro del Brasil, "Brasiliana", elenco que dirige Miecio Askanasy y que será presentado desde el miércoles próximo, en el Teatro 18 de Julio, por los empresarios Marianos Mariano Norsky y Nicolás Messuti.

Son 40 artistas de escena y una quincena de asesores técnicos los que constituyen esta compañía teatral, único conjunto sudamericano que ha realizado una actuación continuada de cuatro años, en el extranjero, visitando países de Sud América, Europa y Africa.

Opinan nuestros críticos de cine

"Magdalena... cero en conducta" — Graciosa comedia de V. de Sica

Con "Magdalena... cero en conducta", llega a nuestras pantallas una de las primeras obras del hoy consagrado director y actor italiano Vittorio de Sica. Este film, que cuenta con más de quince años de rodado, nos remonta a una época en que la cinematografía italiana, se encontraba limitada e influida por diversos factores que atentaban contra su rápido desenvolvimiento y su necesaria superación, pero no obstante, en su intrascendencia y limitadas posibilidades, nos permite apreciar una nueva modalidad del destacado director e intérprete.

En este film, Vittorio de Sica deja entrever ya, una agilidad y habilidad en su labor directriz muy apropiada para el género que aborda, cuya trama que desarrolla una comedia de equivocaciones, tiene en su segunda parte —pues el film ha sido dividido en dos tiempos— un ritmo y una gracia, que se sobreponen a las precarias posibilidades que presenta el conjunto.

No es este un film destacable, pero es sí una expresión que muestra los primeros momentos de quien en la actualidad ocupa un sitio de privilegio dentro de la cinematografía. Su estilo ha cambiado, su orientación y enfoque temático y técnico, ha buscado nuevos rumbos; pero ya en esa época —1940— sus condiciones indicaban una personalidad fértil, que, especialmente en el aspecto interpretativo, merecen ser tenidas en cuenta. El personaje que encarna, tiene una naturalidad y gracia peculiar, sobre una modalidad que cultiva aún hoy día, sin que a veces logre el acierto de esta oportunidad, lo que pone de manifiesto su valer, ya en aquel entonces.

Pese a acusar en muchos aspectos el transcurso del tiempo, especialmente en algo tan cambiante como la moda, "Magdalena, cero en conducta" es una película que resulta agradable, pues su gracia, si bien no es original, pues toma como modelo las comedias americanas de esa época es sin embargo acertada, y tiene el atractivo de mostrarnos a algunas figuras muy conocidas en la actualidad, tal como eran hace ya unos cuantos años.

B.R.V.

NOTA DEL SODRE A LA COMISION DE TEATROS MUNICIPALES

"Montevideo, 5 de Junio de 1956. Señor Presidente de la Comisión de Teatros Municipales, don Ovidio Fernandez Ríos.

De nuestra más alta consideración: La Comisión Directiva del SODRE en una de sus últimas sesiones, resolvió por unanimidad, expresar a esa Comisión su beneplácito por el triunfo obtenido por la Comedia Nacional en su reciente temporada en Buenos Aires.

No se trata de un éxito efímero, sino de una consagración legítima y perdurable por parte de un público culto y de una crítica autorizada que, sobre el imperativo sentimental señaló los valores del repertorio y de interpretación de esa noble expresión dramática que encarnaba la Comedia Nacional.

La actuación de la Comedia Nacional en la capital argentina, representó un triunfo de la cultura teatral uruguaya y el SODRE no puede menos que asociarse al regocijo colectivo por esa empresa, cumplida con dignidad y que ha merecido la atención respetuosa de los círculos intelectuales de Buenos Aires y de todos los sectores de opinión.

Sírvase aceptar, pues, esa Comisión, las congratulaciones de este Instituto, por el grato acontecimiento que ha consagrado, por otra parte una profunda identificación espiritual entre los dos pueblos del Plata.

Aprovecho la oportunidad para saludar al señor Presidente con la más distinguida consideración".

OLINDA BOZAN

Pocos días quedan, ya a la temporada de teatro cómico que, en el 18 de Julio, cumple la compañía argentina de Comedias Cómicas, cuya titular es Olinda Bozán. Esas actividades finalizarán con los espectáculos del martes próximo.

Hasta entonces se mantendrá en cartel, "Doña Vitaminas", de la que se anuncian las siguientes representaciones: Hoy, viernes, en nocturna a las 22 hs. Mañana (sábado), vermouth y nocturna a las 18.15 y a las 22 hs. respectivamente. El domingo, tres funciones: última matinee a las 15 hs. vermouth y nocturna, con los horarios de rutina.

TEATRO VICTORIA

Mañana sábado y domingo se ofrecerán dos funciones en el Teatro Victoria, Río Negro 1483, a las 18 y 21 y 45 horas, con el doble programa integrado por "Los disfrazados" y "Sancho Panza, gobernador de Barataria". Los horarios de boleterías son los siguientes: viernes, de 19 a 21, sábado y domingo de 10 a 12 y desde las 17 horas. Pueden reservarse las localidades por el teléfono 97055.

FESTIVAL DEL SODRE

Con dos funciones proseguirá en el día de hoy el II Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del SODRE. Por la tarde a la hora 19 en la Sala B, se realizará un programa integrado con films en 16 mm. los que serán exhibidos de acuerdo al orden siguiente: Riqueza ártica (la historia de Harpranget), (Suecia); Translclón (Israel); Hierro y acero en el Japón (Japón); Panorama.

Por la noche a las 21.30 el programa a realizarse se integrará con los siguientes films:

El Telégrafo al servicio del pueblo (Argentina); Spartakiada (Checoeslovaquia); La edad de bronce (Suecia); El fuego cautivo (México) Cazadores de tigres (URSS); Rallplan 63 (Países Bajos); De los primeros brotes a la caída de las hojas (Hungría).

El sábado próximo se realizará el programa de clausura del II Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del SODRE, procediéndose al final del mismo al acto de entrega de los premios.

DISERTA HOY EL Ing. LUCIANO LESIEUR

Hoy viernes a la hora 19 el Ingeniero Luciano Lesieur pronunciará la segunda conferencia del ciclo sobre Fundición de Metales que está dictando en la Facultad de Ingeniería y Agrimensura.

El Ingeniero Lesieur disertará sobre "Procedimientos y Métodos del moldeo para fundición", continuando así la serie de disertaciones iniciadas el lunes con la interesante conferencia en que se refirió a la evolución de la técnica de la fundición y a la teoría general del moldeo. La numerosa concurrencia que asistió al acto puso de manifiesto el gran interés despertado por el tema que está desarrollando el Ingeniero Lesieur, el cual se refiere a una de las ramas de la Metalúrgica que tiene mayor desarrollo en nuestro país.

EN SALA VERDI

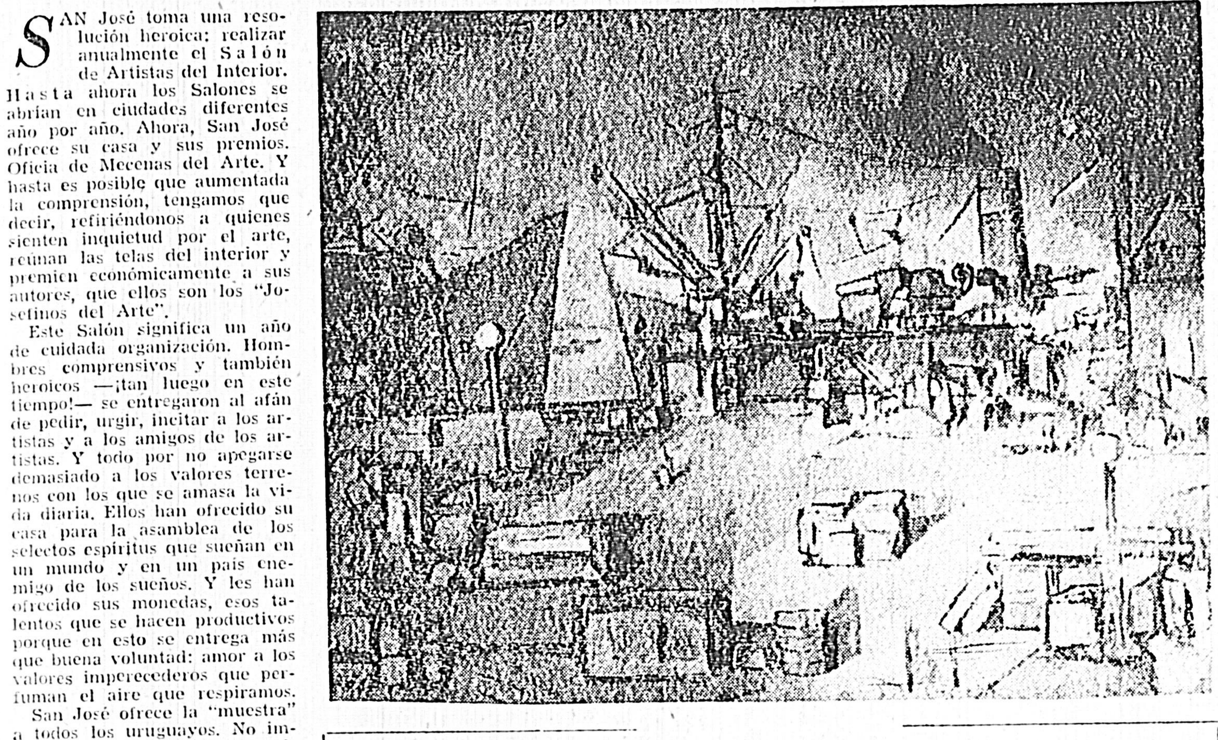
Finalizando ya su 3ª semana en la Sala Verdi, la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos (Capu), ofrecerá hoy a las 22 horas, una nueva representación de la comedia de André Roussin "Nina" en la versión española de Francisco J. Bolla.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 8 DE JUNIO DE 1956 • SEGUNDA SECCION

EL SALON DE ARTISTAS DEL INTERIOR EN SAN JOSE

SAN José toma una resolución heroica: realizar anualmente el Salón de Artistas del Interior. Hasta ahora los Salones se abrían en ciudades diferentes año por año. Ahora, San José ofrece su casa y sus premios. Oficia de Mecenas del Arte. Y hasta es posible que aumentada la comprensión, tengamos que decir, refiriéndonos a quienes sienten inquietud por el arte, [illegible]

[illegible]



"PUERTO" (Oleo) de HUGO NANTES (1er. Premio)



"RETRATO" (Oleo) de MARTA NIEVE FARDE

Un gran Tribunal [illegible]

[illegible] servador: 1º un esfuerzo [illegible], intenso, sostenido por superar lo ya adquirido y revelado [en] otros Salones; 2º un gran adelanto en el dibujo, sin el cual no se puede pensar en conquistas pictóricas y escultóricas; 3º una equilibrada marcha hacia formas [illegible] firmes. En algunos cuadros se advierten vacilaciones y errores; pero los expuestos en San José mantienen el prestigio de un dibujo equilibrado.

En cuanto a lo tercero, el Salón nos revela la lucha pacífica de las escuelas. Desde las figurativas clásicas, hasta las impresionistas y desde éstas al abstractismo y constructivismo. Los artistas del interior, a pesar de las dificultades de la docencia, siguen los nuevos movimientos con una afinada inquietud.

En cuanto a la cuarta característica, no se ven colores estallantes. Es como si se huyera deliberadamente de las fuertes expresiones del fauvismo y cubismo. La oscilación, si así puede decirse, tiene sus términos en las formas clásicas —con libertad o latitud del vocablo— y las formas abstractas. Estas cuentan con pocos cultores.

Analizadas estas características generales, pasemos al análisis de las obras. En escultura, el Salón nos revela la crisis nacional. Hay crisis en la escultura. Recuérdensen las exposiciones nacionales realizadas en Montevideo, de varios años a esta parte y se llegará a la expresada comprobación. Es como si los jóvenes no encontraran en ella sus más profundos modos de expresión. Todavía predominan los clásicos. Jóvenes, con nueva inquietud como Ounanián, chocan con las formas consagradas. No son todavía "el movimiento que desplaza las líneas". Mientras en Europa, la vanguardia escultórica hace avances poderosos, aquí, por lo menos aquí, la vanguardia no se advierte sino en forma muy excepcional. Serrano, el español-uruguayo, tomado con una mano de la tradición y con otra de la revolución, señala un momento muy digno, celebrado en estos momentos en uno de los grandes premios de Madrid, nada menos que junto a Ferrán.

[illegible] Paysandú era en [illegible] actual. El "Torso [illegible]" [illegible] Siciliano, tiene [illegible] extremosa simplicidad. [No] hay allí examen [illegible] actitudes. Basta [illegible], totalmente iluminado. [illegible] segundo premio. [illegible] obtuvo una "Cabeza" [illegible] sconi, expresiva [illegible] fuerza de una [illegible]

En Dibujo y Grabado, el Salón tiene obras de jerarquía. [illegible] consagradas por [illegible] "[illegible] pescadores" de [illegible] obra en que se [illegible] planos con un [illegible] conjunto equilibrado. "[illegible]orno" de Pérez [illegible] una naturalidad [illegible] obra sino esencia. [illegible] "Pandorgas" de [illegible] Musmauno, que es [illegible] interpretada y [illegible] "Composición" de [illegible] orioso pintor, en [illegible] figuras desem[illegible]ción más impor[illegible] que se pretende [illegible], tinta, linóleo y [illegible] muy bien expresa[illegible] la selecta. Y en [illegible] ramos el arte y [illegible] Gorosito Tanco en [illegible] "Paisaje de la Charquecada".

En la sección Pintura está expuesto [lo mejo]r de este Salón. [Un primer pr]emio para Hugo [Nantes, por s]u "Puerto" de [Montevideo; u]n segundo premio [para el "Circ]o" de Yamandú [Aldama; un t]ercer premio para [un "Paisaje"]de Alberto Villat.

[El primer p]remio fué disputado [entre el cu]adro de Nantes y [el de Alda]ma. Son dos estilos [distintos. E]n todo, en la concepción, [en los] colores; en el estilo, [illegible] en la simplificación de [las for]mas. Nantes se revela [como un] afinado realizador [illegible]. Hay perfección [illegible] fuerza de los volúmenes [illegible] de los objetos [illegible] dad natural. No [illegible] el color. Todo está serenamente ocredado y pasa por allí una levísima bruma de amanecer.

El "Circo" de Aldama, es un color, unas sombras fugaces, un ambiente y las piezas armadas con armonía. Ha simplificado la multiplicidad y le ha dado fuerza interpretativa.

El "Paisaje" de Villat nos recuerda las calles y los edificios de Utrillo. Hay aquí más color propio. El artista ha puesto lo suyo. Ha figurado sin fotografiar; ha concretado sin exceso de esquema; ha caracterizado sin demasiado pesadez, aunque alguna queda.

La "Naturaleza muerta" de Aída Moreno de Gascue es, evidentemente, una pequeña joya. Escondida, nos entrega su silencio como algo expresivo. Se comprende así alguna vacilación del Jurado. El "Retrato" de Martha Nieves Barbé, conquista efectos de objeto-subjetivado. No es copia fiel: es incorporación. La artista incorpora un modo de hacerse expresar en el rostro que ha transportado a su tela.

Los dos paisajes de Wilson Amaral: "Paisaje de París" y "Paisaje de Chartres" son finos remedos del inacabable temario mientras que los dos cuadros de Víctor Banchero, "Otoño" y "Arboles junto al río", testimonian fidelidad a un impresionismo detallista que todavía no ha llegado a su ocaso. Entre los abstractos destaco dos óleos que han pasado inadvertidos: "La caricia" y "Grupo" de González Díaz. Es novedosa la realización que va más allá de lo enseñado y aprendido. Estos abstractistas sueñan con un mundo nuevo. Y allí como aquí no se siente propensión al entendimiento de esos sueños. "Eso no es arte" se dogmatiza con desdén. Y quien siente este mensaje, su mensaje, sabe que se expone a ese desdén.

Es más o menos fácil juzgar los otros cuadros, pero éstos no merecen, generalmente, más que una mirada de paso. Lamentamos no poder ofrecer fotografías de algunos que valía la pena ser vistos. El color de las telas, la luz ambiente no eran propicios para la reproducción en fotografía. Sabemos, sin embargo, que el Jurado puso la vista en ellas, aunque esas tendencias son miradas, por lo menos, con desconfianza. Y esta desconfianza es explicable: juzgar telas de escuelas conocidas siempre es tarea de gran responsabilidad, pero relativamente fácil. Juzgar obras en que el objeto desaparece, en que lo real se esfuma o muere para dar lugar a otro mundo, al mundo del artista, con una técnica extraña y a veces chocante es mucho más difícil. Aquí se corre el riesgo entre el saber que realmente sabe y el saber snobista que corre riesgo de caer en el ridículo. Sin embargo, debe mirarse con simpatía este esfuerzo por lo nuevo si realmente consulta una vocación. Siempre será verdad lo que expresaba Daniel Rops hace 20 años: "Todos somos, en más o en menos, deudores del surrealismo, aún los que no lo quieren confesar". Y es verdad, porque aún las formas y tendencias consagradas le deben profundidad, imaginación, trascendencia del mundo visto por otros sin esas virtudes.

No sabemos cuál es el programa del Salón; pero creemos que en lo porvenir, debe tenerlo.

Es necesario fomentar la comprensión por este esfuerzo. Es necesario estimular, porque todos necesitan estímulos. Es necesario formar en la admiración de las obras de arte. Esta enseñanza debe empezar en la escuela. Por eso destacamos no ha mucho, el ejemplo de la Escuela José Pedro Varela, que descubre vocaciones de sumo interés entre los niños que interpretan poemas.

Un Salón debe ser explicado por los mismos artistas a los niños y a los jóvenes liceales y trabajadores. "¿Qué pinté en este cuadro? ¿Qué me propuse al pintarlo? ¿Cuál fué mi estado de alma? ¿Qué o quién influyó sobre mi? ¿Cómo influyó? ¿Cuál es mi técnica"? La respuesta a estas preguntas seguramente despertarán el interés de los jóvenes. Y para eso debe buscarse el rubro, que no es solamente el que premia el esfuerzo artístico, sino también el de los docentes que instruyen sobre la obra de arte.

El Salón exhibe, además, y es buena idea y realización, obras maestras de nuestra pintura. Allí están en Salón especial obras de Arzadum, Echagüe, Halty, Pastor, Ribeiro, Siniscalchi, Solari. Y en Salón aparte, un conjunto selecto de obras de Figari.

Los maragatos dan una lección de esfuerzo por los derechos de la belleza. Abren su Salón y lo sostienen cueste lo que cueste. Los jóvenes de vocación saben que de aquí en adelante cuentan con lugar seguro de exposición. La autoridad pública debiera ahora preocuparse de los maestros, contratándolos en el extranjero, si no los hay en el país, para que den cursos teórico-prácticos en Montevideo y en el Interior. En tantas cosas vamos mal, que no sería escasa satisfacción que triunfáramos en este propósito de captar la belleza de seres y cosas que podría ser también un camino de recuperación nacional.

PROEL.

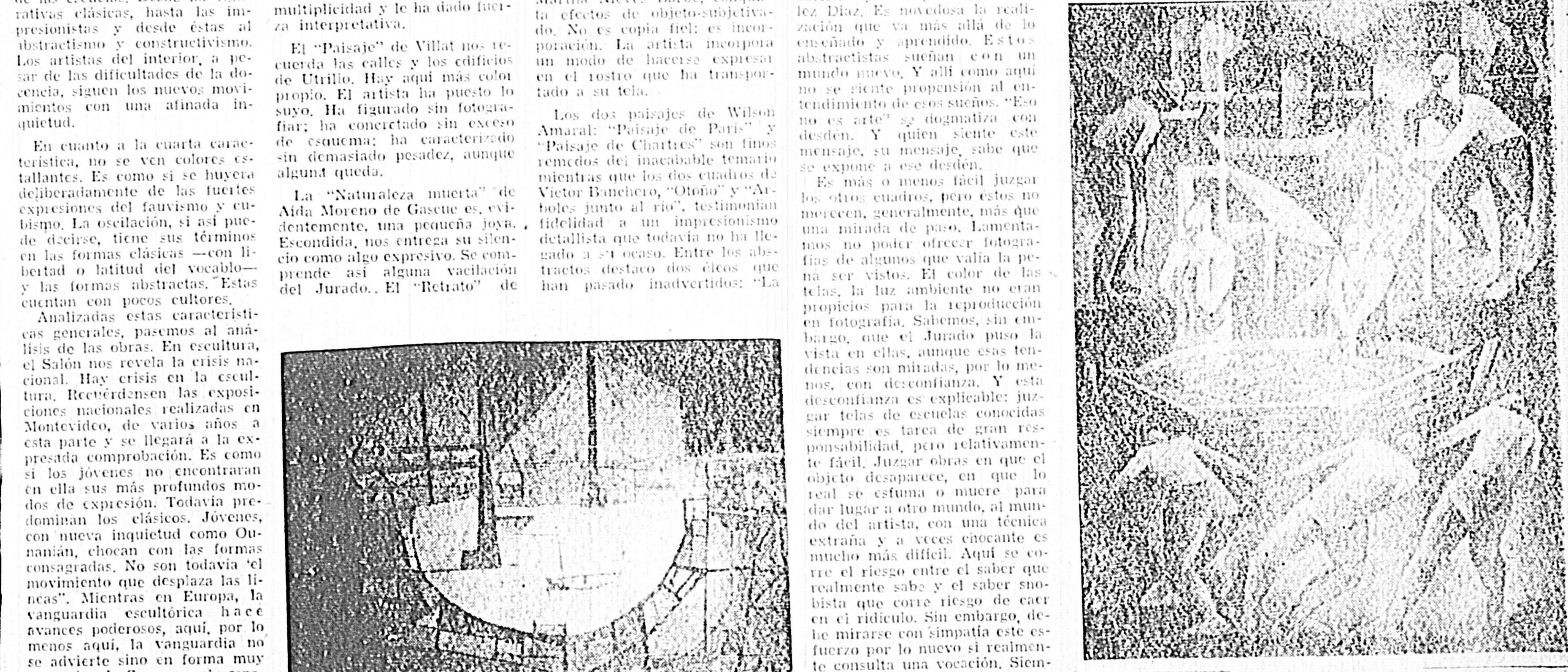
"COMPOSICION" (Pastel), por LOLA SANCHEZ




"OTOÑO" (Oleo) por VICTOR A. BANCHERO



"CIRCO" (Oleo) de YAMANDU ALDAMA



Pescadores (litografría) Primer Premio por Dante Ferrer Saravia

MANUEL PAILOS. — "TEMAS RELIGIOSOS"

PINTURA Y ARTE CONSTRUCTIVO DE MANUEL PAILOS

CON esta exposición de Manuel Pailos, se inicia de una manera importante y digna, el ciclo de exposiciones anuales del Taller Torres García. Queremos adelantar que dentro de muy pocos días este Taller realizará una gran exposición colectiva en la sala de la Comisión Nacional de Bellas Artes, y así el público tendrá oportunidad de apreciar un buen conjunto de las obras realizadas por sus integrantes.

[illegible]

[illegible] rente y falsa originalidad.

En estas últimas obras pictóricas de Pailos, que hoy nos presenta, en su segunda exposición individual, si nos detenemos a observarlas, descubrimos realmente un mundo, que es sencillo y primitivo a la vez, sin halagos, sin arabescos, un mundo descarnado y desnudo, pero lleno de encantos y de valores escondidos.

En esta exposición, Pailos presenta muy diversas maneras de pintar, desde su naturalismo primitivo hasta un arte constructivo puro (maderas grabadas) pero en todas ellas tienen su sello original y su humilde fuerza creadora, sea un casco de barco y unas letras, o unos signos negros trazados sobre un fondo blanco, o un jarrón con flores, y en todas nos revela que se puede seguir descubriendo una nueva y desconocida belleza con estos viejos temas de arte. Nos parece que Pailos procura ocultar, quizás inconscientemente, en sus pequeños cuadros, lo que otros no consiguen ni siquiera hacernos vislumbrar en muchos metros de tela pintada.

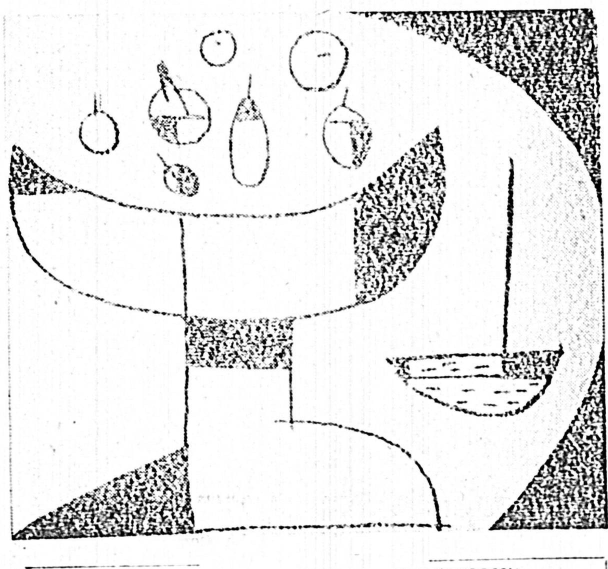
Manuel Pailos sabe destacar la trascendencia de los objetos más insignificantes y puede crear una figura de mujer con solo cuatro líneas, un rectángulo, pero sin embargo nada tiene de frío, ni de duro su dibujo, hay siempre una sensibilidad muy fina en su trazo.

Los paisajes de Pailos nos dan su visión de la naturaleza, de una manera personalísima, así las casas se reducen y se convierten en sólidos geométricos, cubos y rombos, un barco una línea negra o gris, un árbol una pincelada verde y aún la tierra se empequeñece, pero sus cielos predominan y llegan a ocupar en algunas obras, la mayoría de la tela, sin decaer, sin resultar pesados, por el contrario llenos de matices y de tonos armónicos.

No queremos olvidar de comentar los pequeños frescos con temas religiosos, uno de los cuales hemos reproducido para que nuestros lectores puedan darse una idea más o menos aproximada de la concepción de estas pinturas. Una paloma, un niño, un árbol y la figura de un ángel o de un anciano, son las formas que utiliza para componer estas obras, todo lo demás, "es un hecho real, la pintura", que transforma aquellos elementos simples, aquellas líneas, en algo religioso, en algo que sobre todo es digno de estar en un templo.

Una madera grabada, una cerámica decorada, como las que se pueden ver en esta exposición, son siempre algo logrado en todos los sentidos y nos hacen pensar en "un ordenamiento sostenido por la emoción y por la visión interna del artista".

Nosotros hubiéramos querido decir mucho más sobre estas pinturas y este pintor, porque de esta manera cumplimos con una obligación que es hacer resaltar debidamente uno de nuestros valores actuales más auténticos, frente a los que no lo son y lo que es más grave, que pretenden imponerse de cualquier modo. Con todo, esperamos pronto poder ampliar estas fragmentarias observaciones críticas, comentando otras exposiciones.



MANUEL PAILOS. - "COMPOSICION"

LA INFLUENCIA DE TOMAS PAINE EN LA EMANCIPACION HISPANOAMERICANA

La influencia de Tomás Paine en los hechos que condujeron a la independencia hispanoamericana fué absolutamente nula. No existió en ningún momento ni en ningún lugar. Su obra capital, inmortal en la historia de las ideas liberales americanas, Common Sense, fue conocida, antes de 1810, por contadísimas personas de la América española. Los eruditos tendrán que hacer prodigios extraordinarios para hallar cinco nombres de estos seres privilegiados. El pueblo la ignoró totalmente. Las Universidades no la comentaron como hubieran debido hacerlo. Los políticos no la citaron con los elogios que hubieran debido prodigarlo. En general, El Sentido Común pasó inadvertido en las tierras hispanoamericanas. Pero su ausencia, antes de 1810, no significa que sus ideas no fueran exactamente las mismas que animaron el espíritu de libertad hispanoamericano antes de esa fecha. Nos hallamos, aquí, frente a un caso curioso. Una obra desconocida tiene los mismos pensamientos de todo un pueblo: un inmenso pueblo que iba desde la Florida y California hasta el estrecho de Magallanes.

Salvo los indígenas no sometidos, todos los habitantes de la América española pensaban como Tomás Paine o como sus más acérrimos contradictores. O se tenía una idea extremadamente liberal o una idea duramente absolutista. El hecho de que los liberales de la América española tuvieran los mismos pensamientos de Paine, sin haberlo leído jamás, se explica fácilmente. No hubo penetración de ideas desde el Norte hacia el Sur. Paine, venerado en 1776, con su Sentido Común, que levantó en armas al pueblo norteamericano e hizo la independencia espiritual y política de Estados Unidos, fue, hasta 1811, un autor de la América inglesa. Tampoco llegó Paine desde Francia, donde tanto luchó y triunfó, ni desde Inglaterra, donde tanto fue perseguido. No llegó, repetimos, antes de 1810, desde ninguna parte; pero llegaron los maestros que lo inspiraron a él. Había llegado, desde los primeros años de la conquista, Santo Tomás, con su Suma Teológica, y habían llegado Francisco de Vitoria, Francisco Suárez, Juan de Mariana y, sobre todo, Juan Jacobo Rousseau. Estos autores crearon el espíritu liberal hispanoamericano junto al monumental Erasmo de Roterdan, que hacía reír a todo el continente. No eran desconocidos muchos autores festivos o eróticos como Boccaccio y Benvenuto Cellini. América no era un foso de tinieblas, sino un país sonriente, liberal, republicano, antidictatorial y amante de divertirse. Y, de un modo especialísimo, había influido en las ideas políticas, en un sentido maravillosamente liberal, el más sorprendente de todos los precursores ideológicos: el injustamente olvidado Mariano Antonio Picornell, el autor de la revolución liberal y republicana de Caracas, de 1797 y de la anterior, de San Blas, en Madrid, en 1796, que había tenido por fin derribar la monarquía y proclamar la república en España y las Indias.

Picornell influyó abierta y decisivamente en Venezuela y algo también en los países vecinos, adonde llegaron sus obras y se oyó hablar de sus ideas. No nos consta que sus escritos hayan tenido influencia en otras partes de América. Su semejanza de pensamientos con Paine es, a ratos, sorprendente. No creemos que, entre ambos, haya habido concomitancias o préstamos ideológicos. Fueron contemporáneos, pero Paine escribió antes que Picornell. La semejanza y coincidencia puede provenir, mejor que de contactos que no nos constan, de un substrato ideológico común: ambos se fundaban en Locke, en Rousseau y, sin saberlo, en Santo Tomás. Por ello hay tantos procesos ideológicos comunes y tantas definiciones casi idénticas.

La influencia de Tomás Paine se hizo sentir en América después del 1811. Las Juntas ya se habían creado por sí solas, es decir, por obra de algunos políticos que deseaban seguir el sistema liberal de gobierno que se había adoptado en España, fundado en los derechos naturales de los hombres, en contra del sistema ilegal del Consejo de Regencia. Paine, para ser conocido en Centro y Sur América, tuvo que ser traducido. En 1809 había muerto, tristemente, y sus cenizas fueron arrojadas al viento, por manos absolutistas, para que los liberales del mundo no llevaran todas sus flores y admiración a su sepulcro. En 1810, el venezolano Manuel García de Sena leyó las obras de Paine y decidió ponerlo en contacto con sus compatriotas. Tradujo trozos diversos y los reunió en un tomo que tuvo por título La Independencia de la Costa Firme por Thomas Paine treinta años ha. El 15 de diciembre de 1810, García de Sena dedicó el libro a su hermano Ramón para que lo hiciese conocer del Gobierno de esas Provincias, pues contenía "las verdades que el antiguo gobierno tenía tanto interés en ocultarnos". El 9 de julio de 1811, García de Sena obtuvo en Filadelfia el privilegio de propiedad de esta obra y el mismo año fue conocida en Venezuela y otras partes de América. Ariosto D. González, historiador uruguayo, ha demostrado, con avisos de antiguas librerías, que también se vendía en ese año en Buenos Aires. Es, por tanto, desde el 1811 en adelante, que la influencia de Paine se hace sentir fuertemente en América.

Otras traducciones, en 1821, en Lima y Filadelfia, volvieron a llevar sus ideas a los lectores americanos; pero ya era tarde. Los absolutistas habían vuelto y poco después lograrían sus grandes triunfos. Las tiranías cubrirían América y Paine caería en el olvido.

Manuel García Sena, venezolano, que sin duda no desconocía los ideales de Picornell, fue el hombre a quien corresponde el gran mérito de haber hecho conocer a Paine en lengua española. En 1949 el doctor Pedro Grases hizo un estudio crítico de la edición de 1811 en la reimpresión de La Independencia de la Costa Firme justificada por Thomas Paine treinta años ha hecha por el Comité de Orígenes de la Emancipación de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. En el estudio, el doctor Grases demuestra, palmariamente, que el texto de la traducción de García de Sena es glosado por Las Nuevas Constituciones de los Estados Americanos. La edición contenía los más destacados fragmentos de las principales obras de Paine y la reproducción de varios textos legales norteamericanos, desde la Declaración de la Independencia, del 4 de julio de 1776, hasta la más reciente Constitución de Virginia. No sabemos si estas Constituciones influyeron directamente sobre las Constituciones venezolanas que cita el doctor Grases, o si los autores de dichas Constituciones buscaron inspiraciones en los textos de la traducción y compilación hecha por García de Sena y las Constituciones de los Estados nacientes hay un parentesco. La verba de Paine y las recomendaciones de García de Sena pudieron más, en muchos espíritus, que los consejos de Miranda, Bolívar, San Martín y todos losunitarios argentinos, comenzando por Rivadavia, que eran abiertamente contrarios a cualquier régimen federal de gobierno. Todos los viajeros y observadores de los pasos políticos de Venezuela y países circunvecinos están de acuerdo en decir que la Constitución de Venezuela, del 1 de diciembre de 1811, es una simple imitación política de la norteamericana. Era una nueva política extranjerizante que se había puesto de moda el adoptar. Los viejos conocedores del estado social y político de América preferían el sistema unitario o centralista de Rivadavia, que continuaba el régimen virreinal. Lo que en Am érica deslumbraba era el ejemplo de los Estados Unidos con su prosperidad. Aquellos ingenuos constitucionalistas creían que la prosperidad económica no dependía tanto de su liberalismo comercial, sino de las Constituciones fundadas en los derechos del hombre. La Constitución que recibió, indudablemente, una influencia directa de la Constitución estadounidense a través de la traducción de García de Sena es la venezolana. Grases lo ha demostrado a la perfección con un cotejo que no admite dudas. En cuanto a otras influencias puede verse esta elocuente comparación. En lo que no nos consta que haya habido influencias de la traducción de García de Sena es en otras constituciones hispanoamericanas. Falta un estudio cronológico y comparativo de las Constituciones de los primeros años del siglo XIX. Cuando se haga, objetivamente, teniendo en cuenta los antecedentes escritos de carácter liberal de cada país, podrán descubrirse hechos hoy ni siquiera imaginados.

Los lectores de la traducción de García de Sena sintieron, sin duda, fuertes impresiones. El traductor rogaba a su hermano que hiciese saber a sus compatriotas que el autor cuyas obras había extractado, "siendo inglés europeo, vino aquí y fue el primero que declamó públicamente contra la opresión y prescribió reglas para establecer y preservar la libertad de los tiranos". La felicidad de los Estados Unidos, explicaba García de Sena, se fundaba en esa constitución que daba al hombre, en la sociedad, el lugar que le correspondía según su clase y lo dejaba en la más entera libertad. El gobierno de Estados Unidos parecía a García de Sena "el más bello que ha existido jamás sobre la tierra y que se puede ver en él más el grado de perfección a que es capaz de llegar el entendimiento de los hombres". Luego, en la dedicatoria a los habitantes de la Costa Firme, decía a los americanos españoles que si les dedicaba esa traducción de Paine, "no es para inspiraros sentimientos que os sean desconocidos, sino para que agregado a la negra, pérfida y execrable administración de justicia de los monstruos que abortaba la España para gobernaros, sirva de justificación a vuestra laudable y generosa conducta". Estas palabras tienen un significado hasta ahora no destacado: García de Sena sabía perfectamente que no iba a decir nada de nuevo a los sentimientos de sus compatriotas, pues todos ellos tenían una honda conciencia de lo que era liberalismo y libertad. Lo que perseguía era justificar el sacudimiento de los liberales, hartos de sufrir una administración tiránica.

Y de inmediato, los lectores de esta traducción se encontraban con un fragmento del Sentido Común en que podían leerse frases inolvidables: "La Causa de América es sobremanera la causa de todo el género humano". Una cosa era la sociedad y otra cosa era el gobierno. "La sociedad es producida por nuestras necesidades, y el gobierno por nuestras iniquidades". Paine podía ser considerado el fundador del anarquismo si no hubiese admitido, en una mínima parte, la necesidad del gobierno. "La sociedad en todos los estados es una bendición; pero el gobierno en su mejor estado no es sino un mal necesario; mas en su peor estado es intolerable". América había sufrido gobiernos en su peor estado. Por ello, tanto en el Norte como en el Sur, se había deseado alcanzar otros gobiernos.

Los gobiernos absolutos, decía T. Paine, "son la vergüenza de la naturaleza humana". Paine alababa la Constitución inglesa porque ella encerraba innumerables vicios y obscuridades. En Inglaterra, el rey era el dador de los empleos y las pensiones. Los lectores de la América española comprendían de inmediato que en España ocurría exactamente lo mismo. Los reyes, a juicio de Paine, eran los culpables de todas las guerras. Hacía una historia un tanto simplista y razonaba: "En los tiempos primitivos del mundo, según la cronología de la Sagrada Escritura, no había reyes. En consecuencia de lo cual tampoco había guerras. Es el orgullo de los reyes que han sumergido al género humano en la confusión". El gobierno de los reyes había sido "la invención más próspera que el diablo puso jamás en pie para promover la idolatría. Los paganos tributaban honores divinos a sus difuntos reyes, y el mundo cristiano ha perfeccionado el plan aciendo lo mismo a los suyos cuando viven. Cuán impío es el título de Sacra Real Majestad aplicado a un gusano que en medio de su esplendor se está deshaciendo en polvo!". El Todopoderoso debía desaprobar una forma de gobierno "que implícitamente invade las prerrogativas del cielo". La monarquía había sido inventada por los judíos y Dios la había considerado un pecado. Por lo tanto lo declaró contra los judíos "una maldición reservada". Venía una serie de citas de la Sagrada Escritura que daba fundamento a sus palabras. Cuando unos hombres decían a otro: "Nosotros te escojemos para nuestro jefe", en realidad decían: "Que vuestros hijos y los hijos de vuestros hijos reinarán sobre los nuestros para siempre". En la historia de Inglaterra, los orígenes de la monarquía no eran muy brillantes: "Un francés bastardo (Guillermo el Conquistador) que desembarca con un ejército de bandidos y se establece el mismo Rey de Inglaterra contra el consentimiento de los nativos, es, en términos categóricos, un origen muy vil y muy pícaro. No hay ciertamente divinidad en esto". Los reyes sólo podían establecerse de tres maneras: por suerte, por elección o por usurpación. Si un rey se establecía por elección, también daba un ejemplo a otros candidatos. En cuanto a la usurpación nadie podía defenderla. La sucesión hereditaria era un mal para la humanidad: "Si se asegurase una raza de hombres buenos y sabios tendría el sello de autoridad divina, pero como ella abre la puerta igualmente al loco, al perverso y al inepto, tiene en sí la naturaleza de opresión". En las sucesiones hereditarias, el trono podía estar en manos de un menor de cualquier edad y el poder, realmente, en las de una Regencia que podía hacer lo que quisiese. Lo mismo podía ocurrir si el rey era muy viejo e incapaz. Tampoco preservaban las sucesiones hereditarias de las guerras civiles. Inglaterra había tenido en su historia ocho guerras civiles y diecinueve rebeliones. "en conclusión: la monarquía y la sucesión hereditaria han cubierto, no este o aquel reino, sino el mundo todo, de sangre y de cenizas". En Inglaterra el rey no hacía otra cosa que declarar las guerras y proveer los empleos, o sea, empobrecer la nación. Para ello cobraba ochocientas mil libras al año. "Un hombre de bien decía Paine vale más para la sociedad y es más grato— a los ojos de Dios que todos los asesinos coronados que han vivido jamás".

García de Sena reprodujo la disertación de Paine sobre los primeros principios del gobierno. Nada se había adelantado en su práctica hasta que había comenzado la revolución americana. Excepto en Francia, en ninguna parte de Europa se permitía estudiar ciencia política e indagar los orígenes de los gobiernos. La guerra norteamericana era un conflicto "entre el sistema representativo, fundado en los derechos del pueblo, y el hereditario, fundado en la usurpación". Quitar a un rey el ejercicio del poder hereditario era quitarle "lo que él nunca ha tenido derecho de poseer y para lo cual ninguna ley o costumbre pudo, ni podrá jamás, darle algún título de posesión". Lo que había sido una injusticia hace mil años lo era también en el día de hoy. El tiempo, en consecuencia, no legitimaba ninguna usurpación. Las generaciones pasadas no podían obligar a obedecer a las generaciones futuras, y los presentes no tenían ningún derecho para convertirse en tiranas de las que iban a venir. "La vanidad y presunción de gobernar aún después de la tumba es la más ridícula e insolente de todas las tiranías". Cada hombre tenía derecho a un voto. Ni el rico podía excluir al pobre de este derecho ni el pobre al rico.

Ninguna persona tenía derecho para establecer una desigualdad.

Quitar el derecho de votar a los hombres era reducirlos a la esclavitud. El derecho a rebelarse era muy justo cuando se privaba a los hombres de los otros derechos. Mientras los hombres vivían ignorantes de sus derechos era fácil tenerlos dominados; pero "cuando reflexionan que el cultivador y el fabricante son los medios primordiales de todas las riquezas que existen en el mundo, aún más allá de lo que produce espontáneamente la naturaleza; cuando comienzan a sentir sus consecuencias por su utilidad, y sus derechos como miembros de la sociedad, no es posible entonces gobernarlos más largo tiempo como antes. El fraude de una vez descubierto no puede hacerse el segundo. Intentarlo es provocar la riqueza o promover una entera destrucción".

La propiedad debía ser desigual porque no todos los hombres tenían el mismo talento, la misma habilidad, etc. Todos los hombres y todos los géneros de derechos debían estar representados en un gobierno civil. La protección de la persona era la más sagrada. La seguía la protección de la propiedad. La propiedad no debía ser un pretexto para derechos desiguales o exclusivos. Los títulos eran simplemente sonidos y no podían involucrar la idea de la propiedad. Las manufacturas de nobles que establecían los gobiernos eran un absurdo. "Es imposible que un espíritu que se entretiene y ocupa de cintas y de títulos pueda jamás ser grande. Las puerilidades de los objetos consumen al hombre". Los hombres nacían todos iguales en derecho, pero no en poder. La sociedad civil corrige estas diferencias y asegura a todos los hombres, fuertes y débiles, los mismos derechos. Las leyes tienen este fin. Por lo tanto, cada hombre tiene un derecho igual en la formación del gobierno y de las leyes por las cuales debe ser gobernado y juzgado. En las sociedades muy extensas, este poder se ejerce por delegación. Así se forman los gobiernos representativos. El pacto social, es decir, el principio por el cual debía gobernarse la sociedad, requería la mayoría de opiniones fuese la regla para el todo. La Constitución prevenía a los pueblos el ser gobernados por partidos y establecía un principio común que limitaba el poder de los partidos. Sin Constitución, en vez de gobernar los principios a los partidos, éstos gobernaban a los principios.

Las enseñanzas de Paine causaron una profunda impresión en América. Eran voces claras, lógicas, indiscutibles. Daban seguridad a las vacilaciones. Convencían al más obstinado. La monarquía parecía cada vez más absurda y ridícula y el republicanismo y el liberalismo surgían como forma de gobierno e ideal político insuperables. Los pueblos se preguntaban cómo habían vivido hasta entonces gobernados por reyes y habían reverenciado a tanto noble. Y también se sorprendían de que nadie, jamás, excepto alguna voz suelta, prontamente ahogada, les hubiese hablado en esa forma. Por ello las páginas de Paine, repetimos, que García de Sena había hecho correr por América, hallaban tantos lectores y tantos hombres dispuestos a llevarlas a la práctica.

En la Disertación acerca del gobierno, los asuntos de Banco y papel moneda, volvían los juicios a mazazos. "El pueblo, en América, es el origen del poder". Los representantes del pueblo, no obrando con rectitud, podían ser depuestos por el mismo poder que los elevó y ser elegidas y diputadas otras personas. "Por lo tanto, la forma y principios republicanos nunca dan ocasión para la insurrección, porque preveen y establecen unos medios legítimos en su lugar". En cambio, "la forma despótica de gobierno no conoce un espacio intermediario entre el ser esclavos y el ser rebeldes". Los ataques al despotismo no admitían réplicas: "En un país gobernado despóticamente, el soberano es el solo hombre li- [illegible]

(Continúa en 3ª pág.)

LA PALOMA

Paloma blanca del río
ven a dormir en mi almohada.
Quiero sentir tu zureo
al costado de mi cara
mientras se espuma en la orilla
la madrugada.
Dulce paloma del aire
quieta en la rama.
Si fuera viento del mar
te volvería salada,
y si caballo, llanura,
y si llanura, montaña,
y si montaña, paloma,
paloma blanca.
Ven que te espero despierta
junto al hueco de la almohada.
Deja que el río te lleve
en su tibia lengua clara
y que se espeje la noche
en tu garganta.
Ven paloma silenciosa
que empieza a rayar el alba
y no sé de dónde viene
este zureo en mi almohada.

CANCION

Pasaba el aire, pasaba
ceñido a los paraísos
y los gorriones lo ataban
con sus picos.
—Aire que de lejos vienes
y traes olor de río,
dime ¿qué colores tienen
mis suspiros?
Si verdes, dalos al mar,
si lunados, al rocío,
pero si fueran azules
llévalos donde mi amigo.
Pasaba el aire, pasaba
ceñido a los paraísos.

DE LA LLANURA...

De la llanura he venido
a la capital, amigo,
trayendo sólo una palma
de corazón amarillo.
Y en la capital he visto,
amigo, amigo,
que también el río tiene
el corazón amarillo.
¡Y me lo llevo conmigo!

DORA MELELLA.

NUEVAS EDICIONES DE LIBROS PARA NIÑOS

[illegible]

JAMES REEVES.

ELEGIA POR LA MUERTE DE MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA

[illegible]

LUIS ALBERTO GULLA.

SELECCION DE LOS ESCRITOS LITERARIOS E HISTORICOS DE RAUL MONTERO BUSTAMANTE

[illegible]

SANTIAGO GASTALDI.

Ensayo para una Investigación Preliminar de lo Católico

ANTE todo una afirmación preliminar: Mientras que los no católicos luchan por hundir a los católicos estos luchan por salvar a los no católicos. Véase que el sentido de esta afirmación es pleno: quiere decir pues que los no católicos, son los que hacen expresa afirmación de su no catolicismo, como tendencia, como orientación y como norma de vida. ¿Quienes son no católicos? Los sacerdotes renegados, los "defroqués" como se les dice elegantemente en francés, los masones, comunistas: todos estos grupos de gentes de tan diversa laya y estirpe, están unidos en un común propósito o impropósito, ya que es impropósito no tener propósito alguno, o tener un propósito meramente negativo. Si quisiéramos buscar un rótulo común para tan promiscua colección de hombres, tendríamos que refugiarnos en una afirmación terrible: los no católicos, están unidos entre sí por una subterránea fraternidad de odio y hostilidad, hacia lo católico. Tienen solo un rótulo que les embandera en un mismo bando: el odio, así como los católicos tienen una bandera que los rotula en un mismo afecto hacia ellos: el amor. Y si no la tienen debieran tenerla. Y si no sienten que debieran tenerla han dejado en parte, de ser verdaderamente católicos. Fuera de una militancia activa de odio, de lucha, de virulencia activa e iconoclasta (los no católicos queman Iglesias en España y en la Argentina con idéntica rabia deicida), los no católicos se mueven en una terrible atmósfera intelectual: viven la atmósfera de la angustia, de la desazón, de la felicidad a término de todo materialismo. Nada más trágico, ni más banal que el rito funerario de los no católicos. Nada más hueco ni más vacío, que la oratoria fúnebre, y esa sarta de lugares comunes repetidos hasta el cansancio por los oradores que se suceden ante los féretros; nada más terrible en fin, que esa vuelta del cementerio con el alma vacía y espantada de lo definitivo e irremediable: un ser ha vuelto a la nada. Los no católicos edifican la plenitud de su cultura, en meras afirmaciones verbales, en un conceptualismo estéril y vacío, en una realidad científica que justifica el materialismo, en una historia de las religiones, donde meten los ritos mágicos de los negros del Africa Occidental Francesa que se arrodillan hoy para adorar el Sol, y equiparan sacrílegamente eso con la adoración del Dios Amor que se refugió en el Pan para estar cotidianamente en la mesa de los hombres. Y así como las verdades fecundan y generan verdades: los errores paren errores, y entonces la historia cultural del no catolicismo reduciendo todo a la obtención de una felicidad temporal, y procurando extender esa felicidad a un mayor número, reduce todo a una mentalidad aldeana, un buen balance anual, una buena digestión, el traje nuevo de los domingos. Cuando toda la humanidad tenga un buen balance anual, digiera perfectamente, o tenga un traje nuevo para ponerse los domingos habremos llegado al súmun de la cultura, a la cúspide de la civilización, al non plus ultra de la ciencia.

Y olvidábamos otro punto esencial común a la inquietud no católica: La alfabetización. La cultura y la felicidad de los pueblos viene automáticamente con las primeras letras. Por lo tanto enseñando y multiplicando las escuelas, garantizaremos la felicidad para el mayor número. Puro conceptualismo, pura vanidad, puro vacío. Los pueblos adultos, los pueblos educados, los pueblos cultos, no son los más felices.

El esquimal con su economía rudimentaria basada en la foca, tal vez tiene un mayor cuántum de felicidad que el americano con su economía basada en el cerdo, en el maíz, en el petróleo y en el automóvil. De nada sirve para la felicidad agregar cosas. La felicidad no viene automáticamente con la extensión de los patrimonios ni con la extensión de lascultura. Pero los no católicos tienen un común anhelo fáustico de felicidad colectiva. Los comunistas quieren una felicidad eléctrica: Rusia más la electrificación. Los amalturianistas se proponen reducir las poblaciones del mundo, para que hallen más felicidad los pocos habitantes que vengan después. El razonamiento es simplista. Si dentro de cien años habrá en la India diez habitantes para cada kilo de arroz, suprimamos nueve futuros índicos, para que cada indio dentro de diez años tenga derecho a comer un kilo de arroz. Garantizando pues una menor cantidad de humanidad en un plazo futuro, habrá lógicamente mayor cantidad de bienes, que repartir a los pocos indios que queden luego de la razzia anticoncepcionalista, y lógicamente los indios que queden solitos comiendo cada cual su kilo de arroz serán tremendamente felices. Si cada obrero norteamericano tienne hoy un automóvil, breguemos para que dentro de diez años cada obrero norteamericano tenga diez automóviles (quizás el obrero norteamericano que dentro de diez años sabrá que ha de tener diez automóviles, se convertirá automáticamente en natalista que quería tener diez hijos, uno para cada automóvil. Pero esta especulación no entra dentro de nuestros cálculos de producción en masa). Garantizando que haya más bienes para mayor cantidad de gente, aseguramos la felicidad de un mayor número de gente. Disminuyendo la cantidad de gente, sea por guerras, epidemias, o mortandades de cualquier índole se aumenta la felicidad de los supervivientes de manera automáticamente. Y en esto coinciden los no católicos con los delincuentes. El ladrón que roba diez pesos a un sujeto, no roba diez pesos por el mero gusto de coleccionar billetes, de banco, roba diez oportunidades de felicidad, roba diez oportunidades de vida mejor para su esposa, para sus hijos, o para sus nietos. (Sería interesante determinar el número de los abuelos ladrones, o diciéndolo mejor el número de ladrones que llegan a la categoría de abuelos). De tal modo pues el maltusiano que brega porque un indio tenga derecho a un kilo de arroz, dentro de diez años, brega asimismo porque nueve indios no nazcan en ese mismo período, o sea que en cifras de estimación de goce, quita a nueve indios la posibilidad de vivir y además la de disfrutar de cien gramos de arroz dentro de diez años. El genocidio, la castración, el traslado de poblaciones en masa, son medidas colectivas de uso en las colectividades socializadas y materialistas, para asegurar la mayor felicidad al número que reste. El problema siempre es pues: la mayor felicidad, para los supervivientes, para los privilegiados, para los iniciados. Los comunistas rusos, luchan porque todos los comunistas rusos tengan su paraíso en la tierra: a los no comunistas, y a los no rusos les está reservado el trabajo esclavo o una guerra de aniquilación. El Evangelio de Hiroshima encontrará en ellos fervientes adeptos. Imagínese el mundo después de una colosal guerra atómica en que hayan triunfado los moscovitas: destruído el poder y la población yanqui, y las poblaciones europeas, una progresiva guerra de aniquilación iría eliminando del mundo las humanidades foráneas y extrañas al grupo mesiánico y eslavo. Es el espíritu de Dachau en el mundo entero gracias al hidrógeno liberado, y el mundo liberado del servilismo y de la traición capitalista, así como de los pueblos enemigos del glorioso pueblo. De donde, paradojas de la Historia, no veríamos la victoria del desterrado de ayer: Ein Reich, Ein Voll., Ein Fuehrer, Un Estado, un pueblo, un conductor.

JORGE SURRACO.

Las Escuelas Médicas de España

EN España los estudiantes hispano-americanos encuentran múltiples escuelas médicas y quirúrgicas en donde acaban su formación profesional y se preparan para el ejercicio del arte hipocrático al regresar a sus respectivos países. A estos centros solo acuden pos-graduados, y el número de los ibero-americanos casi iguala al de los asistentes españoles en capacidad y entusiasmo. Entre las Escuelas de Medicina Interna de Madrid destacan las constituídas alrededor de los nombres de Marañón y de Jiménez Díaz y también de Blanco Soler, y en Barcelona la que ha creado la recia personalidad de Agustín Pedro Pons.

INSTITUTO DE PATOLOGIA MEDICA

La escuela del Dr. Marañón se agrupa en el Instituto de Patología Médica, fundada por el ilustre endocrinólogo e internista español.

Aunque independientemente de este Instituto, y formando parte de las enseñanzas de doctorado de la Facultad de Medicina, se pueden considerar como integrantes de la Escuela de Marañón todos los discípulos que se forman en su prestigiosa Cátedra de Endocrinología. Marañón completa la labor que realiza en dicha Cátedra solicitando todos los años varios cursos especiales, participando a veces profesores extranjeros. Otro procedimiento que emplea el Instituto de Patología Médica, para ampliar conocimientos y estar al día y en permanente contacto con las nuevas ideas, las modernas prácticas y las revelaciones terapéuticas, es el de las conferencias. A la Policlínica del Instituto, cuya dirección lleva el Dr. Martínez Díaz desde 1928, concurren los enfermos ambulatorios.

Aproximadamente se hacen en ellas unas 6.000 visitas por año. O sea se ven 6.000 pacientes de los que mil de ellos se les reconoce por primera vez.

En la Policlínica se adiestra a los jóvenes médicos, fundamentalmente en la construcción de la historia clínica, el más trascendente acto de la práctica médica. En esta obra fundamental de la formación médica trabaja cada día mayor número de jóvenes médicos, entre los que se destaca una numerosa colaboración extranjera como buen porcentaje de hispano-americanos.

Anejos a la Policlínica funcionan, con excelente material de enfermos y magníficos resultados, los servicios especiales o secciones de dianóstico. En la actualidad funcionan quince servicios.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MEDICAS

Así como la labor y todo el entusiasmo de Marañón se concentran en el Instituto de Patología Médica, la del Prof. Jiménez Díaz se centra en el Instituto de Investigaciones Médicas, fundado por él mismo.

El Instituto de Investigaciones Médicas comprende en su organización actual las siguientes secciones: Musicología normal y Patológica, Bioquímica y Química Patológica, Inmunología, y Alergia, Hormonas y Vitaminas, Anatomía y Hematología, y, por último una sección reciente de Medicina Experimental y dos nuevas subsecciones: una de Isótopos y otra de Encefalografía. Esta sección funciona como laboratorio de Investigación. Aparte está la Policlínica, que se divide en cuatro: de Nutrición, de enfermedades de la sangre y secreciones internas, de enfermedades reumáticas y de las enfermedades alérgicas.

PUERICULTURA Y PEDIATRIA

El gran descenso de nuestra mortalidad infantil se debe a la actual organización, que comenzó entre los años 1925 a 1930 al establecerse Dispensarios de Puericultura en los Institutos Provinciales de Sanidad. La multiplicación de Dispensarios planteó la necesidad de formar adecuadamente al personal médico y a las enfermeras; para ello se creó la Escuela Nacional de Puericultura en Madrid y otras provincias.

Las Escuelas de Puericultura tienen por misión la formación de médicos puericultores, maestras puericultoras, matronas puericultoras y guardadoras de niños. En la actualidad funcionan en España dieciséis Escuelas de Puericultura; antes de nuestra guerra solo había cinco, siendo la más antigua la de Madrid, fundada en 1926 por iniciativa del Dr. Suñer. Aparte de esta enseñanza especificada y profesional, se adiestra también en los Dispensarios infantiles a las madres en los secretos de la Puericultura, otorgándoles diplomas "madre ejemplar". Como complemento práctico de las disciplinas teóricas que cursan en la Escuela Nacional de Puericultura, este Centro posee una completísima red de servicios en los que sigue la marcha del niño aún antes de nacer, hasta que su cuidado pasa a incumbir a la Pediatría.

EL INSTITUTO DE FARMACOLOGIA EXPERIMENTAL ..

La Cátedra de Farmacología, cumple dos misiones fundamentales: una la de enseñar teórica y prácticamente la disciplina a los numerosos alumnos matriculados en cada curso, que en el de 1954-55 ha llegado a la gigantesca cifra de 1.200, en la Ciudad Universitaria de Madrid; otra, la de organizar y desarrollar una labor de investigación. El Instituto de Farmacología Experimental engloba una sección en Madrid y otras varias en provincias, su Director, en la actualidad es el Prof. D. Benigno Lorenzo Velázquez.

En la sección de Madrid, existen en plena actividad las siguientes subsecciones: Una primera de Química, en la que actualmente se están sintetizando diversas sustancias de gran interés farmacológico y que ha logrado una serie de resinas de intercambio aniónico y catiónico y estudia algunos sustitutos de síntesis de los plasmas naturales. La segunda subsección, que actúa en conexión con este grupo, está encargada de las acciones farmacológicas y de las valoraciones de medicamentos. La tercera subsección se dedica a la Electrofarmacología y en ella se estudian actualmente las acciones de los estímulos de onda cuadrada sobre aurícula. La cuarta subsección se preocupa por la Farmocología de Crecimiento Celular.

MEDICINA LEGAL

En diciembre de 1914, se creó en la Facultad de Medicina de Madrid el Instituto de Medicina Legal, Toxicología y Psiquiatría Central de España. El año 1929 el antiguo Instituto se transforma en Escuela de Medicina Legal, cuyas funciones más importantes, señaladas en su reglamento, son: a) como Institución consultiva de la Administración de Justicia, b) como organismo para la enseñanza superior de Medicina Legal; y c) como centro para la Investigación Científica Médico-Legal.

A la escuela llegan constantemente problemas de criminalística médico-legal de los mas diversos tipos. Desde el examen del presunto enfermo mental en orden a su incapacidad o inimputabilidad, hasta el estudio parcial de los instrumentos del delito (armas, pólvoras, proyectiles, etc.), pasando por el examen de las huellas, manchas de sangre, restos de cabellos o vestidos, identificación de cadáveres, análisis químicos de venenos y toda clase de sustancias y tantos otros asuntos que forman una abrumadora casuística.

La función docente de la Escuela como centro de estudios superiores de Medicina Legal, está precisada por el vigente Reglamento, en el que se establece la enseñanza de Medicina Legal tanto en los cursos superiores para médicos que periódicamente desde su fundación se vienen dando.

LA ESCUELA NACIONAL DE TISIOLOGIA

La Escuela Nacional de Tisiología, situada en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), en el pabellón de la Escuela Nacional de Sanidad, se inauguró el día 2 de abril de 1948, bajo la dirección del Dr. Crespo Alvarez. La Escuela está organizada en diversos apartamentos, que son los siguientes: Servicios clínicos, Clínica Infantil, Cirugía Torácica, Pruebas funcionales, Investigaci Laboratorio, B. C. G., Epidemiología y Garganta. El Jefe de Estudios de la Escuela es el Dr. D. Rafael Navarro Gutiérrez.

En la Escuela Nacional de Tisiología se cursan cinco tipos distintos de estudios. El más importante es el curso anual para Diplomados de Tisiología, de nueve meses de duración. Este año hace el octavo y lo siguen treinta y tres alumnos médicos, que estudian un programa general compuesto de cincuenta lecciones y unos grupos especiales que comprenden diversas disciplinas.

En las Escuelas hay una residencia para becarios, en donde estudian extranjeros que colaboran en los distintos servicios. Han pasado por la Escuela innumerables hispanoamericanos. Al mismo tiempo existe una reciprocidad cultural con otros países.

El estudiante de medicina hispanoamericano puede encontrar en suma, tanto en Madrid como en las otras ciudades universitarias centros con prestigio internacional en donde puede alcanzar un alto grado de especialización.

DR. OCTAVIO APARICIO.

LA INFLUENCIA DE TOMAS PAINE

(Viene de 2ª pág.)

Paine consideraba, también, el problema del papel moneda. En su tiempo comenzaba a imponerse el hábito de substituir la verdadera moneda por una tira de papel. Las crisis hacían factible este engaño que los gobiernos hacían a los pueblos y que, los gobiernos hacían a los pueblos y que, mientrqs se fundaba en el respeto de la palabra empeñada, tenía un valor, pero dejaba de tenerlo apenas el gobierno falseaba los hechos y multiplicaba el papel moneda robando una parte de su valor a todos los que lo poseían. "El solo uso propio del papel en lugar de moneda, es escribiendo notas de promesa y obligaciones de pagamento en efectivo sobre él. Un pedazo de papel escrito y firmado así vale la suma que se da por él, si la persona que lo da es capaz de pagarla; porque en este caso la ley la obligará. Pero si ésta no tiene nada, la nota tampoco vale. Por tanto, el valor de una nota semejante no consiste en ella, porque no es sino papel y promesa, sino en el hombre que está obligado a redimirla con oro o plata".

Los males que proveían de gobiernos en marcha hacia la quiebra, despilfarradores, que malversaban los fondos en dádivas políticas, para asegurarse los votos en futuras reelecciones, etc., eran muchos y la mayoría se hacían sentir en la continua baja de la moneda. Esos gobiernos creaban una falsa riqueza aumentando los sueldos, poniendo en circulación una moneda que tenía todos los días menos valor y comprando y construyendo sin tener con qué pagar, pero arreglándoselas, hábilmente, para estafar a medio mundo. Era un sistema entonces conocido y contra el cual Tomás Paine clamaba fuertemente. Su voz resonababa un poco en el desierto, porque los interesados en esos desbarajustes económicos, que permitían todo vénero de combinaciones y robos indirectos, eran muchos y a muy pocos convenía volver a los negocios claros y a la honradez administrativa. Decía, pues, Paine, refiriéndose a ciertos políticos: "Hay una cierta clase de hombres que se ponen a hacer compras a crédito y comprar bienes que no tienen con qué pagar, y habiendo hecho esto pasan seguidamente a llenar las gacetas con párrafos acerca de la escasez de moneda y la necesidad que hay de una emisión de papel, para hacerle después una oferta legal bajo el pretexto de sostener su crédito, y una vez de hecha la emisión rebajar su precio lo más que pueden, adquirir una cantidad de él por un pequeño precio y engañar a sus acreedores; y ésta es la historia concisa de la treta del papel-moneda". Estas maneras de seguir gobernando, a base del empobrecimiento del puebl al cual se aseguraba que estaba cada vez más rico, tenía sus buenos defensores. Paine los designaba claramente: "La mayor parte de los defensores de estas leyes se componen de aquellos que tienen deudas que pagar, y que se valen de ellas para violar sus contratos y engañar a sus acreedores".

La ciencia económica moderna ha logrado fijar el valor del papel moneda mediante las reservas correspondientes de oro. Paine fue de los primeros economistas en proponer esta solución.

Atacaba, con plena razón, a quienes pretendían utilizar el papel moneda como auténtica moneda. "El papel moneda es lo mismo que el beber a pequeños tragos, alivia por el momento con una engañosa sensación, pero gradualmente disminuye el calor natural y deja el cuerpo peor de lo que lo entonetró. Si no fuese este el caso y pudiera hacerse papel moneda a nuestro antojo, todos los soberanos de Europa serían tan ricos como quisieran. Pero la verdad es que él es una friolera y el atentado vanidad. La naturaleza ha provisto los materiales propios para el dinero, el oro y la plata, y cualquiera empresa de nostros para viralizarla es redícula". El método para aumentar la cantidad de moneda era, según Paine, la de combinar la seguridad del gobierno con la del banco. No había que expedir papel moneda, sino tomar prestado del banco la suma necesaria, en notas de banco, con la condición de cambiarlas por dinero, al mismo banco, en cantidades y plazos estipulados. Todos los intereses mercantiles tendrían, en este caso, sumo cuidado en importar oro y plata para cambiarlos por papel moneda. Las notas o billetes contarían, de este modo con la doble seguridad del gobierno y del banco. El interés que ganaría el banco por su préstamo, lo compensaría el gobierno ahorrando l gastos de la emisión de papel. El papel moneda no emitido en estas condiciones era el más caro que existía. "La facilidad con que es expedido al principio por una Asamblea sirve como un lazo para sorprender al pueblo al fin. El obra como una anticipación de las tasas del año siguiente".

Estos problemas económicos, hoy están todos superados. Los gobiernos tienen sus reservas de oro y emiten el papel moneda de acuerdo con esas reservas. Son contados los gobiernos que emiten más papel del oro que pueda respladarlo, porque esto es robar pueblo, a más de engañarlo, pues cree tener una suma y resulta que tiene otra mucho menor. Su riqueza es falsa y la ruina llega fatalmente, tarde o temprano. Paine comprendía estos hechos como un liberal que era, a la vez que un conservador, un amante de la propiedad privada, un defensor de la justicia y, al mismo tiempo, precisamente por ello, de los méritos individuales que puede tener cada persona. García de Sena, al hacer conocer páginas de Paine, creyó necesario completar el libro de Estados Unidos". La palabra de Paine y la lectura de los textos constitucionales norteamericanos crearon un mundo de ideas en los políticos de la América española. Eran, realmente, impresionantes los razonamientos y las afirmaciones que se leían en esos textos. "Nosotros creemos ser evidentes en sí mismo —decía la Declaración de Independencia del 4 de julio de 1774—: Que todos los hombres nacen iguales; que ellos son dotados por su Creador de ciertos derechos inajenables; que entre éstos son la vida, la libertad y el derecho de la felicidad. Que para asegurar estos derechos se instituyen entre los gobiernos, derivando sus justos poderes del consentimiento de los gobernados. Que siempre que cualquiera forma de gobierno se haga destructiva de estos fines, toca al derecho del pueblo alterarla o abolirla y establecer otra nueva..."

Estados Unidos ofrecía un ejemplo magnífico de igualdad, justicia y libertad. Nunca, excepto en tiempos de Picornell, se había hablado en palabras iguales en tierras sur americanas. La nobleza quedaba abolida y ningún ciudadano americano podía aceptar títulos ni presentes de ningún rey ni de ningún estado extranjero. Todos los hombres únicamente por sus méritos personales, adquiridos a fuerza de trabajo o de estudio. Había libertad para pensar, hablar, escribir. La propiedad estaba protegida. Los gobernantes no podían abusar de los ciudadanos. Cada pueblo elegía por mayoría de votos a sus gobernantes. Cuando un gobierno no respondía a los mandatos del pueblo, éste podía derribarlo. Ningún hombre ni ninguna familia o clase de hombres podía servirse del gobierno para su beneficio. Las elecciones debían ser libres. La sociedad debía proteger a cada uno de sus miembros. Las leyes no podían tener efecto retroactivo. Cada Estado de los Estados Unidos tenía su Constitución y todos juntos formaban la confederación. Los delegados de cada Estado al Congreso general resolvían todos los asuntos que correspondían a la Confederación. Los Estados tenían el nombre de república.

No sabemos desde cuánto tiempo eran conocidos estos principios constitucionales en la América española. Nosotros hemos he hallado alusiones a la felicidad que se disfrutaba en Estados Unidos, en Buenos Aires, en 1806 y 1807, a raíz de la primera y segunda invasión inglesas. No hay textos, tan claros, anteriores. Ane 1811 había llegado la traducción de García de Sena al Río de la Plata. Su influencia en estas regiones, como dijimos, fue muy grande. Caudillos como José Gervasio de Artigas, en el Uruguay, se dejaron influenciar por el ejemplo de la Constitución de Massachusetts y proyectaron Constituciones semejantes para sus regiones. En el Norte de la Argentina también se sintió la mi!sma influencia. Otro caudillo, Francisco Ramírez, llamó república a su providencia de Entre Ríos. El ejemplo norteamericano dió un argumento político y legal a los caudillos absolutistas que deseaban aislarse zen sus provincias desiertas. La Argentina quiso hacerse federal sin tener los habitantes ni los ideales suficientes para constituír una Federación. De ahí el choque entre federales constitucionales y federales absolutistas y de unos y otros con los unitarios que aspiraban a una Constitución centralista, que prolongase la administración tipo colonial.

En otras partes de América, como en Venezuela y las futuras repúblicas del Norte de la América española, la obra de Greía de Sena, con el pensamiento de Paine y las Constituciones estadounidenses, tuvo asimismo su fuerte influencia. No seguimos, ahora, la herencia del espíritu de Paine en los textos constitucionales hispanoamericanos. Repetimos nuestra afirmación de las primeras líneas: Paine no tuvo influencia en los sucesos de 1810; pero impresionó maravillosamente las conciencias americanas después de 1811 en que García de Sena, venezolano, hizo conocer su palabra incomparablemente liberal.

ENRIQUE DE GANDIA.

Nueva Guinea Holandesa

UN país con una superficie tan grande como Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Gran Bretaña e Irlanda juntas, constituido en gran parte por pantanos y zonas montañosas inaccesibles; con unos 500 km. a lo sumo de caminos más o menos transitables; con una población inferior a un millón de habitantes, de la cual una parte nunca ha estado en contacto con el mundo exterior y vive aún en los límites de la edad de piedra; he aquí una corta descripción de una parte del Reino de Holanda, que se llama Nueva Guinea. En la apertura de este territorio y en el desarrollo de su población se ha trabajado con energía durante los últimos años, como se desprende del informe presentado recientemente de acuerdo con el artículo 73e de la Carta Fundacional de las Naciones Unidas. Este informe abarca al año 1950 y es el primero que se refiere al gobierno autónomo de Nueva Guinea. Los datos que siguen han sido tomados de tal informe.

El 27 de diciembre de 1949 se realizó el traslado de la soberanía sobre el territorio de las antiguas Indias Holandesas de Holanda a la República Indonesia Unida, a excepción del territorio de la entonces Residencia de Nueva Guinea. En esa fecha se desprendió por tanto Nueva Guinea de la unidad administrativa de la que hasta entonces había formado parte. Esto significó que en Nueva Guinea había de constituirse un aparato de gobierno completo, y la necesidad de un régimen totalmente nuevo para el suministro a tal territorio que por sí mismo era muy poco lo que producía. El establecimiento y cuidado de los empleados necesarios para construir el aparato gubernativo trajeron consigo tantas nuevas dificultades que solo se podían llevar nuevas fuerzas si se contaba ya de antemano con los locales necesarios para oficinas y viviendas.

SUPERFICIE Y POBLACION

La Nueva Guinea Holandesa se extiende de oeste a este sobre una longitud de más de 1200 km. La anchura máxima del territorio asciende aproximadamente a 700 km. La superficie de la tierra firme y de las islas situadas a su alrededor es de 390.000 Km2. aproximadamente.

La población de este extenso territorio se calculaba originariamente en medio millón de almas. Posteriores reconocimientos aéreos y expediciones hicieron aumentar, sin embargo, tal cálculo a un millón. Si este fuera exacto, la densidad de población sería solamente de 2,5 habitantes por km. Los principales centros de población son las localidades de Hollandia, Manokwari, Sorong, y Merauke. Hollandia como sede del gobierno y Sorong como centro de las exploraciones petrolíferas, son las principales.

TOPOGRAFIA

La conformación del país viene dominada por contrastes extremos; junto a enormes macizos montañosos se extienden infinitos pantanos que se cuentan entre los más extensos del mundo. Las montañas alcanzan en determinados sitios una altura tal que el sol tropical ya no es capaz de fundir las nieves que allí se acumulan. Sobre el límite de las nieves se elevan el pico de Carstensz (5.040 m), el pico Juliana (4.700 m) y el Wilherlmina (4.750 m.). El sistema montañoso se extiende principalmente en dirección oeste-este, esto es, perpendicular a la dirección obligada de penetración del país desde los puertos en las costas norte y sur.

Las rocas del suelo son químicamente pobres, de forma que en las montañas se pueden esperar pocos terrenos utilizables.

Entre el sistema montañoso central y las cadenas montañosas del norte se encuentra un extenso territorio pantanoso, el llamado "Meervlakte", por el que corre el río Mamberamo. Este río es uno de los más grandes de Nueva Guinea y perfectamente navegable en embarcaciones pequeñas. La cuenca de este río es, sin embargo, escasísimamente poblada e inaccesible.

El terreno ondulado al norte del "Meervlakte" ofrece aquí y allá mejores perspectivas. La zona de Nimboran al sur de la capital Hollandia se distingue por una mejor composición del suelo, mientras que la zona adyacente alrededor del lago de Sentani ofrece ciertas posibilidades, ya por el hecho de ser fácilmente accesible.

En la bahía de Geelvink se encuentra un cierto número de grandes islas, que albergan una población bastante numerosa.

Estas irlas consisten principalmente en formaciones calizas; la más fértil es la isla Japén en la que se encuentran distitnas regiones con buenos terrenos.

La llanura costera al occidente de la bahía de Geelvink cuenta también en varios sitios con mejores terrenos, pero es solamente estrecha. Inmediatamente detrás de ella empieza la zona montañosa sumamente accidentada de Vogelkop que es todavía insuficientemente conocida.

Al sur del sistema montañoso central se extiende también una amplia llanura que se ensancha cada vez más hacia el este. El río Digoel, que atraviesa una de las regiones más pantanosas del mundo, ofrece la posibilidad de penetrar profundamente en el interior. Al norte de esta llanura se encuentra una zona montañosa intransitable, que aisla de la costa la zona montañosa central. En esta zona el territorio mejor conocido es el de los lagos de Wissel, donde hay posibilidad de amarizar los hidro-aviones. La llanura alrededor de estos lagos ofrece buenas posibilidades de habitabilidad, pero las tierras son bastante áridas.

CLIMA

Por su proximidad al Ecuador, el clima es cálido. La temperatura varía entre un mínimo y un máximo de 23º y 30.5º en los llanos. En Merauke, en el extremo sur, la temperatura puede descender hasta 18,6º durante el invierno austral.

En general se pueden distinguir dos estaciones, la de los vientos alisos del sudeste, desde mayo hasta noviembre, y la de los monzones del noroeste, de diciembre a abril. La alta cordillera divisoria del macizo central introduce, sin embargo, alteraciones en muchos sitios, de forma que solo en el sur se pueden distinguir claramente tales estaciones como tiempo seco y húmedo, respectivamente.

La precipitación pluvial es elevada (entre 2.500 y 3.000 mm).

Solo el sur conoce una baja precipitación, gracias al seco monzón del este que aparece tan acusadamente. La humedad en general es muy elevada.

POBLACION

La población consiste casi totalmente en Papúas. Los Idiomas papúas constituyen una rama aún poco estudiada, que se caracteriza entre otras cosas por una extrema multiplicidad en centenares de dialectos hablados por solo algunos millares de personas (algunos incluso por pocos centenares y hasta por decenas de individuos). Zonas idiomáticas que abarquen más de un par de miles de almas son escasas.

En esta formación de pequeñísimas zonas linguísticas se refleja elasombro so aislamiento en que vive esta población dividida en infinita variedad de pequeños grupos. La intransitabilidad y la inaccesibilidad del terreno contribuyen a mantener al aislamiento mutuo. Incluso con los medios de la moderna técnica se ha revelado imposible el quebrantar rápidamente este aislamiento.

La apertura del interior, que en general no se presta para el tráfico rodado (por ser demasiado accidentado o demasiado pantanoso el terreno), a lo largo de los ríos, progresa solo lentamente.

El número de habitaciones aborígenes que se encuentra actualmente bajo control de las autoridades asciende a unos 300.000. En esos territorios habitan actualmente también uns 8.500 europeos, constituídos en parte nada despreciable por indo-europeos refugiados de Indonesia y que se han establecido allí como agricultores. El principal centro de este establecimiento es Manokwari. Existen además unos 10.500 indonesios, de los que una gran parte trabaja en las empresas petrolíferas de la Compañía Petrolera Holandesa de Nueva Guinea, mientras que muchos de ellos también se encuentran como empleados y como maestros de escuela al servicio del gobierno y de diversas misiones. Existe además en Merauke un establecimiento agrícola de indonesios. Finalmente se cuenta con 2.500 asiáticos, sobre todo de origen chino, que se ganan la existencia principalmente con el comercio.

En las cifras anteriores no se encuentran incluídos los habitantes (calculados en algo más de 600.000) de los territorios aún no sometidos a control.

CULTURA

Una notable característica de la vida social de la población nativa es la ausencia de formas de agrupación. Con los restantes grupos locales no se vive en enemistad, pero con ello está ya dicho todo. La unidad social verdadera la constituye la aldea, a veces incluso un grupo local aún menor. A esta falta de mayores formas de agrupación va aparejada una fuerte repulsa hacia la autoridad de uno sobre el otro. La tendencia de cada uno a permanecer tal cual es, es grande, y donde quiera que las circunstancias de seguridad lo permiten la población vive desperdigada en muy pequeños grupitos, en los que sólo se reconoce una cierta autoridad a los ancianos.

La gran diversidad se manifiesta, aparte de en las formas idiomáticas, también en otros terrenos culturales, sobre todo en los atributos y en las formas de las danzas, que varían de tribu a tribu.

En cuestión de cultura material estas civilizaciones autóctonas se cuentan entre las más primitivas del mundo. En aquellas del interior en las que no ha sido posible aún contacto alguno con la civilización moderna, se encuentran todavía en uso las hachas de piedra. Los metales son desconocidos; salvo una excepción insignificante, en estos territorios no se conocen los tejidos. Apenas se se usa ropa alguna. Los granos son desconocidos y en la mayor parte de este territorio se desconoce incluso el arte de la alfarería. La comida no se cocina, sino que se estofa entre hojas vegetales en piedras previamente calentadas.

La vida religiosa se caracteriza por la ausencia de concepciones referentes a un Ser Supremo en el sentido de Creador y Protector del mundo, y de concepciones de naturaleza dogmática en general.

La religión es mítica, sus formas actuales varían de tribu a tribu, rigiendo en unas motivos anímicos y en otras totémicos.

GOBIERNO

La soberanía sobre la Nueva Guinea Holandesa reside en el Reino de Holanda. El gobierno general sobre este territorio se hace en nombre de Su Majestad la Reina de Holanda y lo ejerce un Gobernador nombrado por la Corona, a base de lo establecido en la Orden de Gobierno de Nueva Guinea, y en las restantes leyes y reglamentos establecidos para tal gestión.

la Orden de Gobierno de Nueva Guinea forma la constitución para ese territorio y abarca los asuntos principales referentes a la estructura gubernativa.

En el ejercicio de la autoridad a él concedida, el Gobernador es auxiliado por Jefes de Servicios del Gobierno General. En primera instancia han sido establecidos cuatro de estos servicios, a saber:

1. Gobierno Interior y Justicia;
2. Finanzas;
3. Asuntos Económicos y Técnicos
4. Sanidad, Asuntos Sociales y Culturales.

Se tiene la intención de establecer separadamente un Servicio para Asuntos Económicos, del cual dependerán la agricultura, la ganadería, la pesca, la selvicultura, comercio e industria. Junto a todo esto dispone también el Gobernador de la Oficina de Asuntos Indígenas, que es una instancia asesora para todos los asuntos relacionados con los intereses de la población autóctona.

El Poder Legislativo en cuanto a las cuestiones referentes a asuntos interiores de Nueva Guinea lo ejercen colectivamente el Gobernador y el Consejo de Nueva Guinea, que se establecerá en un momento a determinar más adelante. El Consejo de Nueva Guinea constará de 21 miembros, a saber:

10 nativos, 2 súbditos extranjeros (no holandeses) y 9 holandeses, a nombrar según Reglas a establecer por Decreto.

En tanto que no se establezca ese Consejo, ejerce sus prerrogativas el Consejo de Jefes de Servicios.

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Administrativamente N. Guinea está dividida en cuatro departamentos, subdivididos a su vez en sub-departamentos y éstos en distritos. A la cabeza de los departamentos se encuentran Residentes, a la cabeza de los sub-departamentos, se encuentran Inspectores, y a la de los distritos, Auxiliares Gubernativos. Estos auxiliares se reclutan principalmente de entre la población indígena, lo cual debe venir a favorecer finalmente la adaptación de la población a las exigencias del tiempo actual.

JUSTICIA

La población indígena está sometida por lo general a tribunales presididos por el correspondiente Inspector o Auxiliar Gubernativo con representantes de la población como miembros del mismo. Donde ello es posible, se respeta el derecho habitual de la población misma. La justicia sobre los no-indígenas es ejercida por tribunales nacionales (uno por cada departamento), cuyas sentencias son apelables ante un Consejo Central de Justicia.

DERECHO DE GENTES

El Gobierno sobre Nueva Guinea es ejercido con pleno respeto de la Declaración Universal de Derechos del Hombre.

A los principales derechos descritos en tal Declaración Universal se concede expresamente una garantía constitucional especial en la Orden de Gobierno de Nueva Guinea. Entre tales ordenanzas se pueden mencionar:

Prohibición de la esclavitud o trabajo forzado;
Igualdad de derecho de protección a personas y mercancías;
Libertad de prensa;
Libertad de asociación y de reunión;
Reconocimiento del secreto epistolar;
Libertad de religión;
Libertad de enseñanza, sometida a control del Gobierno;
Garantía judicial, de forma que nadie puede ser castigado más que por el tribunal competente y nadie puede ser detenido o encarcelado más que por orden de la autoridad competente;
Igualdad de derechos al logro de dignidades, empleos y cargos a los fieles de los distintos credos religiosos.

SITUACION SOCIAL

La mayor dificultad ante la que se encuentra el Gobierno Holandés en Nueva Guinea es la de la educación de la población indígena. Es un hecho conocido que la ruptura del aislamiento de pueblos primitivos lleva a una pérdida total de interés por las formas propias de vida, a una apatía, que incluso puede conducir a un rápido retroceso de la población. Esto es algo que se trata de evitar en Nueva Guinea a todo precio.

TRABAJO Y CONDICIONES DE TRABAJO

La fundación de una propia organización gubernativa en Hollandia produjo una gran necesidad de locales de trabajo y vivienda. La construcción de un puerto y el desarrollo económico del país ha de emprenderse con energía. Para todos estos trabajos se necesita mucha mano de obra, que ha de encontrarse en Nueva Guinea misma. Sin embargo, habrá de vigilarse el quo no se saque de las aldeas excesiva cantidad de hombres capacitados. Junto a esto ha de cuidarse de un adecuado tratamiento de los obreros. Esto último no ha dado lugar a dificultades, ya que la demanda de mano de obra ha sido tran grande que se correría el riesgo de perder el personal si se le prestara una atención menos buena.

La salida de excesiva mano de obra de las aldeas se contrarresta por una parte con la reglamentción de que no se puede sacer más del 2 o/o de la población de una aldea, y por otra parte favoreciendo la economía de la aldea, con lo que se disminuye la tendencia a la emigración. La existencia económica de los Papuas no se debe buscar, según el Gobierno Holandés, en el trabajo asalariado, sino en el desenvolvimiento de la agricultura indígena. Durante 1950 no se presentaron conflictos laborales de importancia. Ya existe una amplia ligislación social. Evidentemente existe una gran escasez de obreros especializados, al que se trata de salvar mediante educación artesana y formación profesional.

SANIDAD PUBLICA

La lucha contra la malaria y otras enfermedades tropicales se ha emprendido con energía. En 1950 había en Nueva Guinea 22 hospitales y hospedajes auxiliares (frente a 10 en 1949), con una capacidad total de 800 camas aproximadamente. Se contaba con 25 médicos.

El número de días-pacientes en los hospitales y hospitales auxiliares ascendió a un total de 245.128. El número de consultas en las policlínicas fué de 467.845.

La población autóctona se alimenta principalmente con sagú o con tubérculos. En la costa se complementa el menú con pescados y mariscos; en el interior con toda clase de animales pequeños. Las frutas y las verduras se usan relativamente poco.

A pesar de todo ello la situación alimenticia de la población se puede calificar de buena en el conjunto.

ENSEÑANZA

Los costos de la enseñanza son soportados en la totalidad por el Gobierno. La enseñanza es impartida en su mayoría por las misiones; el profesorado necesario se recluta cada vez más entre la población misma. El número de educandos que en 1950 disfrutaba de una u otra forma de educación ascendía casi a 30 mil. Si se compara esta cifra con la de 320.000 habitantes de los territorios sometidos a control, se puede comprobar con satisfacción que se va por el buen camino.

UN JOVEN ALUMNO DE LA ESCUELA DRAMATICA MARCHA A BROADWAY

ACABA de actuar durante quince días en el Solís, una compañía de Teatro Norteamericano. Esta compañía presentada en cooperación con el Teatro Nacional y la Academia Americana (A.N.T.A.), realiza una jira por la América Latina, representando "La Casa de Te de la Luna de Agosto", comedia adaptada por John Patrik de la novela de Vern Sneider en versión española de Rodolfo Usigli y Romney Brent.

Jean Dalrymple, prestigiosa directora de la Compañía de drama y comedia del City Center de Nueva York es la empresaria de esa Compañía que tiene como figura estelar a Rosita Díaz Gimeno, actriz española formada junto a Don Gregorio Martínez Sierra, y que ha realizado después una brillante carrera en Europa y en América, que culminó con la obtención en Méjico del premio como la mejor actriz de 1955.

Junto a esta calificada actriz, salieron en la jira un disciplinado conjunto de actores yanquis, mejicanos y japoneses.

La pieza que sirve de único repertorio en la jira, tiene en su haber, una exitosa carrera en Broadway y en Méjico. Su relato ágil y múltiple contiene una graciosa sátira de la ocupación estadounidense en Okinawa, durante el período que siguió a la última guerra mundial. En ella se mezclan, anécdotas de lugareños y ocupantes graciosamente relatados por un joven trujaman (Sakini), papel que encarna Rosita Díaz Gimeno.

Bien ensayada y preparada para una larga jira la Compañía, realizaba su recorrido, cuando el cansancio, la "morriña", o algunas dificultades inesperadas empezaron a mermar el elenco.

Primero fué Tei-Ko actriz y bailarina japonesa, que había conquistado cálidos aplausos por su interpretación de la "gheisa" Capullo de Loto, la que tuvo que desertar y regresar al norte.

En Río de Janeiro, fué el primer actor quien se vio obligado a interrumpir su jira, pasando a desempeñar, improvisadamente su papel el actor Epy Baca. Y como el elenco no disponía de elementos para realizar las sustituciones correspondientes, al llegar a Montevideo, se solicitó un actor para llenar la plaza vacante en el papel del sargento Gregovich. Aquí se recurrió a la Escuela Municipal de Arte Dramático, la cual proporcionó a su joven alumno Juan Ramón Luna, a quien vimos desempeñarse con entera satisfacción la noche del debut, de la Compañía, en el papel que se le había confiado el día anterior.

Tal comportamiento, produjo excelente impresión, entre los empresarios del conjunto quienes contrataron a Juan Ramón Luna, para continuar en la Compañía durante toda la jira, hasta regresar a Nueva York, con un sueldo de 100 dólares semanales.

Ahora se encuentra en Buenos Aires, desempeñándose ya con más aplomo y con creciente eficacia, habiéndosele pedido que estudiara la parte del primer actor pues es posible que quien desempeña ese papel, deba regresar a Broadway.

Antes de partir para Buenos Aires el joven alumno de la Escuela Municipal de Arte Dramático, nos ha trasmitido sus impresiones, encontrándose sumamente satisfecho por la realización anticipada de este sueño de actor. Ha podido tener un rendimiento satisfactorio ante una exigencia urgente, merced a la efectiva enseñanza teórico-práctica que se imparte en la Escuela que con tanto acierto y cariño dirige la Sra. Margarita Xirgu.

Siete años de funcionamiento, lleva ese Instituto docente, y ya ha proporcionado, eficaces elementos a la escena nacional.

Prueba de ello lo constituye la Comedia Nacional, que paso a paso ha venido recibiendo cada año los mejores de sus egresados, y con los cuales acaba de cumplir esas actuaciones que tan cálidos elogios ha merecido de la crítica argentina, así como el año anterior en Chile.

La Escuela Municipal de Arte Dramático, constituye sin duda, un organismo docente modelo.

Allí se empieza a modelar el espíritu de los futuros actores nacionales, en una disciplina, que va creando hábitos de trabajo y puliendo las aptitudes con las sabias enseñanzas que surgen de los labios de las Sras. Josefina Díaz y Margarita Xirgu. La experiencia, la capacidad y el fervor por el teatro de estas dos figuras estelares de la escena española están al servicio de ese alumnado de la Escuela Dramática, y ello explica esa depuración en las aptitudes de los alumnos, quienes alcanzan en el ciclo de cuatro años el máximo de rendimiento.

Los alumnos de la Escuela, reciben una enseñanza práctica, recorriendo la evolución del teatro, desde la tragedia antigua hasta el teatro contemporáneo.

Pero no solo reciben esa enseñanza práctica que se imparte en el curso de arte escénico, sino que el futuro actor adquiere una cultura general suficientemente amplia, para que todos aquellos que no han realizado previamente estudios universitarios superiores puedan considerarse actores cultos.

El idioma español, elemento que debe manejar el actor a la perfección, se le inculca en todos los cursos. Además de gramática y literatura, se enseña Hsitoria Nacional y Universal, historia del teatro, del actor y del vestuario. Maquillaje, gimnasia, esgrima, y escenografía son otros tantos elementos técnico-culturales que informan a los aspirantes a actores nacionales.

La influencia de este organismo ya se ha hecho sentir también en esa superación y en esa floración de teatros libres que se ha operado en Montevideo en los últimos años. La transformación escénica que se ha operado últimamente, ha tenido sin duda su punto de partida en esas dos Instituciones, orgullo de nuestra cultura teatral: la Comedia Nacional y la Escuela Dramática, creaciones ambas de la Comisión de Teatros Municipales que preside con dedicación Don Justino Zavala Muniz. Esa influencia se ha ejercido por vía directa en la gestión de ambos organismos, con el valor de ejemplo, que ha señalado el camino, por el cual han seguido los diversos conjuntos vocacionales, en todos los cuales se han creado cursos de teatro, donde nutren su espíritu los futuros integrantes de esos elencos.

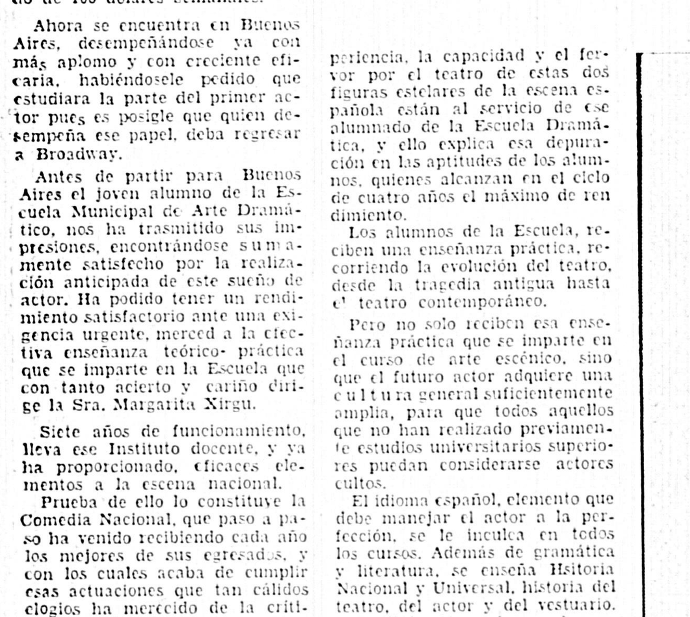
La incorporación de Juan Ramón Luna al elenco de "La Casa de Té de la Luna de Agosto" es un hecho que por sí solo tiene relevancia, pero no es menos cierto que es un hecho de honor, para la Institución que tal se estaba formando y que ya había adquirido para culminar la carrera de los que lo valorizan en un conjunto profesionalizado.

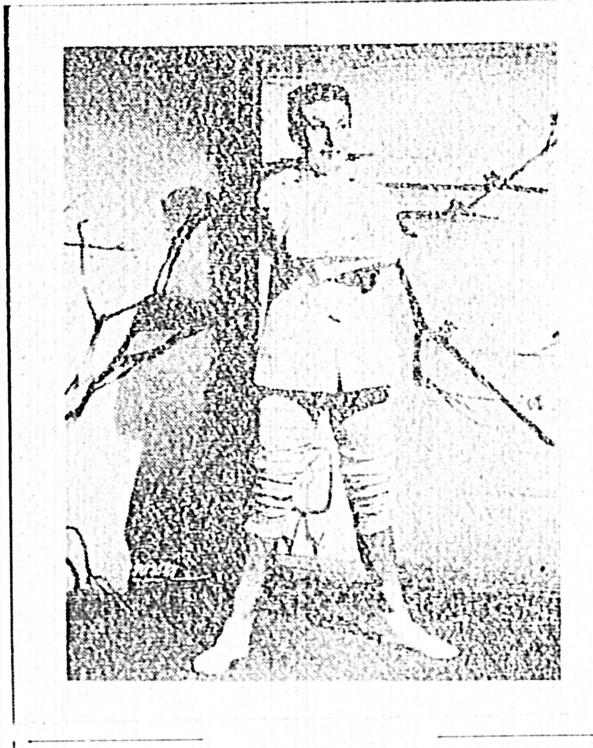
Esperamos que Luna, pueda tener una actuación en Broadway y una vez terminados estos meses, pueda volcar su rica experiencia en los cursos en la Escuela de Margarita Xirgu.

P.B.G.



J. R. Luna, con sus jinetes de sargento Grigovich, junto al equipo de nativos de Okinawa que dan la nota de exótico colorido oriental, en la representación de "La Casa de Té de la Luna de Agosto".





(Izquierda): Romney Brent, actor y director de "La Casa de Té de la Luna de Agosto". - (Derecha): Jean Dalrymple, primera empresaria estadounidense, cuyos intereses artísticos llegaron al Río de la Plata y actual responsable de la incorporación de un muchacho de nuestra Escuela Dramática a un elenco de A.N.T.A. en uno de sus papeles principales.

Rosita Díaz Gimeno, ductilísima actriz que encarna a Sakini, el simpático Trujaman.

TEATRO SIMBOLICO EN "EL GALPON"

ESTO que sigue no pretende ser una crítica, aunque al final tal vez resulte algo de lo mismo. Solo tiene el alcance de una meditación, o sugestión recibida por la excelente obra teatral de Agustín Cuzzani, "El centre-forward murió al amanecer". Porque se trata de una pieza "de las que hacen pensar" antes de ser solo una comedia para pasar el rato.

Ya sabemos que cuando "El Galpón" agrega un nombre a su cartelera, suele ser cosa de calidad. Rara vez no lo es. Y aunque conocemos sus tendencias, la jerarquía es suficiente para que se vaya a aplaudir y también a discutir la tesis, ya que la inmensa mayoría de las veces se trata de teatro de tesis.

El argumento ya es conocido, pero por si el que esto lee no lo recuerda, digamos que se trata de una historia sencilla y de todos los días, pero transportada al plano simbólico y de crítica social, lo que le da valores permanentes. Un sencillo muchacho de barrio, llega a ser el ídolo de la afición y punto fuerte de su club, acribillado de deudas. Por lo que en vez de venderlo a otro club, se le remata en pública subasta y es comprado por un millonario excéntrico, que hace colección de seres humanos, como otros lo hacen de cuadros y de relojes. Fuera de su centro, pues no lo dejan jugar más, tiene un rasgo de rebeldía frente a la pasividad de sus compañeros de encierro, y mata al rico coleccionista, por lo que es rápidamente preso, juzgado y ajusticiado. Pero antes tiene tiempo de redactar una corta memoria que cae en manos de un vagabundo que duerme al raso delante de la ventana de la cárcel, el cual como "racconto" desarrolla la historia ante el público, mediante una rápida sucesión de escenas de corte cinematográfico que dan la cabal sensación de cuanto ha pasado este pobre muchacho por haber cometido el delito de saber mover bien sus pies.

El arte del autor, sin embargo, mueve esta anécdota con consumada maestría y sabe sacar elementos que suben al plano simbólico, o mejor dicho, hace simbolismo de sus personajes y situaciones para componer un drama que trasunta toda una crítica del estado social contemporáneo en menos de dos horas y en tres actos rapidísimos.

Cuzzani, "abogado e intelectual de café" como reza la noticia que se distribuye al auditorio, de ideas izquierdistas aunque al parecer todavía independiente, ya que allí todo es objeto de crítica y no aparece para nada ni su mesianismo ni una solución al problema, sino solo la sátira y la rebeldía ante la justicia, solo pretende "empujar la cosa", es decir continuar una orientación iniciada en su primera obra (solo ha escrito hasta ahora dos) llamada "Una libra de carne", de plantear los problemas sin darle por el momento solución. Y así lo hace en "El centre-forward murió al amanecer". De la sencilla anécdota pasa a los valores permanentes y del lenguaje popular de la hinchada, a la retórica, al lenguaje jurídico y a la nota sentimental, que en forma casi vertiginosa se ofrecen en rápida síntesis. La luz juega un papel fundamental en esta obra, ya que a sus claroscuros, se cambian las escenas y se dan situaciones que de otro modo no podrían darse.

El segundo acto, a nuestro juicio el de más valor, aunque no haya sido esa la opinión general, resume el valor simbólico de la obra y tal vez, el mensaje que Cuzzani nos quiere dar. El rico Enesimo Lupus, hace colección de hombres, pero no de cualesquiera de ellos. Ha juntado en uno de sus cuarenta palacios a Hamlet, a un científico-matemático y físico, a Nora Rodrigova la bailarina clásica y a King-Kong, que no se sabe bien si es un hombre-mono, o por el contrario, un mono-hombre, tal su ambigüedad. Pero lo que se quiere decir es que la Riqueza ha avasallado al Arte, a la Belleza, a la Fuerza, a la Ciencia y por último al Deporte, en que según el mismo Lupus, se resumen Arte, Belleza, Fuerza y Ciencia. No se expresa bien si Hamlet es él mismo que siempre duda o un actor tan compenetrado con su Arte que es casi tan loco, (o tanto) como el inmortal príncipe de Dinamarca. Y los demás han caído en las redes de la Riqueza, la cual ha conseguido su suprema satisfacción: el que estén resignados a su suerte y vivan felices en su esclavitud. Gran simbolismo y gran realidad, pues eso es lo que va pasando en el mundo. Y no importa que Lupus sea una entidad privada (capitalismo) o pública (Estatismo) ya que de cualquiera de las dos maneras el avasallamiento subsiste. El científico, distraído como buen sabio, hace explotar una bomba y derriba una pared que hace ver la calle. La calle es precisamente el mundo añorado del centre-forward, Cacho Garibaldi, el cual levanta la bandera de rebelión, acompañado por una rápida y fugaz visión de amor de parte de Rodrigova la bailarina que se contenta con las exhibiciones a los turistas, para consolarse de los aplausos recibidos antes y que ahora no llegan. Hamlet encerrado en sus dudas permanentes, no concibe ninguna solución definida, el científico no las desea y King-Kog ni las imagina en su brutal descerebración. Por lo que solo el hombre de la calle, el futbolista, es capaz de concebir la liberación y mata al rico Lupus, por lo que luego será ajusticiado por la justicia humana.

Tal el planteo de Cuzzani ante el tribunal del auditorio. No dice si lo que se hace es justo o no. Se limita a exponer el panorama que vemos todos los días, en todo el mundo: injusticia, rencor, avasallamiento, esclavitud... Rápidos pantallazos, (algunos reales como dos minutos de cine que revelan al angustiado Cacho Garibaldi sus glorias pasadas de la cancha y el fervor popular); o una crítica a la justicia, en los jueces con pico de cuervo, o el inimitable "sketch" del trío yankee, fabricante de la cuerda para horcas, que anuncia con música su producto antes de la ejecución como si fuera en televisión; o la rápida escena de la pesquisa, en que dos "Sherlocks Holmes" caricaturescos con un "frío-frío, tibio-tibio, caliente-caliente, y se quemó..." prenden al Cacho y lo llevan a la cárcel; o el excelente "sketch" de los carpinteros que hacen el patíbulo, con lenguaje distinto según estén trabajando "a reglamento", o lo hayan terminado y sean como cualquier muchacho de barrio, hacen variada la exposición del ambiente y dan sabor a las situaciones que constituyen el clima de la obra. Cuzzani maneja muy hábilmente sus muñecos, las luces y la palabra del "vagabundo-compére", sin el cual mucha cosa quedaría sin comprender.

Por lo que hace teatro moderno, no solo de tesis social sino de factura escénica.

Obra para hacer pensar, desde nuestro punto de vista no ha tomado en cuenta nada más que elementos puramente sociales. Están ausentes los trascendentes, que pudieron tener cabida. Y Dios, suprema Justicia, ausente en toda la obra, aparece por contraste cuando el sencillo muchacho es castigado por el solo delito de proclamar su libertad y no resignarse a pagar tributo a la esclavitud ante el prepotente, imagen del mundo actual.

JOSE A. AGUERRE.

EL CINE EN EL PENSAMIENTO DE PIO XII

LUEGO de alocuciones tendientes a señalar especialmente las desviaciones morales en que incurrió el cinematógrafo a través de sus últimos años, de apoyar francamente la obra de la "Oficina Católica internacional del Cine" y de crear la "Comisión Pontificia para el Cine, la Radio y la Televisión", el Papa Pío XII se ocupó nuevamente del cinematógrafo en octubre del año pasado, al recibir a los representantes de la industria italiana.

El Santo Padre abordó, en esa oportunidad, el problema del cine en forma total. Ningún aspecto quedó huérfano de su sabia palabra y la profundidad de concepto, la sobriedad expositiva y el conocimiento exhaustivo del tema, maravillan y conquistan al estudioso de estos problemas.

En dos audiencias compendió todo el saber cinematográfico en sendos discursos de inusitada longitud. El Papa deseó en esta oportunidad trazar un apretado y diáfano esquema del cine y sus problemas, para que sirva de meditación y de fundamento de desarrollos posteriores. Era, pues, lógico que el Santo Padre encarara su alocución con sentido práctico y dos cuestiones fundamentales dominaron su pensamiento: el determinar claramente de dónde deriva la importancia del cine y el precisar las características esenciales del film ideal.

Para ubicar coorrectamente los temas, el Papa comienza por contraponer dos mundos cinematográficos que muchas veces no se entienden. El mundo de la producción se enfrenta al de los espectadores y de este encuentro surge la necesidad del estudio del cine en sus causas y efectos, ya que no son pocas las influencias que mutuamente ejercen y reciben los creadores y destinatarios del cinematógrafo.

Haberse detenido a asentar la importancia del arte cinematográfico en la actualidad hubiera sido superfluo, ya que el hecho es indiscutible. Le interesa al Santo Padre, determinar las razones de la preferencia pública hacia el cine y en este sentido, anota tres causas: la atracción de la técnica, el creciente perfeccionamiento del elemento artístico y el extraordinario poder psíquico del film.

La técnica y el arte pueden cubrirse bajo el lema común, que se ha dado en llamar por los especialistas, la creciente perfección del lenguaje fílmico, realidad palpitante que no requiere desarrollos.

Por el contrario el poder psíquico del film determina la amplia participación que tienen, en la valorización cinematográfica, las leyes psicológicas. Esta característica del film que se dirige al hombre interior, preocupa profundamente al Santo Padre, al punto de afirmar en forma terminante que el poder sugestivo de la película adormece la voluntad del espectador demasiado ensimismada en la atención constante de la pantalla que le envuelve con su mágico poder. El espectador, sin embargo, siente la necesidad humana de interpretar por sí mismo la narración fílmica y la pequeña y disimulada actividad psíquica que esto supone, se convierte insensiblemente en una atracción esencial de la representación cinematográfica.

De este extraordinario poder del cine así comprendido, deriva el Papa la necesidad de una vigilancia constante sobre las exhibiciones, destacando especialmente el error en que se encuentran los que desean "una defensa que proviniese directamente de la colectividad", porque "el entusiasmo y el celo privado muy pronto pueden entibiarse..., más no se entibia la agresiva propaganda opuesta... que frecuentemente encuentra en el interior mismo del hombre un aliado fácil, que es su instinto ciego juntamente con sus halagos y sus brutales impulsos". Deben ser, pues, los poderes públicos los encargados de ejercer esta vigilancia que "encuentra su plena justificación en el derecho de salvaguardar el común patrimonio civil y moral".

Con esta rotunda afirmación, el Papa cierra el somero estudio del film tal cual es en la actualidad, lleno de defectos que atentan contra el espíritu del hombre, para detenerse a considerar al film "cual quisiéramos que fuese".

Y en su estrictez expositiva, comienza por preguntarse si es posible hablar de un film ideal, porque desde luego no ignora las negaciones que recibe esta posibilidad. En el pensamiento de Pío XII, el film ideal es "aquel que no carece de lo que debe tener y que, más bien, lo posee en grado perfecto". El problema está en determinar qué es lo que debe poseer este film perfecto Para el Santo Padre, la cuestión encuentra rápida y admirable solución. En su pensamiento, el film ideal debe cumplir con exigencias elementales consideradas desde un simple punto de vista: en relación al sujeto, en relación al objeto y en relación a la comunidad, o lo que es lo mismo, con respecto al espectador, con respecto al contenido de la película en sí misma y con respecto al conjunto de hombres a quien se destina la obra cinematográfica.

En relación al espectador, el film ideal debe distinguirse por su respeto y comprensión afectuosa hacia el hombre y por satisfacer, además, en forma completa la expectativa creada en el espectador, adaptando al mismo tiempo, su mensaje a las superiores exigencias del espíritu.

Si el espectador es el destinatario de la película, en su calidad de persona humana, tiene derecho a que se le respete como tal en la representación de la que es figura principal y a que se le afiance y eleve en la conciencia de su dignidad.

A esta primera exigencia de lógica indestructible debe agregarse otra complementaria que se funda en la caridad. Es necesario, según Pío XII, que el cine enfoque los problemas humanos "animado por una comprensión afectuosa" hacia los mismos. No es posible, por ejemplo, que muestre a niños pensando y obrando como adultos, que no los trate como seres que se encuentran en la aurora del despertar de sus espíritus, o que enfoque a los adultos como simples animales en sus deseos y reacciones. Esta exigencia obliga, además, a precisar las condiciones diversas de acción y de lucha que adopta el hombre según sus edades, perspectiva que el cine olvida con demasiado frecuencia, empeñado en la búsqueda de una falsa y artificiosa originalidad.

La tercera exigencia supone honestidad, una virtud tan olvidada como impopular. Si es verdad que lo prometido es deuda, el film debe satisfacer plenamente la expectativa creada. Cuántas veces, por no decir siempre, la propaganda miente intencionalmente sobre las películas. Se promete mucho y se cumple poco. El sentido común indica que debe exigirse la capacidad necesaria del argumentista y del director para que desarrollen en forma concisa y clara el tema elegido, sin tolerar complicaciones totalmente secundarias que destruyen la recta unidad artística de una obra cinematográfica.

Este punto adquiere tal importancia en el pensamiento de Pío XII, que llega a examinar rápidamente los diversos géneros cinematográficos y a detenerse especialmente en la película de mera diversión y en la obra de fantasía. La primera se justifica en una necesidad de alivio sentida por el hombre en la angustia del diario vivir, en tanto que, la película que trata de combinar realidad con fantasía debe cuidar de marcar una clara diferencia entre ambos elementos para no confundir al espectador.

El film ideal desde el punto de vista del espectador, finalmente, debe —según propias palabras del Pontífice —"adaptarse a las exigencias del deber inherente a la naturaleza de la persona humana y en particular del espíritu", ya que el fundamental deber del hombre es el de dispo [illegible] entrada, que "será ideal lo que se ajusta en forma perfecta y armónica a las exigencias primordiales y esenciales del hombre mismo, y que fundamentalmente son tres: la verdad, la bondad y la belleza". Claro que estas tres exigencias deben trasmitirse por medio del particular lenguaje del cine, que conoce leyes especiales que imponen limitaciones en la forma de expresión del pensamiento, porque el cine sólo emplea como recurso expresivo esencial una combinación de imagen y sonido, que excluye forzosamente los asuntos o temas que no pueden ser captados por el ojo avisor de una inquisidora cámara filmadora.

Sin embargo, la amplitud de temas aptos para el cine es vastísima. Pío XII adopta para ellos una división precisa aunque novedosa: film de enseñanza y film de acción.

El primero debe poseer como sello inconfundible la verdad y puede tomar la naturaleza, el desarrollo de la vida en el reino animal, el estudio del hombre en su estructura orgánica, las maravillosas obras que ha creado el hombre. ¡Cuánto material admirable, para dar a conocer una pizca de la Verdad Infinita, se encierra en estos grandes ciclos temáticos que el Santo Padre examina con admirable riqueza de pensamiento y que el cine apenas ha esbozado en sesenta años de historia!

Cuando se trata de films de acción la verdad, la bondad y la belleza son más difíciles de reflejar. El público, que prefiere sin duda este tipo de películas, se contenta fácilmente. Es necesario someter los temas al previo tamiz moral, social y humano que detallamos al referirnos al film en relación con el espectador. Pero es el momento oportuno, para que Pío XII, ampliando su esquema inicial, asiente dos conclusiones trascendentes: el cine no debe ignorar el elemento religioso y debe tratar el mal sin caer en su apología y reprobándolo en todo momento.

El Santo Padre comprende las dificultades del film religioso y ofrece a los realizadores un puñado de normas que evitarán sensibles yerros, pero al mismo tiempo se queja —¡y con cuánta razón!— de la prescindencia que manifiesta el cine actual del elemento religioso, para apuntar que "acaso basta en una película un breve momento, una palabra sobre Dios, un suspiro de confianza en El, una súplica de ayuda divina. La gran mayoría del pueblo cree en Dios y, en la vida, el sentimiento religioso tiene una parte notable. Nada, pues, más natural ni más oportuno que tenerlo en cuenta en la película".

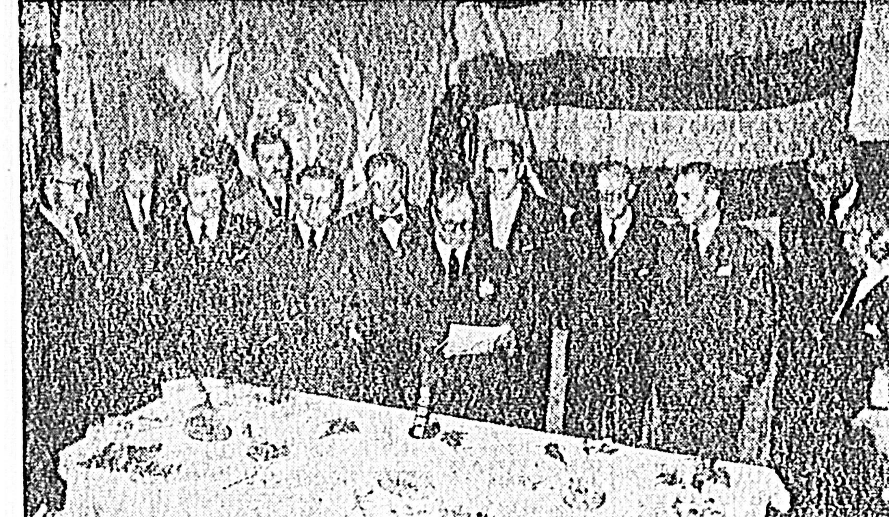
Finalmente, el Padre Santo estudió el film con respecto a la comunidad sobre la cual ejerce el cine especial influjo. Y en esta fase final de su alocución concreta los aportes que el film ideal podría realizar en beneficio de la familia con sólo presentar y difundir el concepto naturalmente recto y humanamente noble de la misma [illegible]

Carlos Rauchert Chlachon.

LOS ESTRENOS RECIENTES: "ARENAS DEL DESIERTO", "EL ULTIMO ACTO"

[illegible]

HECTOR BORRAT.



El señor Manuel Magariños,

Presidente del Círculo de la Prensa, hace uso de la palabra al comienzo del acto en conmemoración del "Día de la Libertad de Prensa".

El Día de la Libertad de Prensa fué conmemorado ayer en nuestra capital

Se celebró ayer el "Día de la Libertad de "Prensa. Con esta ocasión, entre otros actos realizados por las respectivas entidades periodísticas de nuestro país, es de destacar el que el Círculo de la Prensa llevó a cabo anoche en su sede social, que se veía desde nuestra principal avenida, engalanada con las enseñas patrias.

Un numeroso y selecto público llenaba los salones del Círculo de la Prensa, en dicha ocasión. Los actos se iniciaron con la ejecución del Himno Patrio por parte de la Banda Policial.

A continuación hizo uso de la palabra el Sr. Manuel Magariños presidente de la institución quien dió la bienvenida a los presentes, explanando el sentido de "Día de Libertad de Prensa", y haciendo un bello y literario apólogo del concepto de libertad, recordando la necesidad de que América, consciente de su destino haga que dentro [illegible] blar de que se festejaba un día, sino sólo que se recordaba, una fecha y que este recuerdo contribuya a hacer más firme el compromiso de luchar sin descanso por la recuperación de los colegas en el campo de la radio y de la prensa. Se refirió a la doctrina de Panamá para el fortalecimiento de la libertad de expresión, manifestando que si las repúblicas americanas celebran la conmemoración de su libertad de una primera esclavitud, es preciso que sacudan la esclavitud, no menor, — que soportan al [illegible] Guatemala, que se hallan clausuradas y carecen de libertad de expresión.

Hizo uso de la palabra a continuación el Sr. D. Fernández Crespo, quien manifestó su aspiración porque siempre se mantenga la libertad de prensa y el periodista contribuya siempre con mayor eficacia a la misión educativa y constructiva.

Finalmente el Ministro de Instrucción Pública, Prof. Clemente Ruggia, pronunció unas breves y [illegible]

[illegible] falta de libertad de expresión y manifestó que hacía votos para que la presente conmemoración golpee en la conciencia, — "si es que la tienen" —, afirmó el Sr. Benedicto, — de los déspotas de América.

Finalizó sus palabras con un triple voto: "por el Uruguay, por la Argentina y por la libertad de prensa en el mundo entero".

A continuación el Sr. Raúl Fontaina, hizo uso de la palabra en nombre de la radiodifusión nacional. Manifestó que no se podía ha- [illegible]

CINCUENTENARIO DEL CENTRO DE VIAJANTES DEL URUGUAY

Actos de hoy y mañana

Conforme se ha venido anunciando se cumplen mañana sábado, 50 años de constitución del Centro Viajantes del Uruguay, el 9 de junio de 1906 y con ellos la iniciación de una gran campaña profesional y comercial que ha colocado a nuestro país en el punto que le correspondía de las relaciones entre las firmas de plaza y sus clientes en las ciudades de campaña.

Con ese motivo, hoy viernes, a las 10 y 30 horas, una breve aunque significativa ceremonia tendrá lugar en el Cementerio del Norte ante los panteones de la entidad. En este acto pronunciará un discurso en nombre del Centro, el presidente de nuestra entidad, señor Víctor A. Bontá, en recordación de los que pusieron las bases de la gran gestión cumplida por los viajantes en nuestro país.

Posteriormente, a las 15 y 30 horas, una delegación del Centro Viajantes encabezada por la Comisión Directiva, se trasladará al Instituto Nacional de Ciegos "General Artigas" donde tendrá lugar la entrega oficial de la donación votada a beneficio de dicha Institución en simbólica y efectiva obra social. Al programar este acto el Centro Viajantes ha entendido que cumplía una misión de jerarquía apoyando su esfuerzo a los no videntes en el momento en que la enseñanza del braille se extiende en nuestro país, aportando un moblaje para esa sala de lectura y reunión, y doce camas con su equipo completo.

ACTOS PARA MAÑANA SABADO

Mañana sábado, a las 10 horas, el Consejo se reunirá en Rincón 682, para recibir el homenaje de los asociados a la entidad del Club de Jubilados y de los Empleados, que harán entrega de valiosos objetos recordatorios. A las 21 horas, los actos serán clausurados con el banquete en el Parque Hotel, que se prolongará en un baile social que promete adquirir distinguidos relieves.

CENTENARIO DE LA SEPULTURA DE LOS RESTOS DE ARTIGAS

En el acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y [illegible]

[illegible] los actos a arealizarse.

SOBRE MARINA MERCANTE NACIONAL

El Sr. Consejero Fischer solicitó al señor Ministro de Defensa Nacional, que estudiara todo lo concerniente a la Marina Mercante Nacional, con la finalidad de estimularla. Agregó que debían buscarse las fórmulas para facilitar el abanderamiento en nuestro país, de buques extranjeros.

CONGRESO INTERSECCIONAL EN LA UNION CIVICA

Se exhorta a los correligionarios de las seccionales 1ª, 4ª, 2ª, 3ª, 5ª, 6ª, 7ª, 15, 18ª y 24ª, para asistir al Congreso Inter - seccional que se realizará el próximo domingo 10 del corriente, a las 9 y 30 horas, en el sub.suelo del Círculo Católico de Obreros.

Dada la importancia de los asuntos a tratar para la marcha de dichas seccionales, se cuenta desde ya con que todos los correligionarios se harán un deber asistir al mismo.

Un merecido homenaje a la Comedia Nacional

Ya está de vuelta entre nosotros, la Comedia Nacional. En dos meses de intensa y continuada actuación en la principal plaza teatral de América del Sur, ha recibido del público y de la crítica porteños, la consagración de sus afanes de nueve años de fervor y de trabajo paciento.

Este nuevo espaldarazo que confirma el de Santiago de Chile del año pasado, dará sin duda nuevos entusiasmos y renovará la fe de los integrantes del conjunto.

Han cumplido, pues, una etapa, y se disponen a iniciar otra, con renovadas energías.

Estos éxitos el valor que tiene el trabajo de equipo, la dedicación integral de todos al esfuerzo común, la disciplina y la obediencia a los directores del elenco y a la rectoría de la Comisión de Teatros Municipales.

En su actuación en Buenos Aires han servido bien al país, dejando bien parado el prestigio de nuestra cultura teatral.

En reconocimiento a su brillante actuación en el teatro Cervantes de Buenos Aires, la Casa del Teatro del Uruguay, que integran autores y empresarios, actores y críticos, le tributó ayer por la tarde en el teatro Solís un merecido homenaje.

El acto se inició con la ejecución de los himnos nacionales uruguayo y argentino, por la Banda Municipal, conducida por el maestro Freire López.

Terminadas las interpretaciones musicales, aparecieron en el estrado los integrantes de la Comedia Nacional y los dirigentes de los Teatros Municipales y de la Casa del Teatro, los cuales fueron recibidos con una calurosa ovación por parte del numeroso público asistente.

En nombre de la entidad organizadora, hizo uso de la palabra nuestro colega Manlio Vitale D'Amico, quien con palabras serenas y enjundiosas trazó una semblanza de la Comedia Nacional, relatando su trayectoria de nueve años. Tuvo también palabras de recuerdo para otros movimientos anteriores, que tendían a los mismos fines de la Comedia, y fueron valiosa experiencia en la cual pudo afirmar ésta su primera gestión.

En nombre de la Comisión de Teatros Municipales se levantó la palabra mesurada y galana de Julio Caporale Scelta, quien señaló el esfuerzo inteligente de Justino Zavala Muniz y de sus compañeros de Comisión en la gestión que ha hecho posible los éxitos actuales del elenco. Tuvo palabras de reconocimiento para las autoridades municipales, que dieron facilidades económicas para el logro de esta cruzada cultural. Agradeció finalmente el Sr. Embajador de la República Argentina, don Alfredo Palacios, su gestión plena de amistad y fervor, que hizo posible la inmediata visita de la Comedia a Buenos Aires.

Cerró la parte oratoria Alberto Candeau, quien agradeció la cordialidad del homenaje y señaló que el reciente éxito señalaba una etapa, y obligaba a nuevos afanes, para seguir adelante, por una senda jalonada siempre por anhelos de superación. Ese es el ideal de la Comedia Nacional, seguir siempre un camino de superación.

Esta noche, al levantarse de nuevo el telón, para repetir el repertorio de Buenos Aires, esperamos que estará allí presente un gran público, para tributarle su aplauso y cumplir una de las finalidades con las cuales se creó la comedia: encender en el pueblo el fervor por el buen teatro.

EN LA JUNTA DEPARTAMENTAL SE HABLO DE LOS RANCHERIOS

FELICITACION A LA COMEDIA NACIONAL

La Junta Departamental se reunió ayer en sesión ordinaria, considerando fundamentalmente en su labor, el problema de los rancheríos.

COMEDIA NACIONAL

El Sr. Fresco (U. Cívica), se refirió al notable éxito de la Comedia Nacional en Buenos Aires, y propuso que la Junta le hiciera llegar un mensaje de felicitación. Se resolvió que el Presidente se hiciera portador de este Mensaje en el acto de homenaje que hoy se le tributa a la Comedia en el Teatro Solís.

Añadió el Edil Fresco que se significara a los integrantes de la Comedia que estos éxitos alcanzados no debe considerarlos como una [illegible] que se haya previsto donde ubicar a los desalojados.

Luego que el Sr. Lezama (lis. 15) expresó que están de acuerdo con la necesidad de arribar a soluciones en este problema, añadió el Dr. Sachy que era preciso que la Comisión de Rancheríos continuara con vigencia este asunto.

PARA PROXIMA SESION

Como el sector batllista de la 14, tenía que concurrir a una reunión política, se resolvió continuar con el debate del problema en otra sesión. [illegible] propuso pedir al Concejo gestione ante el Frigorífico Nacional el que no inscriba personal nuevo hasta tanto resuelva el Consejo de Salarios.

PROBLEMA DE LOS RANCHERIOS

Se entró de inmediato a la consideración del informe de la Comisión Especial sobre condiciones de vida en los rancheríos de Montevideo. Informó el Dr. Sachy (com.), quien señaló las condiciones infrahumanas en que se vive en esos rancheríos, habitados por personas pobres desocupadas. Dijo que en el país hay unos 60.000 obreros desocupados, problema al que hay que agregar el encarecimiento de la vida y la falta de viviendas; viviendas que les es imposible obtener por la falta de trabajo y por sus muy escasos recursos.

Dada la importancia del tema, el Sr. Santini (U. Cívica), propuso se declarara debate libre, para que cada Edil tuviera más tiempo para exponer su pensamiento. La votación resultó negativa, por oposición del sector batllista; si bien el Sr. Molinari (lis. 14), dijo que votaron en contra porque tendrían que retirarse.

Continuó el Dr. Sachy, señalando las severas condiciones en que se vive en los cantegriles; distacando el hecho de que se haya impuesto el desalojo al Cantegril de Deus, sin [illegible] desalojo.

Seguidamente se levantó la sesión siendo las 21 y 30.

BANCO MUNICIPAL DE SANGRE Y PLASMA

Un interesante aporte llegará al Banco de Sangre y Plasma de la Facultad de Medicina. Se trata del depósito de sangre donada voluntariamente por los funcionarios municipales, aporte del cual la Facultad retendrá por tratarse de un Instituto Oficial, el 33 por o|o.

Se benefician así los funcionarios municipales y sus familiares, prestando a la vez apoyo a un servicio de inegable trascendencia social y técnica, como lo es el Banco de Sangre y Plasma, de acuerdo con la iniciativa de la Dirección de Servicios Médicos Municipales, puesta en marcha por el Concejo Departamental.

Para utilizar este servicio se requiere ser funcionario municipal y la solicitud del médico tratante, en la que se detallarán los datos personales.

Los cónyuges, hijos y padres de los funcionarios, podrán beneficiarse igualmente de los servicios de este Banco.

IMPORTACION DE COCHES POR LOS TAXIMETRISTAS

Reciben los pedidos desde hoy

Para la mañana de hoy, entre las 8 y las 11 horas, han sido citados por las autoridades del Contralor de Exportaciones e Importaciones los primeros taximetristas que harán uso del derecho de importar directamente sus coches, para renovar las viejas unidades en servicio. Las personas citadas deberán presentarse munidos de documentos de identidad y de la libreta del coche, debiendo concurrir todos los propietarios de un vehículo cuando este pertenezca a más de una persona.

Las oficinas del Contralor han habilitado al efecto un horario especial durante la mañana y se [illegible] jo Directivo en todo el trámite referente a la adjudicación de una cuota especial de importación para el gremio, así como lo actuado posteriormente en cuanto a la decisión de las marcas más convenientes y a otros beneficios logrados para todo el sector de taximetristas.

VENTA DE PAPAS EN BOLSAS DE NYLON

El Consejo de Subsistencias continuará con los ensayos de venta de papas en bolsitas de nylon el sábado 9 del corriente en la feria de Villa Biarritz.

Ventas de $ 1.00, por 5.350 gramos de papas. Valor de la bolsa. $ 0.30.

Con la presentación de la bolsita será devuelto dicho importe, o servirá la misma para una adquisición en calidad de canje del envase.

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

COMISIONES DEP. DE SUBSISTENCIAS EN SORIANO Y R. NEGRO

Con motivo de la constitución de las Comisiones Departamentales de Soriano y Río Negro, se trasladarán a los referidos Departamentos los consejeros Dr. Mario M. Cantón y señor Antonio M. Alfonso, mañana sábado 9 del corriente.

De esta manera cumple el Consejo con un mandato de la ley 10.940, que significa atención permanente del organismo en toda la República.

SOBRE LA TRAGEDIA DEL "ISLA DE FLORES"

El Sr. Consejero Fernández Crespo, se refirió en el Consejo de Gobierno, a la visita que le hicieron familiares de los obreros del SOYP que fallecieron en el siniestro del "Isla de Flores" frente al Banco Inglés.

Esas familias no recibieron del Estado nada más que dos mil pesos, cada una de ellas. En la Caja de Jubilaciones no se les ha podido contemplar, porque casi todos los fallecidos eran muy jóvenes y sus servicios no estaban en estado de generar pensión.

Esa es la situación que se ha planteado.

Lo que han obtenido es tan insignificante, que no les alcanza para sustentarse. Creo —agregó—, que en igual situación están los marinos. No se les contempló, a pesar de que se habían adoptado algunas medidas.

Pidió que se pasara al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, la versión de sus palabras, para que el señor Ministro produzca un informe sobre el caso y traiga algunas sugestiones, para solucionar el problema.

Quedó decidido que, por Secretaría, se pasara la información respectiva, al señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social.

Le fué ofrecido al escribano...

(Viene de 3ª pág.)

Personal de la Marina afectado a los Frigoríficos. —

Frigorífico Nacional: Planta Industrial: en servicio y vigilancia, 48. Transportes, Talleres, Garage: en servicio y vigilancia, 41. Total: 89.

Frigorífico Artigas. — En servicio [illegible]

[illegible]

En el acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social y a su propuesta, fué designado Delegado de la República ante la XIX Conferencia Internacional de Instrucción Pública en Ginebra organizado por UNESCO, el señor Julián Nogueira.

Este alto funcionario concurrirá acompañado de los delegados especialistas en Instrucción Primaria y en Matemáticas de Enseñanza Secundaria, señora Célika Bayardo de Aldecosea e Ing. Carlos Montiff, respectivamente, los que se encontrarán en Europa, al tiempo de iniciarse la reunión, por causas ajenas al cometido que se les confiere.

DENUNCIAS SOBRE HECHOS IRREGULARES EN I. PENALES

En el acuerdo con el Sr. Ministro de Instrucción Pública y P. Social, el Sr. Consejero Dr. Herrera expresó: En la prensa se hacen afirmaciones concretas sobre serias diferencias en el tratamiento de los encausados y condenados, tanto en la Cárcel Preventiva y Correccional como en el Establecimiento Penitenciario de Punta Carretas. Solicita la consiguiente averiguación sumarial al respecto.

El Sr. Ministro de Instrucción Pública adelantó que el Sr. Director de Institutos Penales le hizo saber que está en trámite una información sumaria, de cuyos resultados tendría informado al Consejo.

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

ESTUDIO AUDITORIO. - Tel. 8.72.28.— Festival de Cine. A las 19. (Sala B). "Riqueza Artica". "Transición". "Hierro y acero en el Japón". "Panorama". A las 21 y 30: "El telégrafo al servicio del Pueblo". "Aventuras de los siglos". "Spartaglada". "La edad del bronce". "El fuego cautivo". "Cazadores de Tigre". "Rallplan 54". De los primeros botes a la celda de las hojas.

TEATRO SOLIS. - (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales) Tel. 8.35.68 y 8.77.53. — Hoy a las 22 ho- [illegible]

[illegible] de Julio y Yaguarón. Teléf.: 8.78.75. — A las 18: Compañía de Comedias Luis Vega y Celeste Plada, en "La calle de los humildes" de Walter Mancebo: plateas $ 1.50 y galerías $ 1.00, autorizada para menores. A las 22 hs.: Compañía Argentina de Comedias Cómicas de Olinda Bozán, primer actor cómico Hector Calcaño, en "Doña Vitaminas". éxito de hilaridad; autorizada para menores; plateas $ 2.50, galerías $ 1.50, $ 1.20 y $ 1.00 (Mañana, a las 15. "La Calle de los humildes"; a las 18.15 y a [illegible]

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.

1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).

2 B Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).

[illegible]

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

NOTABLE TRIUNFO CELESTE: VENCIERON A LOS SOVIETICOS

Ayer en Diputados

SIGUIO LA INTERPELACION A LOS MINISTROS DE GANADERIA E INDUSTRIAS

La Cámara prosiguió ayer con la interpelación planteada a los ministros de Ganadería y Agricultura e Industrias y Trabajo relacionada con el problema de la carne.

EXPOSICION MINISTERIAL

El Ministro de Ganadería, doctor Vasconcellos continuó exponiendo las diversas medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo para estimular la producción de ganado.

Se refirió al respecto a la ley de Fomento Ganadero que según dijo, premitió la llegada de ganado precoz a Tablada, que llevó a la venta de carne en carnicerías particulares al precio corriente, produciendo la venta de ese excedente una pérdida para el Frigorífico Nacional.

Esa pérdida produjo al Nacional 356 mil pesos hasta el 21 de marzo, pérdida que se compensó por el decreto del 23 de marzo y otro posterior otorgando beneficios de cambio al Nacional para la exportación de sub productos.

Dijo al respecto el Ministro que la ganancia era previsible para el futuro, pero que el estallido de la huelga impidió la exportación.

En cuanto a la impugnada importación del gobierno argentino, el ministro sostuvo que previamente a la misma se realizaron estudios y gestiones ya ampliamente divulgadas y a pedido de los propios obreros. No vino ese ganado a competir con el nuestro y citó el ministro opiniones técnicas en su apoyo y negó que ese ganado estuviera infestado de aftosa o tuberculosis.

Terminó el Ministro citando nuevos decretos y esfuerzos del Gobierno para beneficiar a la producción y al consumo de carne y para evitar el contrabando.

PROPOSICION DEL PARTIDO NACIONAL

Se interrumpió el debate para dar cuenta de una nota de los tres sectores del Partido Nacional: Herrerista, MPN y Reconstrucción Blanca, proponiendo la integración de una Comisión Especial para el estudio y solución de varios problemas trascendentales para el país.

Luego de discutir el punto la moción fué votada negativamente, resolviéndose que las diversas comisiones de la Cámara, entendieran en el estudio y solución de tales problemas, dentro del propio ámbito de sus respectivas conferencias.

ARTIGAS

Inmediatamente se resolvió realizar una sesión solemne al conmemorarse una nueva fecha del natalicio de Artigas.

VUELVE LA INTERPELACION

Inmdiatamente hizo uso de la palabra el señor Ubillos (herr.), continuando la interpelación al Ministro de Ganadería.

Manifestó que el perjuicio que las medidas gubernativas o la no adopción de medidas justas ha causado gravísimos perjuicios a los productores.

El Ministro manifestó que los planes de futuro han de ser de incalculable beneficio para la producción del país. A tal afirmación, contestó el interpelante que no es con planes o con proyectos de tales que deben evitarse graves perjuicios, sino con realizaciones urgentes y practicas, sin perjuicio de apoyar los planes a largo alcance del Ministro si ellos fuesen buenos.

Inmediatamente hizo severas criticas al régimen de cambios, precios y subsidios vigente, las cuales provocaron frecuentes interrupciones del Ministro.

Hizo resaltar el orador el grave error del Estado en dirigir la moneda y los cambios con fines fiscalistas, citando la opinión técnica concordante del Cantador Faroppa.

MISERIA DE LA CAMPAÑA

El orador señaló a continuación la miseria y desocupación imperante en la campaña, a las cuales debe buscarse rápida solución, señalando nuevamente inepcia en las decisiones gubernativas.

Se produjeron entonces repecidos dialogados hasta que todo desembocó en

ESCANDALO

El escándalo se produjo cuando el dipueado Flores Mora (bat. 15), leyó una nota de la Liga Federal en la cual se ataca severamente a los obreros frigoríficos, de la cual, dijo el diputado Bruno es integrante.

Este contestó violentamente diciendo que nada tenía que ver con esa nota y que los únicos reaccionarios eran los batllistas quincistas. De allí se originó un violento dialogado entre los diputados Flores Mora, Ubillos (herr.), Bruno (herr) Erro (herr.), Michelini (bat. 15), el propio Ministro y Rodríguez Camusso (MPN), durante el cual fueron frecuentes las acusaciones de antiobrerismo, reaccionarios, demagogos etc., etc.

Al final de ese match herrerista-batllista, con aplausos de barra en favor del primer contendiente, nada nuevo surgió, como no sea una apreciable pérdida de tiempo.

GRAVE Y URGENTE

El diputado Arosteguy (com.) solicitó que como asunto grave y urgente, se trate en la sesión de hoy el informe de la Comisión Pre Investigadora sobre costos de industrialización y ganancias de los frigoríficos extranjeros, manifestando que era la solución del asunto planteado, fundameneal para la solución de la huelga.

Puesea a votación la moción, resultó negativa. Rectificada dos veces la votación, siguió resultando negativa, pues para su aprobación se requerían 50 votos conformes.

Entonces el proponente solicitó votación nominal de su moción y el resultado cambió pues se registraron 55 votos por la afirmativa y por la negativa.

La moción resultó en consecuencia aprobada.

OTRO INTERPELANTE

A continuación hizo uso de la palabra en la interpelación al Ministro de Ganadería el diputado Vidal Zaglio (herr.).

Asumió la defensa de los obreros huelguistas en la totalidad de sus actos y atacó reiteradamente al Poder Ejecutivo por la no previsión del conflicto obrero y de la destrucción de la riqueza ganadera del país.

Fué interrumpido repetidas veces por diputados del sector batllista y nuevamente se cayó en el debate político con mutuas y violentas inculpaciones.

FRIGORIFICO DEL NORTE

El orador atacó la idea de instalar un establecimiento frigorífico en el norte del país, pues dijo que ello traería como consecuencia nueva y más grave escasez de trabajo para los obreros frigoríficos de Montevideo, sin beneficio apreciable para el país.

El Ministro de Ganadería contestó que la idea era excelente, pues permitiría el desarrollo de la industria en el interior del paés, descentralizando la actividad industrial de Montevideo, dando trabajo a los desocupados del interior y siendo factor fundameneal en la tarea de evitar el contrabando de ganado hacia el Brasil.

En cuanto a la ineficacia del Gobierno a encontrar soluciones en el conflicto obrero, invitó el Ministro al diputado interpelante a que las propusiera a la comisión respectiva de la Cámara.

CUARTO INTERMEDIO

Inmediatamente la Cámara resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el lunes a las 17 horas para continuar con la interpelación.

Posteriormente a la sesión de la Cámara, se reunía la Comisión de Legislación de la Cámara de Representantes con los ministros de Ganadería e Industrias para buscar solución al conflicto frigorífico.

✝ Gustavo Bidegain Roglia — (Q.E.P.D) — Falleció en la Paz del Señor el 6 de Junio de 1956. — Sus tíos: Jorge Hareau y Dora Bidegain de Hareau; sus primos: Jaime, Bernardo, Cristiane y Nicola Hareau Bidegain, participan dicho deceso y su sepelio efectuado en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Rambla Rpca. del Perú 1385. — Emp. Navillat (Mercedes).

✝ José Sebastián Rainusso — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 4 de junio de 1956. — El Centro de Hombres de Acción Católica de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Cordón) cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento del Señor Padre de su Vice-Presidente, Sr. Carlos Rainusso, y solicita una oración por el eterno descanso de su alma. — Carlos A. Greco (Presidente) - Leopoldo Moratorio Alsina (Secretario).

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 7 de Junio de 1956. — Sus hijos: María Julia, Juan José y María Isabel Boggiano de Touya; sus nietos: Susana, Juan José, Pablo, Eduardo y María Isabel Touya Boggiano; su futuro nieto político: Lino H. Gallo, primos, sobrinos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 8 a las 10 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Uruguay 1292. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 7 de Junio de 1956. — Sus nietos: Susana, Juan José, Pablo, Eduardo y María Isabel Touya Boggiano; su futuro nieto político: Lino H Gallo participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 8 a las 10 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Uruguay 1292. Cementerio: del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 7 de Junio de 1956. — Rómulo, Martha, Pablo y Raquel Boggiano, Blanca Boggiano de Molinolo, Sor Agustina de la Asunción, Amelia Oton de Boggiano, Julio Molinolo, Amelia Julia, María Mónica y Silvana María Boggiano Oton, con profundo dolor, participan el fallecimiento de la señora madre de su querido tío Dr. Juan José Touya e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 horas. Casa mortuoria: Avda. Uruguay Nº 1292. Cementerio: del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 7 de Junio de 1956. — Humberto, Rómulo, Osvaldo y Leticia Boggiano y Blanca Freiro de Boggiano, con profundo dolor, participan el fallecimiento de la señora madre de su hermano Dr. Juan José Touyá e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 horas. Casa mortuoria: Avda. Uruguay Nº 1292. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 7 de Junio de 1956. — El Consejo Directivo de la Asociación de Funcionarios del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, participa con profundo dolor, el fallecimiento de la señora madre de nuestro distinguido compañero, Dr. Juan José Touyá, solicita una oración por el eterno descanso del alma meritísima de la piadosa extinta, e invita para el sepelio de sus restos, que se realizará en el día de hoy, a las 10 horas, en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Avda. Uruguay 1292. — Dr. Mario Pochintesta Victoricca, Presidente - Jorge Delgado Rauschert, Secretario Gral.

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 7 de Junio de 1956. — El Directorio del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, participa con profundo pesar, el fallecimiento de la señora madre de su distinguido médico, Dr. Juan José Touyá, pide una oración por el eterno descanso de la benemérita extinta e invita para el acto del sepelio, que se efectuará, hoy, a la hora 10, en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Avda. Uruguay 1292. — Atilio R. Dall'Orso, Presidente. - Carlos T. Penengo, Secretario.

✝ Juana Burón de Touyá — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los auxilios de la Santa Religión el día 7 de Junio de 1956 — Rodolfo Ferrando, Eugenio Walter Bayardo, Gustavo Radames Costa, Cándido Marín, Hugo Mussacchio Telechea, participan con hondo pesar el deceso de la señora abuela de su compañero de Facultad, Eduardo.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 8 de Junio de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: bueno, desmejorando. Cielo claro y semicubierto. Vientos de E. al N. suaves y moderados. Temperatura en ascenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur y Río de la Plata: vientos del E. al N. suaves y moderados. Costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del N. E. al N.O. suaves y moderados.

Análisis continental. — Un régimen de altas presiones cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Sinopsis del tiempo a las 15 horas del día de ayer. — Cielo nuboso y cubierto. La temperatura estuvo normal, comprendida entre los 30 grados en Artigas y 7 en Carrasco.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 18°7 a las 13.40; a la intemperie, 21°6 a las 12.50. - Mínimas: Al abrigo, 9°5 a las 3.40; a la intemperie, 8°2 a las 3.20.

Estado general de los caminos.— Regulares en todo el país.

Del Sr. Ch. Liebowitz

Charles Liebowitz Pravda, saluda al Sr. cronista y le solicita tenga la gentileza de publicar la siguiente declaración relativa al Comunicado sobre mi persona de la Federación Uruguaya de Basketball, aparecido en la prensa de la capital el 5 del corriente.

"Considerando que el comunicado de referencia tiene necesariamente que haber sido leído, no solo por las personas directamente vinculadas a los hechos ocurridos en el año 1948, y por lo tanto en correcto conocimiento de aquellos sucesos, sino también por elevado número de personas que desconocen por completo los términos en que entonces se planteó el conflicto;

Considerando, por tanto, que un gran número de lectores, y entre ellos la afición joven basketbolística pueden resultar inducidos a error. Que en el mismo caso se encontrarían las actuales autoridades de la Comisión Nacional de Educación Física, a quienes puede sorprender la severidad con que en el referido comunicado se me trata, en términos especialmente destacados en negrita, al referirse a la resolución del Consejo Superior en la FUBB que expresa: "Antecedentes que además lo inhiben de tener relaciones con esta Federación, ahora y en lo sucesivo".

Considerando, por tanto, que esta situación significa descrédito para mi personalidad moral y deportiva, me considero en el derecho y obligación de solicitar la pública y expresa declaración de la FUBB en el sentido de que los antecedentes mencionados en el comunicado a la prensa no afectan en absoluto mi honorabilidad.

En caso contrario la FUBB, también en forma pública y expresamente, de qué manera queda esta afectada.

Hecho público el propósito del comunicado en el sentido de impedir u obstaculizar mi posible contratación por parte de la Comisión Nacional de Educación Física, que ya posee un conocimiento directo de mi actuación durante los cursos que dicté para la misma en el verano de 1947 (Cursos de Vacaciones) y en mayo de 1955, es de toda evidencia que sólo señalando concretamente la manera que aquellos antecedentes afectan mi decoro, sería viable la intención de la FUBB de neutralizar una contratación de mis servicios técnicos". — Charles Liebowitz Pravda.

Comienza el torneo en la Liga Guruyú

Se iniciará mañana la disputa del torneo Preparación "Obra Doctor Caritat", en la Liga Guruyú, como adhesión de este organismo a la labor emprendida en pro de la recuperación de los niños lisiados.

A partir de las 15 y 15 horas del sábado 9 se enfrentarán los conjuntos de Las Bóvedas y Aníbal Ciocca.

El domingo 10, por la mañana se medirán los teams de Libertad y Saca-Chispas.

A las 13 y 15 del mismo día, cotejarán poderío los equipos de Isabelino Gradín y Wáshington y terminado este match, cotejarán los elencos de La Esquina y Waston.

En esta jornada inaugural, permanecerá libre el Club Guaraní.

Los sucesos policiales

FALLECIO UN MENOR ARROLLADO POR UN CAMION

En Simón Martínez y Cordobés, el camión M-12.316, conducido por Ferrando Giacomoni, domiciliado en la carretera a Colonia K. 30, embistió al menor Luis Alberto Pellejero, uruguayo, de 10 años, domiciliado en Heredia 4372, que falleció en el acto.

GUARDA DE OMNIBUE AGREDIDO

En Japón y Grecia un pasajero de un ómnibus recorrido 125, agredió sin causa justificada al guarda señor Héctor Intuarle Sánchez, uruguayo, casado, de 43 años, domiciliado en Marcelino Díaz y García Nº 64, a puñetazos, ocasionándole la probable fractura del hueso nasal. Fué llevado a Traumatología para su curación. El agresor se halla prófugo.

CICLISTA ACCIDENTADO

En Niña y Lasagna, el ciclista Guaciernilans Piñeiro, uruguayo, soltero, de 28 años, domiciliado en Lamolle 1812, se fué sobre la camioneta letra A-14.613, conducida por Amabilio Martello, domiciliado en San Jacinto (Canelones), resultando con diversas lesiones, siendo internado en Traumatología. El conductor fué emplazado.

HALLAZGO DE DINERO

El señor Simón Dittrinich, uruguayo, casado, de 32 años, domiciliado en José Benito Lamas 2840, halló en Bulevar España y Luis de la Torre, un cofre con la suma de $ 3.000.00, dinero que entregó en la seccional y que está a disposición de su dueño.

VOLCO UNA CAMIONETA Y SE LESIONO SU CONDUCTOR

En Cno. Lecop y Laguna Merín, la camioneta 204.967 guiada por Alcides Olivera Duarte, oriental, soltero, de 24 años, domiciliado en Ganaderos 6095, se fue sobre la cuneta, volcando. Según manifestaciones del conductor, perdió el control del vehículo, al ser encandilado por un camión que circulaba ensentido contrario. Duarte resultó con traumatismo craneano y pérdida del conocimiento, siendo internado en el Hospital Maciel.

EN LUCHA INTENSA Y PAREJA EL EQUIPO URUGUAYO TRIUNFO ANOCHE POR 59 A 57

El representativo de la Federación Uruguaya de Básketball logró anoche un triunfo de gran resonancia internacional.

En el Palacio de Peñarol superó al equipo de la Unión Soviética por 59 tantos a 57, luego de una contienda sumamente reñida y sin que cada parte estableciera superioridad. Cabe reconocer, sin embargo, que el team ruso estuvo generalmente en la delantera en el score, aun cuando sin ser la ventaja mayor a cuatro tantos. Solamente en dos oportunidades pasó a la delantera el team celeste durante el match y recién cuando se jugaba el último segundo, obtuvo la ventaja decisiva cuando Ebers Mera, en entrada rápida, sacó provecho de un rebote del tablero tras haber errado Matto el tiro que se pretendió decisivo.

Así, en jugada de subida emoción, se definió el primer partido entre la selección local y la soviética, habiendo sido éste revancha para nuestro básketball del partido jugado en las Olimpiadas de Helsinki y que finalizó con el triunfo de los visitantes.

La presencia del team ruso era esperada con especial interés pues su categoría de viceccampeones olímpicos le señalaba como elenco de categoría.

Anoche no demostró este conjunto nada especial. Es un juego el suyo práctico, más que práctico sencillo, y todo el team juega buscando acercarse al gigante Krumins quien, con sus dos metros 18 cm. de altura se coloca siempre cuando su equipo está en el ataque sobre el costado derecho del cesto, donde le resulta fácil la colocación de la pelota dentro del mismo.

Fuera de esta actividad en procura del remate de su "gigante" nada especial en materia de técnica mostró el visitante como para que justificada su condición de vice-campeón olímpico.

Sus hombres están perfectamente entrenados, prácticamente [illegible] y en el sentido de movilidad resultan verdaderos atletas. Sus entradas laterales, por ejemplo, son realizadas a velocidad realmente impresionante colocando prácticamente el balón sobre el aro. No son, en cambio, tiradores de media distancia como resultado de las virtudes ya señaladas anteriormente. Buscan siempre definir las jugadas bajo el cesto, cosa que hacen con buena precisión.

En materia defensiva practican un hombre a hombre en flotación con virtudes similares y planteamiento técnico igual a lo que estamos acostumbrados a ver en nuestros conjuntos.

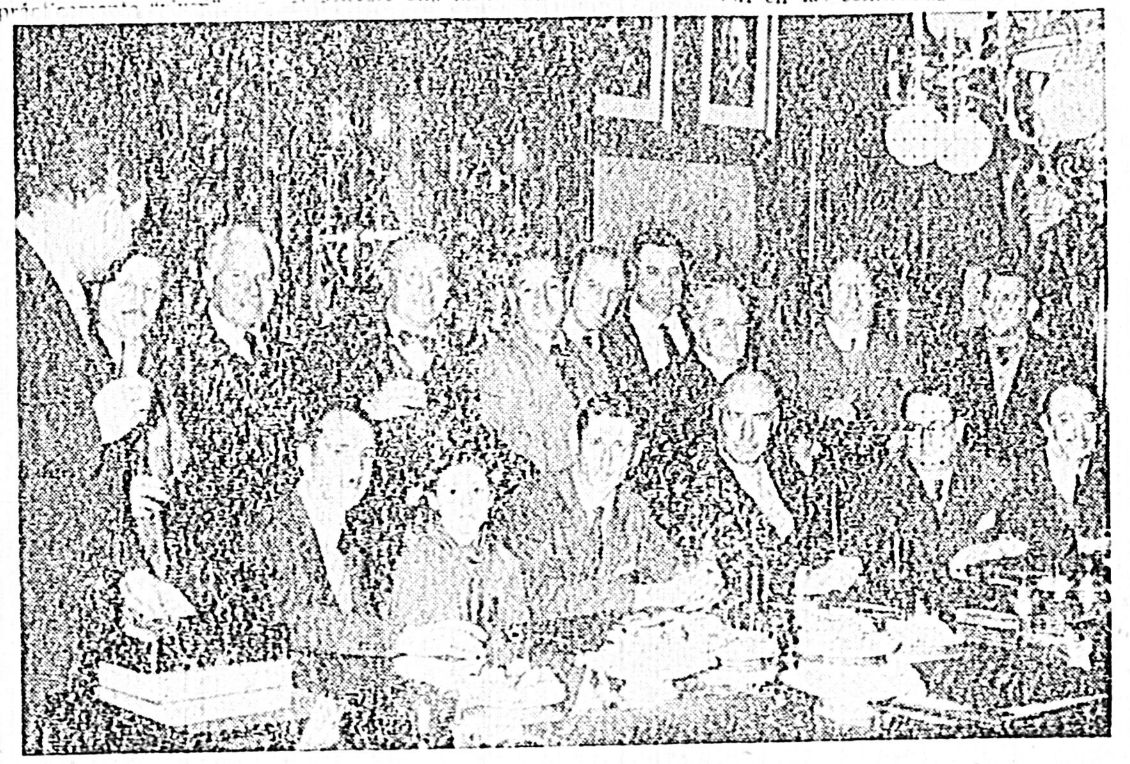
Con respecto al elenco local tuvo como virtud destacable la tranquilidad que demostraron todos sus elementos aun en las situaciones adversas en el score y especialmente cuando los rusos pretendieron circular a velocidad en base a la ventaja que llevaban.

Utilizó nuestro conjunto defensa de hombre a hombre replegándose al principio dos jugadores sobre el "gigante" Krumins. Posteriormente esta marcación fue corregida buscándose anular el pase en su salida y no en la recepción.

La salida de Krumins a los 8m.30" de la segunda etapa equilibró las potencias físicas. Tal situación benefició el trabajo del representativo celeste que pudo desenvolverse con mayor tranquilidad librado ya del problema que significó en todo momento el "gigante".

Los celestes, conseguida la paridad en el score demostraron nuevamente capacidad y serenidad para la definición matemática del partido en una jugada, que fue la que relatamos al comenzar la nota.

En filas celestes todos actuaron bien con la figura brillante de Héctor Costa que volvió a ser el jugador excepcional en las contiendas internacionales.



Schiaffino en Peñarol

El celebrado jugador, visitó ayer la sede de su ex-club, departiendo amablemente con los miembros de la directiva, con quienes se le ve en el grabado.

LEONCIO IGLESIAS EXPLICA EL "NO CONTEST" DE JOSE SANTIAGO

En virtud de las ruidosas protestas del público ante el fallo del juez de ring del combate realizado antenoche en el Palacio de Peñarol entre Dogomar Martínez y José Santiago.

Protestas que tuvieron eco unánime en todos los colegas de la prensa oral y escrita, entrevistamos anoche en el Boston al correcto árbitro compatriota, Sr. Leoncio Iglesias.

Este, con la deferencia que le es característica y con su proverbial caballerosidad nos explicó su actuación diciendo:

Que ya Santiago se había retirado sumamente sentido al término del tercer episodio y que él controló con suma atención toda la actuación del cuarto round donde evidenció claramente la superioridad de Dogomar y la paulatina y acentuada disminución de asimilación al castigo del argentino quien a su juicio ya sin defenderse, y sólo agarrando desesperadamente fue alcanzado en corner neutral en una acción cuerpo a cuerpo con una violenta y justa derecha al plexo que le paralizó la respiración y prácticamente lo ahogó. Santiago en esa situación se prendió como pudo de su rival y él procedió a separar, luego de lo cual sigue diciéndonos Iglesias, Dogomar fue dando sólo dos pasos a colocarse en ese rincón neutral y Santiago dándose vuelta buscó el otro corner neutral, en esas circunstancias el juez le indicó a Santiago la prosecución de la lucha en voz alta, cosa que no atendió el pugilista argentino lógicamente por su estado, prosiguiendo el camino de espaldas a su rival y en virtud de lo cual llamó a Dogomar y lo declaró ganador por "no contest".

Ampliando su exposición nos dijo también Iglesias que él se basó para tomar esa determinación en las claras directivas de la Comisión de Boxeo de humanizar el boxeo y también en las disposiciones reglamentarias que determinan facultades al juez para suspender la lucha cuando uno de los contrincantes está en evidente inferioridad física.

Vencieron los titulares en la práctica violeta

Con suma intensidad practicaron ayer los planteles superiores de Defensor, ultimando su preparación para el cotejo del domingo con Nacional. Con la dirección del Sr. Hugo Bagnulo, con quién colaboraron los Sres. Píriz y Ferreira, los asistentes hicieron 15' de ejercicios físicos y posteriormente tuvo lugar la práctica de fútbol que insumió: 75'. Triunfaron los titulares por 4 tantos a 1.

Los vencedores formaron en la emergencia con Blazina; Alvarez y Clímaco Rodríguez; Ferreira, Sosa y Amaral; Méndez, Demarco, Laitano (Sacías), Sacías (Piangelúa) y Ferrés.

El otro conjunto con casaquilla verde se alistó con: Tulic (González); Holdoway (Téliz) y Hospital (Enríquez)é Lescano (Guizz), De los Santos Ponce) y Casanovas Sánchez); Píriz, Suárez (Rodríguez), Da Costa, Piangelúa (Suárez) y Morales.

Todos los tantos se anotaron en el primer tiempo, convirtiendo Sacías a los 3 y 15', Méndez a los 17', Da Costa a los 27' y Laitano a los 44'. Se destaca la actuación de la delantera titular, particularmente en la etapa final, pese a que en ese lapso no convirtió tantos.

González es un golero del Salto Uruguay de Salto que dejó buena impresión, en tanto que Guizz procede del Club 5 Esquinas de Pando.

UN VERDADERO ASTRO DEL BOXEO ARGENTINO SE PRESENTA EN EL "BOSTON"

Presentar a Sacco a nuestros aficionados es innecesario, basta decir que en su meteórica y sensacional carrera pugilística sólo tiene encima suyo a K. O. Lausse con quien nunca se ha enfrentado y que por sus condiciones técnicas y su record es el challenger indiscutido del mismo, no sólo en su patria, sino también en toda Sud América.

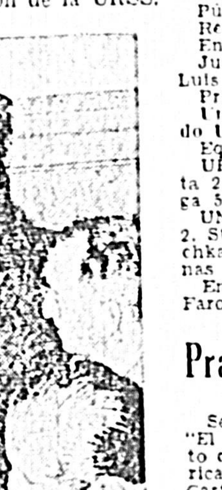
Y si no usa el apodo de "K.O." es porque Lausse le ganó de mano, pues sus performances son bien expresivas por cierto, ganó sus últimas seis peleas por la vía del sueño: a Lalo Landoni en el 1º; a Manuel Reynoso y a Pacífico Campos, ambos matches en Chile, en el 6º y 7º round, respectivamente a José Paulazzo en el 3º y a José Colaone en el 4º, amén de su extenso record general donde son siempre más las victorias en donde no utiliza los dictámenes de los Señores Jurados y sí sólo la cuenta del Juez de ring.

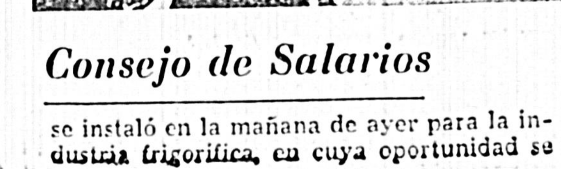
Evidentemente es el favorito en su enfrentamiento de mañana ante Oscar Bareiro, a pesar de otorgar ventajas en el peso, Sacco es un mediano nato y Oscar Barreiro da siempre últimamente el medio-pesado, este handicap hace viable el combate.

En la prueba rendida anoche en el Boston rizo Sacco tres rounds de guantes con nuestro eximio valor medio-mediano Omar Pereyra, y realmente fueron tres estupendos rounds de boxeo técnico y efectivo. Sacco demostró fehacientemente ser un valor excepcional, no en vano lo tiene a su cuidado Ignacio Ara el ex notable valor del pugilismo español que tuviéramos oportunidad de verlo en el Royal aunque ya en el ocaso de su carrera pugilística donde se las tuvo tiesas con los mejores valores mundiales de su peso.

Es Sacco el mejor valor argentino venido últimamente y su presentación en ésta tiene que despertar enorme y justificada expectativa. Se ha conformado un buen programa de preliminares: a 4 rounds, Amaro Acosta y el chileno Alvarado; también Julio Pérez en su segundo combate profesional, ante el argentino Angel Vignolo, y en el semifondo: Ramón Torena y el argentino Vicente Savata, a ocho rounds, todos los de la otra orilla forman parte del escuadrón de Ignacio Ara lo que es un índice de sus condiciones.

Lástima que este magnífico programa deba dilucidarse en la pequeña sala del Boston, ya que la presentación de Ubaldo Sacco merecía nuestro máximo escenario cerrado, el Palacio de Peñarol, mañana ocupado por la revancha entre el seleccionado nacional de basketball y la selección de la URSS.





Consejo de Salarios

se instaló en la mañana de ayer para la industria frigorífica, en cuya oportunidad se ve a sus integrantes al iniciar las deliberaciones.

W. RODRIGUEZ Y J. M. CODESAL ARBITRARAN EN EL ESTADIO

Celebró ayer reunión el Colegio de Arbitros, a fin de designar los jueces que actuarán en el presente fin de semana.

Los nombramientos fueron los siguientes:

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISIAN "A"

Sábado 9 de junio de 1956 —

DANUBIO - PEÑAROL. — Estadio Centenario. (1ª div.) Juez: Wáshington Rodríguez. Líneas: Carmelo Giordano y Raúl Félix Servetti. (2ª div.) Juez: R. Llanes. Líneas: Alberto Bosa y Alfredo Freza.

Domingo 10 de junio de 1956 —

DEFENSOR - NACIONAL. Estadio Centenario. (1ª div) Juez: José Ma. Codesal. Líneas: Feliciano Cacheiro Sánchez y Manuel Bello. (2ª div.) Juez: Pablo Víctor Vaga. Líneas: P. Oscar Sarzábal y Leopoldo González.

SUD AMERICA - WANDERERS. Cancha a fijar. (1ª div.) Juez: Juan Carlos Armental. Líneas: Carlos Ottonello y Francisco Pardiñas. (2ª div.) Juez: Pedro O. Líneas: Hortensio Gularte y Guzmán Hero López.

CERRO - RAMPLA JUNIORS. — Cancha a fijar. (1ª div.) Juez: Esteban Marino. Líneas: Martín Fierro y Enrique Augusto Ramagli. (2ª div.) Juez: Orosmán Rivera Fasoli. Líneas: Antonio Cerulo y Oscar Espondaburu.

LIVERPOOL - RACING. — Belvedere. (1ª div.) Juez: Erwin Aton Hieger. Líneas: Constantino Julio Decaro y C. Brasa. (2ª div.) Juez: Oscar Piccardo. Líneas: José Ma. Gigena y Ruben Eugenio Martínez.

Hora: 2ª a las 13 y 20 y 1ª a las 15 y 20 con 10 m. de tolerancia.

TERCERA DIVISION "A"

WANDERERS - DEFENSOR. — Cancha de Wanderers. Juez: R. Rco. Líneas: José V. Barbalace y Luis A. Rodríguez Candales.

NACIONAL - RIVER PLATE. — Cancha de Nacional (condicional). Juez: Américo Amatto. Líneas: H. Franco y Adhemar Labrucherie.

DANUBIO - SUD AMERICA. — Cancha de Danubio. Juez: Juan Carlos Sosa. Líneas: Alberto de los Santos y Samuel Benasús.

CERRO - RACING. — Cancha de Artigas. Juez: José Soto. Líneas: Haroldo Elichiry y Julio Ma. Behetti.

LIVERPOOL - PEÑAROL. — Cancha de Liverpool. Juez: Francisco Antonio Isidori. Líneas: Armando Peña y Salvador Panzariello.

Hora, con 10 minutos de tolerancia. — NOTA: A las 9 y 50, se suspenderán los partidos un minuto en homenaje a la memoria del señor Clemente Fierro.

CUARTA DIVISION

Domingo 10 de junio de 1956 —

DEFENSOR - WANDERERS. — En Propios y Marne. Juez: Thelm Palumbo. Líneas: Rubens Venancio Lara y Mariano Angel Núñez.

RIVER PLATE - NACIONAL. — Parque Saroldi. Juez: Ricardo Albino Carnevale. Líneas: Ernesto Lucas y Romeo Esteban Pintos.

SUD AMERICA - DANUBIO. — Cancha de Sud América. Juez: Horacio Sancristóbal. Líneas: Julián de la Quintana y Carlos M. Giménez.

RACING - CERRO. — Cancha de Rácing. Juez: Amadeo Fco. Caraza. Líneas: Luis Alberto Abil y Amalio Juan Carlos Brazzone.

PEÑAROL - LIVERPOOL. — Las Acacias. Juez: Paulino Homero Cuevas. Líneas: Luis A. Espíndola y Américo Víctor Silvera.

Hora: con 10 m. de tolerancia. NOTA: Se suspenderá un minuto el juego, en homenaje a la memoria del Sr. Clemente Fierro.

QUINTA DIVISION "A"

Sábado 9 de junio de 1956 —

SUD AMERICA - DEFENSOR. — Las Acacias. Juez: Justo Germán Gadea. Líneas: Justo Alvarez y Félix Brancato.

PEÑAROL - CERRO. — Parque Saroldi. Ignacio Peña Rocha. Líneas: Jesús Aguilar y Aquilino Britos.

WANDERERS - RACING. — Belvedere. Juez: Nelson Machado. Líneas: Juan J. Mancin y Oscar Anido.

RIVER PLATE - DANUBIO. — Parque Rodó. Juez: José L. Damini. Líneas: Fabián Robaina y Rafael Bach.

RAMPLA JUNIORS - NACIONAL. — Parque Viera. Juez: Angel Eduardo Pazos. Líneas: Román Charquero y Antonio Cetinich.

Hora: 15, con 15 m. de tolerancia. Tiempos de 30 m. c/u. Se permite el cambio de hasta 4 jugadores, incluso el golero por lesión.

NOTA: Se suspenderá el juego un instante en homenaje a la memoria del deportista que fuera Clemente Fierro.

NOMBRAMIENTOS PARA EL INTERIOR

Domingo 10 de jnio —

EN NUEVA HELVECIA: Astur Báez y Mario Wilfredo Picherno.

EN SAN CARLOS: Mario Diego Blasi.

EN PAN DE AZUCAR: Juan A. Baldizoni, Luis Mario Sosa y Nelson Espinosa.

(Llegar de mañana).

EN PASO DE LOS TOROS: Cáisiv Magallanes.

CAMPEONATO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA URUGUAYA

Sábado 8 de junio de 1956 —

En Ramón Anador y Larrañaga. Hora 15, con 15 m. de tolerancia. Juez: Ernesto Lucas.

Cancha del club Oriental, de La Paz. Hora 15 y 15ª con 15 m. de tolerancia. Juez: Roberto Tapia.

Cancha del Vilardebó: Hora 15 y 15, con 15 m. de tolerancia. Juez: Jesús García Valente.

Domingo 10 de junio de 1956 —

Cancha del Platense: Hora 9 y 30, con 15 m. de tolerancia. Juez: José Antonio Rossi.

Cancha del Vilardebó: Hora 8 y 30 con 15 m. de tolerancia. Juez: Amadeo Fco. Caraza.

Cancha del Vilardebó: Hora 10 y 15 con 15 m. de tolerancia: Juez: Juan López.

INTENSO ENTRENAMIENTO DE LOS JUGADORES DE NACIONAL

Practicó en la tarde de ayer el plantel superior de Nacional para el encuentro del domingo ante Defensor.

Bajo la Dirección Técnica del Sr. Ondino Viera, secundado por el Sr. Atilio García se jugó fútbol por espacio de 55 minutos.

Actuaron los siguientes elencos: Rojos: Taibo; Marichal y Santamaría; Ramos (Cantos), Cantos (Ramos) y Leopardi; Britos, Rodríguez Caraballo, J. Ambrois, Escalada y Villamide.

Blancos: Leiva; Di Fabbio y Grolla; Gambetta, Carballo y Cruz; Núñez, J. Pérez, Aguirre, Cavalli y Rivas.

El triunfo correspondió al elenco titular por cuatro tantos a tres. Señalaron goals para los titulares Rodríguez Caraballo y Ambrois, dos cada uno y por los blancos Aguirre en dos ocasiones y Cavani.

Posteriormente tuvo lugar otro encuentro, durante 45', alineando los teams de esta manera:

Blancos: De Gouveia Di Fabio y Grolla; Salaberriborda, Carballo y Cruz; Núñez, Chagas, Aguirre, Cavalli y Mañana.

Rojas: Sosa; Troche y Leopardi; Collazo, Bruzzessi y Rodríguez Andrade; Camacho, Khunnn, Brienza, Mesías y Romero.

En este complemento vencieron los blancos por 3 goales a dos. Anotaron Chagas, a las 5', y 7'; Romero a los 11', Brienza a los 36' y Aguirre a los 40'.

Por los ganadores de este lapso se constituyeron en las mejores piezas Chagas, Di Fabio y Aguirre. Los exponentes más lucidos de los rojos resultaron Sosa, Rodríguez Andrade, Mesías y Romero. Camacho que reapareció haciendo fútbol no tuvo oortunidades de lucirse.

Los jugadores serán sometidos hoy, viernes, a una sesión de masajes y baños, en tanto que el sábado de mañana habrán ejercicios de dominio del esférico, así como movimientos suaves.

Los detalles del match de anoche

El mejor qugador de la cancha: Héctor Costa.

COMBINADO URUGUAYO (59) U. SOVIETICA (57)

Estadio de Peñarol.
Público 8.000 personas.
Recaudación $ 15.657.25.
Entradas vendidas: 6.892.
Jueces: Raimundo Castiñeira y Luis A. Broccos.
Primer tiempo:
Unión Soviética (35), Seleccionado Uruguayo (31).
Equipos:
URUGUAY: Matto, Scaron 8, Costa 22, Mera 9, Demarco 7, Olascoaga 5, Rosello 8.
UNION SOVIETICA: Reschetnich 2, Stonckus 12, Pelquavichus 4, Bochkarson 6, Kroumins 27, Lauritenas 2, Ozerov 4.
En el preliminar el equipo de El Faro 71, Atenas 62.

Practicó Sud América

Se llevó a cabo ayer de mañana en "El Fortín", un nuevo entrenamiento del plantel superior de Sud América, bajo la supervisión de Héctor Castro y la dirección técnica del teniente Calleros. Se realizó un intenso movimiento a base de gimnasia, por espacio de 75'. La dirección técnica consideró inconveniente practicar fútbol, debido a que los jugadores se encuentran algo cansados.

Concurrieron los siguientes jugadores: Aguilera, Piñeiro, Carracedo, Delgado, Burgos, Villarreal, Artigas, Lorenzo Barreto, Paez, Martínez, Silveira, Carlos Pereyra, Américo Pereyra, Novasco, Fajardo, Elbio Vázquez, Galeandro, Castro, Ravechi, Méndez, Arbeloa, Aguerrebehere, Balbuena, Isabelino García, Severnini, Altés, Flores, Robinson Castro.

Huelga de hambre en Río Negro

FRAY BENTOS, 7. (AN). — Cumplen huelga de hambre los integrantes de la Unión Obrera de R. Negro Autónoma: Isabelino Mernle, Washington Artagaveytia, Emilio Graziani, Lenin Contreras, Secundino Melo, Francisco Boolietti, Marcelino Vallejo, Omar Portela, Aníbal Castilla y Hugo Sosa.

Los doctores Francisco Gillardoni y Jacinto Villalba, controlan los pesos de los dirigentes que comenzaron esta madrugada una huelga de hambre.

Se designó inmediatamente por la Unión Obrera de Río Negro, el Comité de Emergencia, mientras dure la huelga de hambre de sus dirigentes. El mencionado comieé lo constituyen las siguientes personas: presidente, Beltran Amarillo: tesorero, Luis Dimista; secretario, Pedro A[illegible]balo; vocales: Luis A. Castillo, Aparicio Macedo, Fermín Rivas y Victoriano Pintos.